

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مناجاة عتيق الرحمن

مناجاة عتيق الرحمن



انصاری، عبدالله بن محمد، ۳۹۶-۴۸۱ ق.

مناجات خواجہ عبدالله انصاری تهران: ارمان طوبی، ۱۳۸۳.

۱۶۰ ص. ISBN 964-7671-47-4 ۱۰۰۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. مناجات. ۲. بشر فارسی - قرن ۴ قمری. ۳. شعر فارسی - قرن ۴ ق.

۲۹۷/۷۷۸

م ۸ الف ۲ الف ۱۱ الف ۸/۲ BP2V1

۱۳۸۳

نام کتاب: مناجات خواجہ عبداللہ انصاری

ترکیب خوشنویسی: محمد مهدی منصوری

ناشر: ارمان طوبی

ناظر چاپ: علی حاجی تقی

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه از جمله

صفحات و قطع: ۱۶۰ صفحه، جیبی

نوبت و تاریخ چاپ: اول، زمستان ۱۳۸۳

چاپ: آمار ۷۲۲۲۷۲



انتشارات ارمان طوبی

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال

ISBN 964-7671-47-4

شابک ۹۷۸-۷۱۶۱-۴۷-۱

تراوان: انتشارات ارمان طوبی، بنیادین: انتشارات بنیادین، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال، تهران: ۱۰۰۰۰ ریال

E-mail: Armaghan tuba@Hotmail.com



سخن‌باش

شیخ الاسلام ابوالیساکا عبداللہ بن محمد انصاری ہر

معروف بہ پیر برات، عارف و دانشمند قرن چہارم و پنجم ہجری قمری
 است خواجہ عبداللہ از اعتقاد ابوالیوب انصاری صاحب دل پایہ
 است کہ بہ ہنگام ہجرت از نگاہ بدینہ بر منزل وی فرود آمد وی بہ
 سال ۴۹۶ در کند شہرات دیدہ بہ جان کشود پدر عبداللہ، ابو منصور
 محمد مردی باور و مستقی بود و مادر وی از اہالی پنج، از طبیبی توانا
 برخوردار بود بدین روی پدری فرسوان در تربیت فرزند بہ کار گرفت
 و عبداللہ با طبع پر توان خود توانست مراحل و مراتب علمی را پس مایہ دم
 در روزگار جوانی در علوم ادبی و دینی و خط اشعار عربی آوازه یابد
 بہ سال ۴۱۷ھ ق در طلب کرد آوری و فراگیری احادیث عازم مینابو
 شد و از ابو سعید صیرافی و ابو نصر مفسر مفری و ابو الحسن طرازی،
 بزرگترین محدثان آن روزگار، حدیث نوشت بحسین بطوس و بطام
 از کرد و بسیاری حدیث آموخت عبداللہ در خدمت خواجہ امام گیسوی

نواب علی محمد بن عبداللہ



عمار، تدکیر و تفسیر آموخت و توانست در شمار بزرگترین مفتیان و محدثان
در آید. پس هنگامی که خواجه امام محی عارچشم از جهان فرو بست، بر پای
و وصیت وی، عبدالله بر جای وی نشست. خواجه به سال ۴۲۳ ه. ق. به
اندیشه زیارت کعبه از بهرات بیرون شد لیکن به سبب این نبودن راه
از بغداد دوری به جانب خراسان نهاد. آمدن وی به خراسان
همزمان با فرار رسیدن موسم حج بود، پس وی دیگر بار دل بر زیارت
خانه معبود نهاد. این نبودن سیر بار دیگر قافله وی را ناگزیر به بازگشت
کرد. به راه بازگشت، در دامغان، با محمد قصاب و اخانی دیدار کرد و با
وی درباره پیر او، ابو العباس قصاب آملی گفتگو کرد.

عبدالله بدان هنگام که به بهرات بازگشت به اطای احادیث و ارشاد و
راهنمایی مردمان پرداخت پس مردمان بسیار بر او گرد آمدند و پد
روی نهادند، بدین روی جمعی از حاسدان در مقام مخالفت با وی
برآمدند. به سال ۴۳۳ مخالفان خواجه عبد الله، بهرتیان را علیه
برگرفتند پس وی را دو سال به شکوان تبعید کردند. با پایان گرفتن
این زمان، عبدالله به بهرات باز آمد و همچنان به ارشاد مردمان روی



نناد و در مجالس خود تفسیر قرآن نیز پرداخت، اما مخالفان وی، بازار را
 گرفتند پس بار دیگر وی را به پوست تبعید کردند و با گذشت پنج ماه
 خواجه به هرات بازگشت در این زمان عمید الملک کندی، از مخالفان
 اشاعره برسد قدرت بود، پس مخالفان را یارای مخالفت با خواجه
 نبود. با بر افتادن عمید الملک کندی باز مخالفت های خود را آشکارا
 ساختند لیکن خواجه با پاسخ های پر حشمت خویش آنان را بر جای می نشاند
 و مجالس وی همچنان با اقبال مردم همراه بود.

گرچه در چند سال پایان عمر خواجه فروغ چشمان خود را از دست داد
 اما تاریکی های جهان بیرون بروی اثری ننهاد و وی بار و شناسایی
 درون همچنان تفسیر و تذکیر پرداخت. در باب خواجه باید گفت وی
 فقه بر روش احمد بن حنبل بود و در تصوف از شیخ ابوالحسن خاقانی تعلیم
 گرفت. همچنین وی از صوفیان پر آوازه روزگار خود به مانند شیخ
 ابوسعید ابوالخیر بهره می برد. خواجه عیسیٰ انصاری در آید سال ۷۸۱
 روی در نقاب خاک کشید و وی را در هرات به خاک سپردند.

مناقب خواجه نصیر الدین



منابع معتبره



آثار خواجه عبدالنصار

شهرت و آوازه خواجه عبداللہ بسبب رسالہ کتاب های شہوری

است کہ از او بر جای است. این کتاب بایدین قرارند:

ترجمہ و اطلاعی طبقات الصوفیہ.

تفسیری بر فہرست آن کہ در روزگار ان بعد اساس کار میدی در

تالیف تفسیر او کشف الاسرار و عہدہ الأبرار قرار گرفت.

مجموع رسالات او کہ بدین قرارند: مناجات نامہ، نصیاح،

زاو العارفین، کنز التالکین، قلندر نامہ، محبت نامہ، ہفت حصار،

رسالہ دل و جان، رسالہ واردات والہی نامہ.

کہ تمامی این رسالہ ہا بنشر موزون شبیہ شریح نوشتہ شدہ است.

از دیگر آثار خواجه عبداللہ می توان بہ اشعار وی اشارہ نمود.

اشعار و مثنوی

متمم است کہ کتاب حاضر را کہ برگزیدہ های انجملات عرفانی و مناجات

خواجه عبدالنصاری است را بہ زیور طبع آراستہ امید است مورد

توجہ دوستداران قرار گیرد. آثار و ارشاد طوبی

برگزیدہ از تذکرہ شاعران و نویسندگان ایران زمین