

به نام خالق هستی بفش تقدیم به: کودکان عزیز ایران



تلفن: ۰۲۵۱۸۷۷۲
کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است

نام: ب: عروسکهای بافتنی جلد ۱۸

موضوع: ب و گردآورنده: فرزانه مستعلی

ناشر: انتشارات مهرپایه

شمارگان: ۲۰

نوبت چاپ: ب: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۲

حروفچینی و صفحه آرایی: مهرپایه

لیتوگرافی: نیما اصفهان ۱۳۹۲

چاپ: پرستو

صحافی: امیرکبیر

شابک: ۸ - ۱۳ - ۵۹۶۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 600 - 5966 - 13 - 8

پایگاه اینترنتی: www.anisshop.com

www.baftanionline.ir

پست الکترونیکی:

farzanehmastali@yahoo.com

baftanionline@gmail.com

سرشناسه: مستعلی، فرزانه، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور: عروسکهای بافتنی / مؤلف و گردآورنده فرزانه مستعلی
مشخصات نشر: نجف آباد: مهرپایه، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ج: مصور (رنگی)
شابک: ۸ - ۱۳ - ۵۹۶۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: ج: ۱۸ (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فیبا)
یادداشت: گروه سنی: ج:
موضوع: عروسکهای بافتنی
موضوع: عروسک سازی - راهنمای آموزشی
رده بندی کنگره: ۱۳۸۷: ۴۴ م/ ۱۷۵ TT
رده بندی دیویی: ۷۴۵/۵۹۲۲۱
شماره کتابشناسی ملی: ۱۲۳۳۹۵۸

«تنهام گذاشت و رفت از کنارم، از درد دوریش من بی‌قرارم»

یارم، همزبانم، مشوقم، تکیه‌گاهم، همراهم، همسرم به رحمت خدا رفت. کسیکه هر چه دارم بعد از خدا، از اوست. در کمال تواضع و فروتنی مرا رشد داد. بدون اینکه نامی از خود بجا بگذارد، تمامی یادداشت مولف‌ها را به رشته تحریر می‌آورد و ارتباطی صمیمی بین من و شما مخاطبان عزیز برقرار می‌کرد. در نمایشگاه‌ها حضور فعالانه داشت و توانایی هنری مرا به نمایش می‌گذاشت.

سال ۳۷۵ جلد از کتاب عروسک‌های بافتنی به کمک ایشان چاپ و منتشر شد و همواره مرا در ادامه کار تشویق می‌کردند. بدین جا رسید. در شروع مجموعه کتابهای تن‌پوشهای بافتنی که کاری بس دشوار بود، مرا راهنمایی و با تکیه به ایشان کارهای زیادی برای آینده رقم زده بودم و نمی‌دانم در نبودش آیا می‌توانم یا خیر امیدوارم برای شادی روحش هر چه بهتر گام بردارم.

سه یادگار از او برایم مانده است. از خدا بخواهم مرا یاری دهد تا همانگونه که او نام مرا بلند کرد، فرزندانش نام او را بلند کنند، بدینوسیله بتوانم از او قدردانی کرده باشم.

این اولین و آخرین سخن مکتوب من با یارم بود. می‌دانم که مرا نظاره می‌کند. دوست داشتم به کامل‌ترین و زیباترین حد خود می‌رسید تا قلمم در مورد همسر، او باشد اما چه کنم که زبان در بیان احساساتم قاصر است.

با تشکر از سراینده شعر که درد مرا می‌گفت

همسر مجتبی پاینده

فرزانه مستعلی

مقدمه

با توجه به این شیوه جدید در بافندگی و بافتن عروسک، در مجموع به صفات زیر در آنها پی خواهید برد:

فاقد هر گونه مواد مصنوعی مانند پلاستیک و غیره بوده که باعث ایجاد ضایعات پوستی و حساسیتهای جلدی در کودکان می گردد.

فاقد هر گونه خطرات ناشی از بلعیدن قطعات سفت بوده که اغلب باعث ایجاد خفگی در کودکان می گردد.

قابل شستشو بوده و لوازم مورد نیاز آن در دسترس همگان است.

به دلیل نبودن قطعات سفید و عروسک، می توان آن را به هنگام خواب در کنار کودک قرار داد.

توضیحات

۱- راه: رج.

۲- ساده بافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: رو.

۳- مدافافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: زیر.

۴- دانه: در این روش اضافه کردن نخ را زیر و سپس روی نوک میل دانه گرفته و بافت را ادامه دهید. در راه بعد نخ پشتی دانه اضافه شده را بصورت زیر بیافید در این صورت نخ پیچیده نشده و در محل سوراخ ایجاد می شود.

۵- سید (ساخن یک دانه): در این روش اضافه کردن، نخ افقی راه قبل را بالا کشید و بیافید بدین صورت که نوک میل چپ را از جلو وارد کرده و از پشت خارج کنید و نخ افقی را روی آن بگیرید. حال بخش پشتی این نخ را از زیر بیافید، در این حالت نخ افقی پیچیده شده و به صورت زیر بافته می شود.

۶- به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید: همانطور که می‌دانید هر دانه دارای دو نخ عمودی بوده که یکی در پشت و دیگری در جلو میل قرار دارد. هرگاه بخواهید به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید یا عبارتی در دانه بعدی ۲ دانه بیافید، یک بار نخ جلویی دانه روی میل چپ و یک بار نخ پشتی همان دانه را (از زیر در راه زیر و از رو در راه رو) بیافید سپس دانه را از روی میل چپ آزاد کنید.

۷- راه اول طرف صحیح بافت را مشخص می‌کند: طرفی از بافت که در هنگام بافتن این راه در مقابل شما قرار گیرد، طرف صحیح بافت می‌باشد.

۸- با یک راه زیر شروع کرده و ۵ راه ساده بیافید (از این جمله بعنوان مثال استفاده شده است):
بدان معنی که مجموعاً ۵ راه ساده بافته شود اما اولین راه آن زیر باشد.

۹- دانه‌ها را بصورت محکم جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه‌ها باقی‌مانده روی میل، عبور دهید. دو سر رشته کاموا را محکم کشیده و بهم گره بزنید. انتهای آزاد را به پنهان کنید.

۱۰- دانه‌ها را بصورت محکم جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه‌های باقی‌مانده روی میل، عبور دهید اما کاموا را نکشید. عمل کشیدن و گره‌زدن رشته کاموا را در موقع خواسته شده انجام دهید.

۱۱- امتداد لبه سرانداخته را بهم بدوزید: پس از لبه سرانداخته که در کنار قسمت دیگر قرار می‌گیرد را بهم بدوزید.

۱۲- امتداد لبه کور شده را بهم بدوزید: قسمتی از لبه کور شده که در کنار قسمت دیگر قرار می‌گیرد را بهم بدوزید.

۱۳- انتهای راهها: دو لبه عمودی تکه بافته شده را انتهای راهها می‌کشید.

۱۴- علامت * * * * :

علامت ستاره شروع و پایان یک دستورالعمل را نشان می‌دهد که به منظور تکرار از تکرار همان مطلب در قسمتهای بعدی بکار می‌رود. مثلاً ابتدای یک دستورالعمل، با علامت * و انتهای آن با علامت * مشخص شده که در بخشهای بعدی جهت جلوگیری از تکرار این دستورالعمل فقط به ذکر علامت ابتدا و انتهای آن اکتفا شده است.

۱۵- () : دستورالعمل درون پرانتز را به تعداد دفعات ذکر شده در خارج پرانتز تکرار کنید.

۱۶- مقیاس: جهت رسیدن به اندازه ارائه شده در متن، از کاموایی استفاده کنید که به کمک میل شماره سه ۲۶ دانه آن قبل از پنبه گذاری، پهنای ۱۰ سانتی متر به ما بدهد. چنانچه قادر به تهیه این ضخامت از کاموا نبودید، به روشی که در زیر توضیح داده شده عمل نمایید.

همانطور که می دانید ضخامت های موجود در بازار، بطور کلی به سه دسته تقسیم می شود. کاموای با ضخامت نازک، کاموای با ضخامت متوسط و کاموای با ضخامت ضخیم. با توجه به اینکه کاموای با ضخامت متوسط از تنوع رنگی بیشتری برخوردار است، شما می توانید از آن استفاده کنید. اگر از میل شماره ۲ استفاده می کنید، یک رشته کاموای متوسط بکار ببرید. اگر از میل شماره ۳ استفاده می کنید، دو رشته کاموای متوسط بکار ببرید. اگر از میل شماره ۴ استفاده می کنید، سه رشته کاموای متوسط بکار ببرید. بدین ترتیب شما می توانید بدون تغییر در تعداد دانه ها و راهها، عروسک هایی با اندازه های متفاوت بسازید.

۱۷- پنبه: از پنبه قابل شست و استفاده کنید. این نوع پنبه تحت عنوان پنبه مصنوعی یا الیاف پلی استر در بازار موجود می باشد.

۱۸- همیشه با یک راه زیر شروع کنید حتی پس از لبه مدافایی (مگر غیر از این خواسته شده باشد).

۱۹- همیشه بصورت زیر کور کنید مگر غیر از این خواسته شده باشد.

۲۰- پس از بافتن تکه و دوختن درز، ابتدا طرف صحیح آن را در خارج قرار داده سپس درون آن را پنبه کنید.

۲۱- کلیه قطعات اضافه شده حتی طناب مارپیچی، به عروسک اضافه شود تا توسط کودک جدا نگردد چون خطر بلعیدن آن وجود دارد.

۲۲- همانطور که می دانید هر دانه دارای دو نخ عمودی بوده که یکی در بالا و دیگری در جلو میل قرار دارد. به منظور جلوگیری از پیچش بافتهای مدافایی (بعنوان مثال در شال گردن و...) بجای اینکه نخ پشتی دانه روی میل چپ را از زیر بیافید، نخ جلویی آن را از زیر بیافید.

۲۳- شروع و خاتمه یک بخیه: گاهی می بایست ابتدا و انتهای نخ یک بخیه پنهان بماند، در این مواقع ابتدا سوزن را نخ کرده و انتهای نخ را گره بزنید. سوزن را از بین دانه ها وارد کرده و از میان

پنبه عبور داده و از محل علامت گذاری شده خارج کنید. گره در میان پنبه می ماند بدین صورت ابتدای نخ پنهان خواهد شد. حال بخیه های لازم را در محل، کار کرده و به منظور مخفی کردن انتهای نخ چنین عمل نمائید. سوزن را وارد محل علامت گذاری شده کرده، از میان پنبه عبور داده و از محل دیگری خارج کنید سپس سوزن را وارد همان محلی که خارج شده کرده، از میان پنبه عبور داده و از محل دیگری خارج کنید. چند مرتبه این کار را تکرار کنید. در این صورت انتهای نخ در بین پنبه محکم خواهد شد.

۲۴- روش تهیه طناب مارپیچی: یک رشته کاموا (یا هر تعداد رشته که در متن آمده است) ۳ برابر طول خواسته شده تهیه کنید. از شخص دیگری بخواهید که یک سرش را در دست نگاه دارد و سر دیگر را بین دو کف دست خود قرار دهد، دو کف دست را در امتداد هم بکشید بنابراین کاموا پیچیده می شود. رشته کاموا را از وسط تا زده و سر تا زده آن را آزاد کنید، لازم به ذکر است که دو سر رشته کاموا را در بین دو انگشت خود نگه دارید. ملاحظه می کنید که دو رشته کاموا به دور هم پیچیده می شود. در ادامه ای طناب یک گره بزنید. اضافی سر گره ها را بچینید.

۲۵- اضافه کردن به روش دوم: هرگاه بخواهید در ابتدای یک راه، چند دانه اضافه کنید می توانید از این روش کمک بگیرید. در این روش اضافه کردن، نوک میل راست را از بین دو دانه اول روی میل چپ به پشت فرستاده و سر نخ را روی آن انداخته و خارج کنید. نخ خارج شده را روی نوک میل چپ انداخته و مجدداً از بین این دانه و دانه بعد از آن، یک نخ بیرون بکشید. نخ خارج شده را روی نوک میل چپ بیندازید. عمل را همچنان تکرار کرده تا به تعداد دانه مورد نظر برسید. حال برای بافت این دانه ها، نخ بستی آنها را از زیر بیافید تا لبه اضافه شده صاف و منظم در آید.

