

قال و کسبه های بستان

مجموعه شعر آئینه شاعران مازندران در ثناء حضرت عباس بن علی (ع)

به کوشش

میشم رنجبر

سیّد رحیم موسوی

کاری از مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری مازندران

سرشناسه	: موسوف، سیدرحیم، ۱۳۵۲ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: تلواسه‌های سقاء : مجموعه شعر آیینی شاعران مازندران در رثاء حضرت عباس (ع) // به کوشش رحیم موسوف، میثم رنجبر : کاری از مرکز آفرینش ادبی حوزه هنری مازندران.
مشخصات نشر	: تهران: نشر رسانش نیون، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۹۵ ص.
شابک	: 978-600-6826-68-4
وضعیت فهرست نویسی	: فبا
عنوان دیگر	: مجموعه شعر آیینی شاعران مازندران در رثاء حضرت عباس (ع)
موضوع	: عباس (ع)، ۶۱-۶۲ ق. -- شعر
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۲ -- مجموعه‌ها
موضوع	: شعر مذهبی -- قرن ۱۲ -- مجموعه‌ها
موضوع	: شعر فارسی -- ایران -- مازندران -- قرن ۱۲ -- مجموعه‌ها
موضوع	: شاعران ایرانی -- مازندران
شناسه افزوده	: رنجبر، میثم، ۱۳۲۲ - گردآورنده
شناسه افزوده	: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری مازندران. مرکز آفرینشهای ادبی
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ م ۸/۲۳ PIR۳۱۹۱
رده بندی دیویی	: ۸۵۱/۶۲۰۸۳۵۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۹۲۲۵



تهران. خیابان بهار شمالی. کوچه شکیا. پش شیرازی. شماره ۷. واحد ۲
تلفن: ۰۲۱-۸۵۳۰۵۳۶ - ۰۹۱۳۱۳۰۹۱۳۱ www.rasanesh.com

تلواسه‌های سقاء

| مجموعه شعر آیینی شاعران مازندران در رثاء حضرت عباس (ع) |^(ع)

به کوشش: میثم رنجبر، سیدرحیم موسوف

طرح جلد: زهره ایزدی راد

صفحه آرای: علیرضا علی‌نژاد

لیتوگرافی: فیلم گرافیک

چاپ: متین

صحافی: ولیعصر

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

چاپ اول، تهران، ۱۳۹۲

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

چاپ اول این کتاب با همکاری حوزه هنری مازندران، مؤسسه فرهنگی قرآنی گنجینه نور مازندران و اداره اوقاف و امور خیریه قائم‌شهر منتشر شده است.

فهرست

۹.....	به جای مقدمه.....
۱۱.....	این جا با حضور تو خلق می مقدمه است.....
۱۳.....	علی ابراهیمی - بهشهر.....
۱۵.....	مرتضی اسدی - جویبار.....
۱۶.....	خدیدجه اکبرپور - قائمشهر.....
۱۷.....	سیدمجتبی الله قلی پور - بابل.....
۲۰.....	کیومرث باغستانی (کیا) - قائمشهر.....
۲۲.....	ابراهیم باقری حمیدآبادی - ساری.....
۲۵.....	شایان تجلی - قائمشهر.....
۲۸.....	رحمت الله حسن پور - سوادکوه.....
۳۰.....	حسین خلیلی - نکا.....
۳۳.....	حمیده خلیلی - فریدونکنار.....
۳۴.....	ذبیح الله ذبیحی - سوادکوه.....
۳۶.....	سیدمجتبی ربیع نتاج - فریدونکنار.....
۴۱.....	مریم رزاقی - سوادکوه.....
۴۳.....	حسن رفیعی - بابل.....
۴۴.....	میثم رنجبر - بابل.....
۴۶.....	ابراهیم روستایی - آمل.....
۴۸.....	سیدمجید سلیمانزاده اطاقسرائی - بابل.....

- ۴۹.....امیر حمزہ شاہکری - ساری
- ۵۰.....عارف شعبانی - قائم شہر
- ۵۱.....مریم صادقی منش - نکا
- ۵۳.....سوسن صدیقی - بابل
- ۵۵.....علیرضا صفایی جویباری - جویبار
- ۵۷.....طوبی عباسیان امیری - امیرکلا
- ۶۰.....منصور علی اصغری - ساری
- ۶۲.....شوکت فلاح - محمودآباد
- ۶۴.....سید طاہر قادری - کیاسر
- ۶۷.....روح اللہ قلی پور - بابل
- ۶۹.....سیدہ حمزہ کاظمی سنگدھی - ساری
- ۷۰.....جعفر کریمی جویباری - جویبار
- ۷۱.....علی کفشگر - چمستان
- ۷۴.....یاسر گلیج - تنکابن
- ۷۷.....یوسف لطف - آمل
- ۸۰.....حسن محمود زادہ - قائم شہر
- ۸۳.....فہیمہ محمودی - سوادکوه
- ۸۵.....سیدہ احترام مطیعی جویباری - جویبار
- ۸۷.....سونیا معتمدی - بابل
- ۸۹.....سیدہ زینب موسوی روشن - بابل
- ۹۰.....بہمن نشاطی - ساری
- ۹۳.....قنبر یوسفی - آمل
- ۹۴.....علی یوسفیان کناری - فریدونکنار

به جای مقدمه

یا ابا الفضل (ع)

یک سو دست و سوی دیگر علم ... ابا الفضل
 و اینجا قلمی روایتگر دلوایسی های ... ابا الفضل
 آغاز می شود از آب ، بایا و به ... ابا الفضل
 آیا برادر است؟ سپه دار است؟ و یا در بین هفتاد و دو سردار، علمدار است
 ... ابا الفضل
 و شاید باغبان گل های بوستان حسینه ... ابا الفضل
 دلوایس می شود سقا از آن لحظه امان نامه و امان از دل با وفای
 ... ابا الفضل
 خیمه ها پرجوش، مشک بر دوش، فرات پُرخروش و دستان سقا
 ... ابا الفضل
 و یک نخلستان ، چشم انتظار جانبازی ... ابا الفضل
 علم بر زمین می افتد و علمدار همیشه تاریخی آزادگی می شود
 ... ابا الفضل
 بی عمود می شود خیمه زنان و کودکان و عمود دین محمد (ص) می شود
 ... ابا الفضل

قامتش کوتاه می‌شود و دستش بلند و کفش تیرهای کین عدو

... ابالفاضل

و دو دستی که دو بال می‌شود در باغ بهشت برای ... ابالفاضل
و انگار همه اینها تعبیر رویای صادق ام‌البین است از حیا و ادب ولای

... ابالفاضل

حالا ادب و پایداری او شده است چشمه جوشان ادبیات پایداری

... ابالفاضل

الهی! حوزه هنری و تشنگی ما در روز جزا و مشک کوثری ... ابالفاضل

سینا دلشادی

رئیس حوزه هنری استان مازندران

www.ketab.ir