

آکوردها در گیتار

جلد اول

محمد رضا رامزی

انتشارات آفاقیا

۱۳۹۴

سرشناسه	: رامزی، محمدرضا - ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور	: آکورد در گیتار
مشخصات نشر	: قزوین: انتشارات فاقیا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۱ ص. مصرع، ش.
شابک:	: ۷۸-۰۰-۱۵۳۱۸-۹-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: گیتار -- نمودارنویسی
موضوع	: آکوردها
موضوع	: موسیقی برای گیتار
رده بندی کنگره	: MT۵۸۸/۲۱۷ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۸۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۰۵۳۸۵۲



انتشارات اقاها

آکوردهای گیتار

حمدرضا رامزی

شرقیه

چاپ اول: ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

صفحه آرا: احمد مبین

طرح جلد: عطیه محسنی

لیتوگرافی و چاپ: پیسکام

شابک: ۹۶۰-۹۵۳۱۸-۹-۹

بها: ۹۰۰۰ تومان

قزوین - خیابان فجر روبروی خانه های بانک مسکن کوچه ۲۸ پلاک ۴

تلفکس: ۳۳۳۶۸۶۳۸ - ۰۲۸، همراه: ۰۹۱۲۵۸۱۰۹۷۲

صندوق پستی ناشر: ۳۴۱۳۹۵۸۵۵۱

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

info@aqafia.ir

برای تحویل کتاب در درب منزل به وبسایت انتشارات اقاها مراجعه نمایید

www.aqafia.ir

سامانه پیامک: ۳۰۰۰۶۰۴۴

فهرست

۷.....	مقدمه
۹.....	آکوردهای ماژور و مینور
۳۰.....	آکوردهای ماژور و مینور ۶
۴۴.....	آکوردهای ماژور و مینور ۷
۵۸.....	آکوردهای ماژور و مینور ۹
۷۳.....	آکوردهای مینور و ماژور (ماژور ۷)
۸۷.....	آکوردهای ماژور و مینور ۹ افزوده

پیشگفتار

نگار و دنیای بزرگ و زیبای آن همیشه برای من منشاء حس خوبی، زیبایی و نزدیکی به برادر گداز زیبایی ها بوده و هست. در طول ۲۰ سال که این ساز با من و روح من پرورش یافت همیشه فکر و اندیشه ی این حقیر در جمع آوری و آسان سازی مباحث و وار این ساز بوده و هست.

لذا بر آن شدم که تسویدی این ساز را با روشی نوین دسته بندی و آسان سازی نمایم. امیدوارم که این مجموعه برای هنر جوان عزیز موسیقی گره گشا و اثر بخش باشد.

در پایان بر خود وظیفه می دانم که از خداوند بزرگ و مهربان که همیشه گرما بخش دل این حقیر بوده، پدر و مادر مهربان و عزیزم، سرربی نظیرم، اساتید عزیز و بزرگوارم رضا کوچک، ایمان و امید حجت، نورمحمد حسینی، کاوه یغمایی و فیروز ویسانلو و در انتها از احمد موبدی برادر و حامی بزرگوارم که بدون او این مجموعه آماده نمی گردید کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم.

ارادتمند بزرگواران

محمد رضا رامزی

پاییز ۱۳۹۴

مقدمه

به طور کلی اگر ساز گیتار را در نظر بگیریم، کارخانه تولید محصولی خاص فرض
نماییم، می‌توان محصولات این کارخانه را به سه گروه تقسیم نمود که عبارتند از:

۱- ملودی و نت نوازی

۲- ریتم و آکورد.

در این فصل آکوردهای ماژور و مینور ساده، ۶، ۷، ۹، ۱۱ زده و (ماژور ۷) را به
صورت کامل از نظر تئوری و شکل ساختاری بر روی دسته ساز، در خانواده های
مختلف به شما ارائه می‌نماییم که شما از این طریق می‌توانید دایره اطلاعات خود را
در زمینه شناخت آکوردها بسیار بالا برده و در موزیک های خود از آنها استفاده کنید
و در فصل های بعدی شما را با ادامه خانواده ی مختلف آکوردها آشنا می‌نماییم.

هدف کلی این فصل از کتاب آموزش آکوردها را ما در گروه های زیر
بیان می‌کنیم:

۱- آشنایی با آکوردهای مختلف از نظر فرمول ساختاری آنها و همچنین یادگیری کامل
آکوردها در خانواده های مختلف.

- ۲- یادگیری استفاده از این آکوردها در قسمتهای مختلف موزیک
- ۳- جلوگیری از سردرگمی هنرجو به دلیل بالا بودن حجم آکوردهای گیتار و به خاطر سپردن آنها از طریق فرم‌های ثابت شکلی
- ۴- بالا بردن اطلاعات کلی جهت انجام آهنگسازی و نوازندگی بهتر.

www.ketab.ir