

«با نام و یاد خدا»

تاوان زن بودن

نشمیل کرباسیان



سرشناسه	:	کرباسیان، نشمیل، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تاوان زن بودن / نشمیل کرباسیان.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات سرگیس، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۰ ص؛ ۱۴/۲۱×۵/۵ س.م.
شابک	:	978-600-94455-7-8
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره	:	۸۳۵۸ PIR ۱۳۹۴ ۱۳۳۵ ۲/۲۳۵
رده‌بندی دیویی	:	۸۱۹۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۷۱۵۲۶۹



انتشارات سرگیس

تاوان زن بودن

نویسنده: نشمیل کرباسیان

ناشر: سرگیس

ناظر فنی چاپ: حسن محمدی

چاپخانه: کاوا

تیراژ: ۱۱۰۰ جلد

بهاء: ۸۰۰۰ تومان

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۴۵۵-۷-۸

آدرس: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، کوچه صابر، پلاک ۱، طبقه ۵، واحد ۷

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۱۹۱۶ - همراه: ۰۹۱۰۲۲۶۰۹۳۵

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۶۴۸۹

Email: Sargispress@gmail.com

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است و در صورت مشاهده از متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مقدمه

زمانی که به اطرافم می‌نگرم و یا به تک تک افرادی که به گونه‌ای با آنها ارتباط دارم توجه می‌کنم احساس می‌کنم هر آدمی در خود حرفها و رازهای زیادی برای گفتن دارد... و یا شاید هم ناگفته‌هایی که هیچ وقت نباید گفته شوند. زندگی هرکس کتابی شیرین است.

امروز برآن شدم که زندگی تلخ و شیرین یکی از اطرافیانم را بنگارم. می‌خواهم خاطرات و وقایع حقیقی زندگی زنی را بنویسم که در تمام مدت سعی کرده است با مرارت‌ها و ملامت‌ها و سختی‌های زندگی بسازد. خاطراتی که یک داستان واقعی است. این خاطرات، داستان نیست که زاییده ذهن نویسنده باشد. مثل زندگی تک تک آدمهای اطراف ما است. امیدوارم بتوانم حقیقت هر چیز را آنگونه که ممکن است بازگو کنم تا کتابی شیرین و جالب را به خواننده ارائه دهم.

گوینده خاطرات این کتاب یک خانم تحصیل کرده گرد ایرانی است که نمی‌خواهد شناخته شود، ولی در عین حال می‌خواهد همگان داستان زندگی پُر درد و رنج او را بخوانند و بدانند و او را درک کنند. او خاطراتش را به این دلیل برایم بازگو کرد که انسانها آن را بخوانند و با توجه به نقش‌هایی که شخصیت‌های این خاطرات بازی کرده‌اند، خوانندگان نیز جایگاه خود را در هر

زمان و مکان مشخص کنند و بدانند رفتار آنان در سرنوشت دیگران چقدر مؤثر است.

اگر قرار است نقش آفرینی شود که البته خواهد شد، جایگاه ما کجاست؟ هر روز زندگی ما روز نقش آفرینی ماست. در این روز زندگی، قرار است چگونه عمل کنیم؟ درستکار باشیم یا گناهکار؟ صالح باشیم یا فاسد؟ و مهمتر اینکه نقش آفرینی ما چه تأثیری در زندگی دیگران دارد؟ آیا قرار است دیگران را قربانی کنیم یا نجات دهیم؟! اطرافیانمان را بالا بکشیم یا له کنیم؟

همه ما نسبت به هم مسئولیت داریم و در سرنوشت اطرافیانمان نقش‌های متفاوتی ایفا می‌کنیم. پس دقت کنیم که موجب تباهی سرنوشت دیگران نشویم. من با نوشتن خاطرات دوستم بارها دلم شکست و اشک ریختم. سعی کردم راوی خوبی باشم تا به انسانها کمکی هرچند ناچیز کنم.

گفتمی است اسامی شخصیت‌های این کتاب و در بعضی موارد حتی نسبت‌های آنها با خاطره گو، حقیقی نیست و نام‌ها مستعار است تا موجب افشای اسرار افراد نشده باشیم.

شامل کرباسیان
