

# چراغی در باد

مجموعه متون نمایشی ویژه‌ی دانش‌آموزان (۱۶)

نویسنده: آمنه داوطلب

سرشناسه: آمنه داوطلب، -  
 عنوان و نام پدیدآور: چراغی در باد / نویسنده آمنه داوطلب.  
 مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی و فرهنگی،  
 مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۵. مشخصات ظاهری: ۳۸ص: مصور.  
 فروست: مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان؛ ۱۶. سروش صحنه ۳  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۱۳۸-۴  
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
 موضوع: نمایشنامه فارسی - - قرن ۱۴. موضوع: pershian drama - - 20century  
 موضوع: نمایشنامه دانش آموزی ایرانی.  
 موضوع: School drama, Iranian  
 شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت  
 ده بندی دیوبی: ۸۶۲/۶۲ [ج]  
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۴ج۸۳الف / PIR ۸۳۴۳  
 شماره کاتالانسی ملی: ۴۴۹۲۰۸۵



## چراغی در باد «مجموعه متون نمایشی ویژه دانش آموزان ۱۶»

نویسنده: آمنه داوطلب

مدیر مجموعه: روح... مالمیر

صفحه آرا و طراح جلد: علی یوسفی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آبرنگ

چاپ اول: ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

ISBN978-600-390-138-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۰-۱۳۸-۴

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه. پلاک ۲۶

تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲ تلفن پخش: ۸۸۹۱۲۷۲۸ نامبر: ۸۸۹۴۲۹۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال



## بسمه تعالی

«بخش‌های مختلف هنری، هر یک امتیازات و کمبودهایی دارند اما در میان انواع روش‌ها و بیان‌های هنری، بیان نمایش در مجموع از همه بخش‌های هنری، رساتر، فراگیرتر، و جالب‌تر است.»  
(مقام معظم رهبری مدظله‌العالی)

### مقدمه

نگارش و یا انتخاب یک متن نمایشی که متناسب با اهداف تئاتر دانش‌آموزی در مدارس کشور باشد، امری مهم و بس دشوار است. سال‌هاست که افراد زیادی ستونی را برای اجرای گروه‌های نمایشی کودک و نوجوان به چاپ رسانده و زحماتی را در این زمینه متقبل شده‌اند. رسالت و اهمیت بسیر بزرگ تئاتر آنگاه مشخص می‌شود که به فرموده مقام معظم رهبری مدظله‌العالی به هنر تئاتر، به عنوان یک منبر و یا فراتر از یک منبر با دقت ترجیح نماییم. حال سؤال اینجاست که بر فراز چنین منبری با مخاطبانی که در فضایی پاک و مقدس به نام مدرسه تنفس می‌کنند چه اندیشه و خطابه‌هایی باید بیان شود که حق مطلب را ادا نماید؟ حق مطلب این است که تئاتر دانش‌آموزی، تئاتری است پاک و زلال با اهداف پرورشی و آموزشی که دانش‌آموزان، اجزای اصلی آن را چه در



اجرا و چه در تماشا تشکیل می‌دهند. تاثیری که با اجرایی ساده و نه سطحی، سعی در تغییر یا اصلاح و یا تأیید اندیشه و رفتار دانش‌آموزان دارد.

به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، اکنون بیش از سه دهه است که فعالیت هنرهای نمایشی در دوره‌های مختلف تحصیلی از سطح آموزشگاه تا مرحله کشوری جریان و استمرار دارد و هر سال بیش از پیش سیر تکاملی و ارزشی خود را طی نموده و هر روز شاهد رشد کمی و کیفی آن بوده و هستیم. ابراز دیدترین مصوبات و دستورالعمل‌های ابلاغی به استان‌ها، امروز فعالیت‌های نمایشی در گرایش‌های مختلفی همچون صحنه‌ای، عروسکی، نمایش‌نامه‌خوانی و نقالی در اکثر مدارس دخترانه و پسرانه انجام می‌شود و دانش‌آموزان در هر گرایشی که دوست داشته باشند، از این صحنه رفتن را تجربه می‌کنند و هنرمندانه می‌درخشند. به طوری که در مهرماه ۱۳۹۳ پنج گروه تئاتر دانش‌آموزی از استان‌های خراسان، رضایی، خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و یزد (با ۲ گروه) برای حضور در بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوانان انتخاب و دعوت شدند. گروه‌هایی که با درخشش خود در سال‌های اجرای عمومی، نوید «زنده باد تئاتر دانش‌آموزی» را برای صحنه‌های روشن تئاتر به ارمغان آوردند.

کارشناسی هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش برای غنا بخشیدن و پربار نمودن فعالیت‌های نمایشی از طرق مختلف به تولید و یا معرفی متون نمایشی پرداخته و آثاری را برای اجرا در





صحنه‌های تئاتر مدارس ارائه نموده اما هنوز کمبود متون نمایشی لازم برای عرضه به مدارس مشهود است که شاید یکی از دلایل چنین کمبودی حساسیت موضوع باشد. اما هر چه هست باید قدم‌های لازم برای برطرف شدن این نیاز ضروری، هرچه سریع‌تر برداشته شود و گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی با هر گرایش و سلیقه‌ای از متون نمایشی مناسب بهره‌مندتر شوند.

در راستای دستیابی به چنین هدف مهمی، کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضا‌های پرورشی معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش اقدام به جمع‌آوری و تدوین مجموعه تازه‌ای نموده که توسط موسسه فرهنگی مناد، بر روی نوار ویدئو چاپ آراسته و در دسترس شما عزیزان قرار گرفته است. مجموعه‌ای که بر مبنای جدیدترین تغییرات در ساختار آموزشی، پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش نگارش و تولید شده است. از جمله ویژگی‌های خاص این مجموعه توجه به دوره تحصیلی دانش‌آموزان، ارزش‌های دینی و اخلاقی و گرایش‌های مختلف نمایشی است.

امید آنکه این مجموعه نیز در کنار سایر آثار و مجموعه‌های تولید شده دیگر، مقداری از نیاز گروه‌های تئاتر دانش‌آموزی به متون نمایشی مناسب را برآورده سازد و یاری‌گر اعتلای جامعه تئاتری کشور عزیزمان باشد. انشاء‌الله.

کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی

اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضا‌های پرورشی

معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش

