

۱۵۷۷۶۴۳



نقشه کشی مهندسی

تالیف:

بهزاد عباس زاده،

عضو گروه فنی و مهندسی، موسسه آموزش عالی مقدس اردبیلی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: عباس زاده، بهزاد، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: نقشه‌کشی مهندسی/ تالیف بهزاد عباس زاده.
مشخصات نشر	: تهران: اساتید دانشگاه: یاد عارف: به‌آوران، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص: ۲۲ × ۲۹ سم.
شابک	: 978-600-8829-49-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: رسم فنی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Mechanical drawing -- Study and teaching (Higher)
موضوع	: نقشه‌کشی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Cartography -- Study and teaching (Higher)
رده بندی کنگره	: ۳۵۳/ع۲۷ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۶۰۴/۲۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۷۶۱۳۹

نقشه کشی مهندسی

تالیف: بهزاد عباس زاده

ناشر: انتشارات اساتید دانشگاه

ناشر همکار: انتشارات یاد عارف - به‌آوران

سال چاپ و نوبت چاپ: اول تابستان ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۲۹-۴۹-۲

تلفن انتشارات: ۰۵۰۷۳-۶۶۴۰۱۸۷۸-۶۶۴۰۲۱-۰۹۱۲۴۳۴۲۷۴۱ همراه

فهرست مطالب

فصل چهارم: تفاوت ترسیم و لزوم تبدیل تصاویر

فرجه اول و سوم/۵۵

۴-۱ فرجه‌ها/۵۵

۴-۲ فرجه اول/۵۵

۴-۳ فرجه سوم/۵۶

۴-۴ تبدیل نقشه‌های فرجه سوم به فرجه اول/۵۷

۴-۵ تبدیل نقشه‌های فرجه اول به فرجه سوم/۵۸

خلاصه فصل/۵۸

تمرین/۵۹

فصل پنجم: اندازه‌گذاری و اندازه‌گیری/۶۳

۵-۱ اندازه‌گذاری/۶۳

۵-۲ علائم و نشانه‌های اجزاء اندازه‌گذاری/۶۳

۵-۳ اصول اندازه‌گذاری/۶۵

۵-۴ نمایش انواع اندازه‌گذاری/۶۶

۵-۵ حروف و اعداد (شماره‌ها)/۶۹

جمع‌بندی/۷۰

خلاصه فصل پنجم/۷۰

تمرین/۷۱

فصل ششم: مقیاس/۷۳

۶-۱ مقیاس/۷۳

۶-۲ انواع مقیاس‌های استاندارد/۷۳

۶-۳ رابطه مقیاس/۷۴

خلاصه فصل/۷۴

تمرین/۷۵

فصل هفتم: مجهول‌یابی/۷۷

۷-۱ مجهول‌یابی/۷۷

۷-۲ راه‌های پیدا کردن نمای مجهول اجسام/۷۷

۷-۳ صفحات نوع اول/۸۲

۷-۴ صفحات نوع دوم/۸۳

۷-۵ صفحات نوع سوم/۸۴

۷-۶ نکات مجهول‌یابی/۸۵

خلاصه فصل/۸۵

تمرین/۸۶

توصیه‌هایی به دانشجویان/۵

فصل اول: تاریخچه نقشه‌کشی و ابزارهای آن/۷

۱-۱ تاریخچه رسم فنی/۷

۱-۲ استاندارد/۷

۱-۳ نقشه‌کشی صنعتی چیست؟/۸

۱-۴ مراحل مختلف تولید/۸

۱-۵ موارد کاربردی نقشه/۹

۱-۶ انواع نقشه‌ها از نظر روش ترسیم/۹

۱-۷ ابزارهای نقشه‌کشی/۱۰

۱-۸ انواع خطوط و کاربردشان/۱۴

۱-۹ چسباندن کاغذ/۱۶

۱-۱۰ نور/۱۷

فصل دوم: ترسیم‌های هندسی/۱۹

۲-۱ رسم هندسی/۱۹

۲-۲ تقسیم پاره‌خط به قسمت‌های مساوی/۱۹

۲-۳ ترسیم عمود منصف/۲۰

۲-۴ ترسیم نیمساز زاویه/۲۰

۲-۵ ترسیم چندضلعی‌های منتظم/۲۰

۲-۶ ترسیم پنج‌ضلعی منتظم/۲۱

۲-۷ ترسیم شش‌ضلعی منتظم/۲۱

۲-۸ ترسیم هشت‌ضلعی منتظم/۲۱

۲-۹ مماس‌ها/۲۲

نکات مهم فصل دوم/۲۴

تمرین/۲۵

فصل سوم: ترسیم تصاویر از روی اجسام/۲۹

۳-۱ مفاهیم پایه/۲۹

۳-۲ تصاویر یک جسم بر روی صفحات تصویر/۳۱

۳-۳ خطوط کمکی/۳۳

۳-۴ خطوط ندید/۳۳

۳-۵ چگونگی تصویربرداری از اجسام/۳۴

۳-۶ جابه‌جایی سه‌نما روی کاغذ/۳۸

تمرین/۴۰

فصل هشتم: تقارن/ ۹۳

۸-۱ تقارن و مفهوم آن/ ۹۳

۸-۲ تقارن مرکزی/ ۹۳

۸-۳ تقارن محوری/ ۹۳

۸-۴ تقارن صفحه‌ای/ ۹۴

۸-۵ نیم‌نما/ ۹۴

خلاصه فصل/ ۹۵

فصل نهم: برش/ ۹۷

۹-۱ برش/ ۹۷

۹-۲ برش ساده/ ۹۷

۹-۳ نکته‌های برش/ ۹۹

۹-۴ هاشور/ ۱۰۰

۹-۵ نیم‌برش/ ۱۰۲

۹-۶ برش شکسته/ ۱۰۵

۹-۷ برش مایل/ ۱۰۶

۹-۸ چرخش نما/ ۱۰۶

۹-۹ برش موضعی/ ۱۰۸

۹-۱۰ دیگر حالت‌های خاص/ ۱۰۹

۹-۱۱ برش متوالی/ ۱۰۹

۹-۱۲ برش گردشی/ ۱۱۱

۹-۱۳ برش با شکستگی تصویر/ ۱۱۲

۹-۱۴ استثنائات/ ۱۱۲

خلاصه فصل/ ۱۱۵

تمرین/ ۱۱۶

فصل دهم: تصویر مجسم/ ۱۲۱

۱۰-۱ تصویر مجسم/ ۱۲۱

۱۰-۲ تصویر مجسم ایزومتریک/ ۱۲۱

۱۰-۳ تصویر مجسم کاوالیر/ ۱۲۸

۱۰-۴ تصویر مجسم کابینت/ ۱۳۰

۱۰-۵ تصویر مجسم دیمتریک/ ۱۳۰

خلاصه فصل/ ۱۳۱

تمرین/ ۱۳۲