

فلسفه هنر اسلامی

مجموعه مقالات

نویسنده

حسن بلخاری قهی

عضو هیئت علمی فرهنگستان هنر



تهران ۱۳۹۰

سرشنامه: بلخاری قهی، حسن، ۱۳۴۱ -
 عنوان و نام پدیدآور: فلسفه هنر اسلامی (مجموعه مقالات) / نویسنده: حسن بلخاری قهی.
 مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: ۳۳۷ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۱-۲۵۹-۸
 یادداشت: کتابنامه.
 یادداشت: نمایی.
 موضوع: هنر--فلسفه--مقاله‌ها و خطابه‌ها
 موضوع: هنر اسلامی--مقاله‌ها و خطابه‌ها
 موضوع: هنر ایرانی--مقاله‌ها و خطابه‌ها
 شناسه افزوده: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
 رده‌بندی کتبی: ۱۳۹۰ ۸۸۷۸/ب۷۰
 رده‌بندی دیویی: ۷۰۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۴۶۳۵۵

فلسفه هنر اسلامی (مجموعه مقالات)

نویسنده: حسن بلخاری قهی

طراح جلد: جواد صفری

چاپ نخست: ۱۳۹۰، شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده‌سازی: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

لیتوگرافی: موج؛ چاپ: شیرین؛ صحافی: فاروس ایران

حق چاپ محفوظ است.



شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

○ اداره مرکزی: خیابان افریقا، چهارراه حقانی (جهان کودک)، کوچه کمان، پلاک ۲۵؛
 کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳؛ صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۹۶۴۷؛ تلفن: ۸۸۷۷۴۵۶۹-۷۰؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲
 آدرس اینترنتی: info@elmifarhang.ir www.elmifarhang.ir
 ○ مرکز پخش: شرکت بازرگانی کتاب گستر، خیابان افریقا، بین بلوار ناهید و گلشهر، کوچه گلغام، پلاک ۷۲؛ کدپستی: ۱۹۱۵۶۷۲۸۳؛ تلفن: ۴۳-۲۲۰۲۴۱۴۰؛ تلفکس: ۲۲۰۵۰۳۲۶
 آدرس اینترنتی: info@ketabgostar.com www.ketabgostar.com
 ○ فروشگاه یک: خیابان انقلاب، روبه‌روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۶۶۴۰۰۷۸۶

فهرست مطالب

هفت	طلیحه
۱	مبانی نظری هنر
۳	رمز و رازهای حیات پیامبر(ص) و قابلیت‌های هنر اسلامی
۱۷	راز بهار در آیینۀ اسرار
	نسبت صناعت و طبیعت در لوازم‌الاشراق جلال‌الدین دوانی و
۲۹	ارتباط آن با نظریه میمیزیس در فلسفه هنر
۴۹	مفهوم‌شناسی واژه هنر در متون اوستایی و پهلوی
۶۷	قوة خیال و عالم مثال نزد حکمای اسلامی
۶۹	رمزگشایی صُور در هنر و ادب اسلامی؛ نقد یا تأویل
	تأملی در حکمت شیخ کبیر، صدرالدین قونوی، و نظریاتش درباره
۸۱	قوة خیال و عالم مثال
۱۰۱	فلسفه خیال در تمدن اسلامی

شش / فلسفه هنر اسلامی ۱۳۱

ابداعات فارابی در مفهوم و کارکرد تخیل ۱۵۱

قوة خیال و عالم مثال در اندیشه و آثار امام محمد غزالی ۱۷۱

تأملی در مبانی حکمی تخیل هنری ۱۸۵

موسیقی ۱۸۷

طبل شیراز، حضور اسرافیل ۲۰۳

حکمت یونانی موسیقی ایرانی ۲۲۷

معماری ۲۲۹

نسبت عناصر اربعه با مربع و تأثیرات آن بر هنر و معماری مقدس ۲۴۹

جایگاه کیهان‌شناختی دایره و مربع در معماری مقدس (اسلامی) ۲۷۵

فلسفه معماری: بازآفرینی عالم با اینتایر هندسه مقدس ۳۰۱

نمایه ۳۰۱