

# دانشنامه آکورد

گردآوری و تالیف :

مهدی میرزاقریان

میرزا باقریان، مهدی، ۱۳۵۶  
دانشنامه آکورد/مهدی میرزا باقریان، تهران، انتشارات جامعه‌نگر

۲۲۹ ص: تمام طرح

فهرست‌نویسی براساس اظهارات غیا

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۶۰-۳۶-۱

چاپ اول، ۱۳۸۶

گیتار- نمودارنویسی- آکورد ها

رده‌بندی کنگره ۲۲ د ۹۴ م / MT ۵۸۸

رده‌بندی دبیری ۷۸۷

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۶۸۴۲۲



دانشنامه آکورد

تألیف مهدی میرزا باقریان

ناشر: نشر سالی و جامعه‌نگر

طراح جلد و صفحه‌آرا: میثم براتی

تایپ: داود میرزا باقریان

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آبرنگ

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه، نوبت چاپ: اول ۱۳۸۶

بها: ۳۹۰۰۰ ریال

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۶۰-۳۶-۱

مرکز فروش و پخش: دفتر مرکزی نشر سالی و جامعه‌نگر  
روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخر رازی، خیابان وحید نظری،

پلاک ۱۹۴ - تلفن ۶۴۹۴۱۸۷ و ۶۴۹۳۷۱۶

گفتم که در این راه کو نقطه آغاز

گفتی که تویی تو خود پاسخ این راز

جذابیت گیتار در چیست؟ به نظر من اکثر انسان های علاقمند به گیتار پس از شنیدن اولین طنینهای آکورد دچار چنان المسون و جذبه ای از این ساز مقدس می شوند که در صدد یادگیری عجولانه و معمولایی مطالبه و زودگذر بر می آیند، که متأسفانه به خاطر مشاوره و آموزش های فلت و کم حوصلگی، تعداد محدودی موفق به گذر از این راه پر فراز و نشیب می شوند. بی شک امروزه فراگیری آکورد در هر سبکی برای هنرجویان گیتار (کلاسیک - الکترونیک) در پوزیسیون های مختلف، اصل اساسی نوازندگی می باشد. اما تعداد بیشمار آکوردها و پوزیسیون های مختلف آنها این اصل را برای نوازندگان حتی حرفه ای هم دشوار می کند. هدف، موضوع و رسالت این کتاب آموزش و یادآوری آکوردها به صورت علمی، عملی و قابل اجرا بودن (نه صرفاً تئوریک) در پوزیشن های مختلف می باشد، که پس از دو سال تلاش بی وقفه در قالب دایره المعارفی در قطع جیبی شامل حدود دوهزار آکورد سه صدایی، چهار صدایی و پنج صدایی بدون تکرار مترادف ها (Enharmonique) و آکورد های غیر قابل اجرا بر روی گیتار، گردآوری و تالیف گردیده است.

از این رو امیدوارم این کتاب با ویژگی های کوچک، جامع و کاربردی بودن منبع خوب و مستندی برای آهنگسازان، نوازندگان و هنر جویان گیتار باشد.

به هنر جویان بخصوص مبتدیان توصیه می کنم پس از فراگیری تئوری موسیقی و در حین یادگیری آکوردها حداقلی هارمونی مقدماتی را نیز دنبال کنند تا با پشتوانه ای قویتر ادامه دهند.

در پایان با احترام این کتاب را به همه ی هنرمندان و هنرجویان تقدیم می نمایم و با افتخار پذیرای  
نظرات، انتقادات و پیشنهادات شما به نشانی های ذیل می باشم.

e-mail: m\_mirzabagherian@yahoo.com

www.mirzabagherian.com

www.tisasm.com

مهدی میرزاباقریان

مهر ۱۳۸۶

تهران

برای سپاسگزاری ؛

- از استاد بابک اژدری که الفبای گیتار را به من آموخت تا اسناد تورج فرشیدی که علاوه بر آموزش گیتار اسناد اخلاق اینجانب نیز هستند.

- از اساتید محترم آقایان ؛ کیوان میرهادی و مصطفی آخوندی که مهر تابید ایشان انتخابیست برای این بنده حقیر.

- از آقایان علی مفضل، مهتم براتی و پسر عموی عزیزم داود میرزاقریان که با مساعدت و مشورت خود باعث پیشرفت سریعتر این کتاب شدند.

- از زحمات و مشورت های برادرانه ی ریاست محترم لیتوگرافی آبرنگ جناب آقای احمد ابوالحسینی و همکاران ایشان بخصوص آقای ابراهیم حسینی و کلیه عزیزانی که چاپ این کتاب بدون یاری ایشان ممکن نبود، صمیمانه سپاسگزارم و کمال تشکر و قدردانی را دارم.

مهدی میرزاقریان