

دنیای الکی خوش‌ها

www.ketab.ir

اخلاص کمالی

کمالی، اخلاص، ۱۳۶۲ -

دنیای الکی خوش‌ها / مؤلف اخلاص کمالی - قم: نیلوفرانه، ۱۳۹۰.

۱۲ص.

ISBN:978-600-5932-28-7

۱۸۰۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: ص. ۱۱۲؛ همچنین به صورت زیرنویس.

۱. لطیفه‌های فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها، ۲. طنز فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها.

۳. لطیفه - مجموعه‌ها، الف. عنوان.

۸۶۸/۲۶۲

۴۳۳۷/م۳ PIR



کتابخانه ملی و اسناد ایران

شناسنامه

نام کتاب: الکی خوش‌ها
نویسنده: اخلاص کمالی
ناشر: نیلوفرانه
چاپخانه:
نوبت چاپ:
سال انتشار:
تیراژ:
شابک:
قیمت:
۱۳۹۰
۵۰۰۰
۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۹۳۲ - ۲۸ - ۷
۱۸۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

مراکز پخش:

قم، خیابان سمیه، کوچه ۴۰، پلاک ۱۶، انتشارات نیلوفرانه

تلفن: ۷۷۴۱۸۳۳ / همراه: ۹۱۲۱۵۳۷۶۹۱

کرج، بلوار امام زاده حسن، مقابل مصلاهی نماز جمعه

همراه: ۹۱۲۱۶۲۶۰۴۶ آقای نورداد

ایلام، خیابان آیت الله حیدری، جنب پمپ بنزین بی طرف،

مطبوعاتی جام جم، همراه: ۹۱۸۳۴۱۵۷۷۱ - ۰۹۳۵۹۰۹۳۷۲۰

آقای لطفی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۷	پیش گفتار.....
۲۳	نامه‌های آشنا.....
۲۳	توی اداره.....
۲۳	بی حرکت.....
۲۴	تخم مرغ نیم پز.....
۲۴	اتاق خواب گاوی.....
۲۴	سوت.....
۲۵	عاشق دعوت.....
۲۵	امان از جدایی.....
۲۶	گمگشته.....
۲۶	آخر بی حالی.....
۲۶	دروغ ۱۵۰ متری.....
۲۷	خروس تنبل.....
۲۷	بهترین روز.....
۲۷	داماد فراری.....
۲۸	الگانس بدلی.....
۲۸	حفظی.....
۲۸	ماجُ اللَّيِّنِ.....

۲۸	فرار بزرگ.....
۲۹	نوار خالی.....
۲۹	ازدواج عاشقانه.....
۲۹	مقشد نهایی.....
۳۰	غافلگیری.....
۳۰	خبر سلامتی.....
۳۰	پنگور.....
۳۱	تعداد سوراخ.....
۳۱	مخصوصاً.....
۳۱	ریال.....
۳۲	سیه روز.....
۳۲	خرس و دزد.....
۳۲	بی‌مغزی.....
۳۳	دل‌داری.....
۳۳	مُجَرَّب.....
۳۴	آدم بی‌فکر.....
۳۴	نزول عذاب.....
۳۵	روماتیسم.....
۳۵	عیادت جنازه.....
۳۵	مادر بی‌سواد.....
۳۶	مقواویج.....

۳۶	نامه نارس
۳۷	بچه آره
۳۷	لوله کشی
۳۷	بیل
۳۸	معلم جغرافی
۳۸	دیوار ناموئی
۳۸	خیال باطل
۳۹	سفارش دکتر
۳۹	گدای گرسنه
۳۹	شیفت شب
۴۰	تشکر از دکتر
۴۰	دیوار رنگی
۴۰	پنجه گربه
۴۰	زن هزار پا
۴۱	رخت کن
۴۱	ابوالقا
۴۱	شعر منشور
۴۲	بی کار
۴۲	باستان شناس
۴۳	کوری بهاری
۴۳	چای کم رنگ

۴۳	بدبختی بزرگ.....
۴۴	وفات سعدی.....
۴۴	درس عبرت.....
۴۴	همجنس.....
۴۵	کنگر و لنگر.....
۴۶	طفلکی.....
۴۶	ادّعای خدایی.....
۴۶	موقع مناسب.....
۴۷	ضرب ناقابل.....
۴۷	کنتور دوپا.....
۴۷	فرق گاو و خر.....
۴۸	قید حیات.....
۴۸	خیال بی‌جا.....
۴۸	رضایت از زن.....
۴۹	نصف النهار.....
۴۹	فاعل.....
۴۹	واگیردار.....
۴۹	انفجار شکم.....
۵۰	نگهبان.....
۵۰	چاه عسل.....
۵۱	پدر شجاع.....

۵۱	بی‌نظمی.....
۵۱	پدر خوشبخت.....
۵۲	پروفسور.....
۵۲	در فکر دیگران.....
۵۲	جگر سوز.....
۵۳	خورش خالی.....
۵۳	عادت پسندیده.....
۵۴	اسم‌های مختلف.....
۵۴	گرانی بنزین.....
۵۴	شاعر کم‌حرف.....
۵۵	لقب مناسب.....
۵۵	نصیحت.....
۵۵	نصف پیراهن.....
۵۶	آخرِ اوّل.....
۵۶	شنای مگس.....
۵۷	مسلسل.....
۵۷	لقمهٔ مگس.....
۵۷	رانندگی سرپایی.....
۵۸	توقع.....
۵۸	استادِ رایین هود.....
۵۸	سفر خیابان.....

۷۵	 دانشمند و زنش.
۷۵	 محض احتیاط.
۷۶	 آویز.
۷۶	 پنج دقیقه نوری.
۷۶	 بهشت سکوت.
۷۷	 خوراک زبان.
۷۷	 چمن قورمه.
۷۷	 بچه هوا.
۷۸	 جواب دیپلماتی.
۷۸	 چاقوکشی.
۷۸	 جای داغ.
۷۹	 آبگوشت.
۷۹	 من هم دارم.
۷۹	 قد کشیدن بابا.
۸۰	 نماز تجاری.
۸۰	 عمل مخلصانه.
۸۰	 آرزوی خسیس.
۸۱	 جایزه بزرگ.
۸۱	 کابوس.
۸۱	 زنبورهای مامانی.
۸۲	 جایگاه والا.

۸۲	 دُم بریده.
۸۲	 جیگر
۸۳	 بد و بدتر.
۸۳	 جراح ماهر.
۸۴	 تسلیت ناپذیر.
۸۴	 آخرین دلیل
۸۵	 مدل نقاشی.
۸۵	 سوسک افسرده.
۸۶	 وسط حرف.
۸۶	 نوار مغز.
۸۶	 تعارف.
۸۷	 جوان صبور.
۸۷	 هدیه تولد.
۸۷	 مادر بچه‌ها.
۸۸	 مزدگانی.
۸۸	 آرزوی مستجاب.
۸۹	 برگشتی.
۸۹	 عیب مختصر.
۹۰	 بلای فراموشی.
۹۰	 لیست گدایان.
۹۱	 زن و اژدها.

کارگرد.....	۶۶
جواب کچل.....	۶۷
حجحرف.....	۶۷
دیوانه تر.....	۶۷
خواجه نظام العلما.....	۶۸
کنار فرات.....	۶۸
صورت جن.....	۶۹
تشخیص دقیق.....	۶۹
اقوام قاطر.....	۶۹
دستاورد.....	۷۰
زیر سایه شما.....	۷۰
ادّعی الوهیت.....	۷۱
درنگ بی جا.....	۷۱
مبل درجه یک.....	۷۱
اجاره خانه.....	۷۲
جشن مُشت زنی.....	۷۲
ثبت اختراع.....	۷۲
ستون فقرات.....	۷۳
رئیس آفتابه ها.....	۷۳
قصاص بوسه.....	۷۴
اشک چشم.....	۷۴

۷۵	 دانشمند و زنش
۷۵	 محض احتیاط
۷۶	 آویز
۷۶	 پنج دقیقه نوری
۷۶	 بهشت سکوت
۷۷	 خوراک زبان
۷۷	 چمن قورمه
۷۷	 بچه هوا
۷۸	 جواب دیپلماتسی
۷۸	 چاقوکشی
۷۸	 جای داغ
۷۹	 آبگوشت
۷۹	 من هم دارم
۷۹	 قد کشیدن بابا
۸۰	 نماز تجاری
۸۰	 عمل مخلصانه
۸۰	 آرزوی خسیس
۸۱	 جایزه بزرگ
۸۱	 کابوس
۸۱	 زنبورهای مامانی
۸۲	 جایگاه والا

۸۲	 دُم بریده
۸۲	 جیگر
۸۳	 بد و بدتر
۸۳	 جراح ماهر
۸۴	 تسلیم‌ناپذیر
۸۴	 آخرین دلیل
۸۵	 مدل نقاشی
۸۵	 سوسک افسرده
۸۶	 وسط حرف
۸۶	 نوار مغز
۸۶	 تعارف
۸۷	 جوان صبور
۸۷	 هدیه تولد
۸۷	 مادر بچه‌ها
۸۸	 مزدگانی
۸۸	 آرزوی مستجاب
۸۹	 برگشتی
۸۹	 عیب مختصر
۹۰	 بلای فراموشی
۹۰	 لیست گدایان
۹۱	 زن و اژدها

۹۱	جنس‌کت.....
۹۲	کیک آتشین.....
۹۲	افسردگی ماری.....
۹۲	بچه فیل.....
۹۳	شعر تگری.....
۹۳	تبرئه.....
۹۳	پیامبر خوش ذوق.....
۹۴	علت دستگیری.....
۹۴	کار و کاسبی.....
۹۴	اعجاز خربزه.....
۹۵	درس خوان‌ها.....
۹۵	رفته هستم.....
۹۵	کارنامه.....
۹۶	پوست کلفت.....
۹۶	افسانه آفرینش.....
۹۶	درگیری.....
۹۷	نام زن ابلیس.....
۹۷	زیر صفر.....
۹۸	زن با وفا.....
۹۸	پیام‌گیر.....
۹۸	بیمه عمر.....

۹۹	 زهرمار
۹۹	 خرج نهایی
۹۹	 قاطر قیمتی
۱۰۰	 گل
۱۰۰	 فضولی
۱۰۰	 قسم به کاپشن
۱۰۱	 کُرگري
۱۰۱	 تحریم
۱۰۱	 کت ایدزی
۱۰۲	 تقسیم کار
۱۰۲	 شیر یا خط
۱۰۲	 مسابقه کشتی
۱۰۳	 خواب نیمه صادق
۱۰۳	 میل مبارک
۱۰۳	 خیساندن
۱۰۴	 مسافرت هوایی
۱۰۴	 نویسندگی
۱۰۴	 حساب بانکی
۱۰۵	 سال سیزده ماهه
۱۰۵	 نوشابه گرم
۱۰۵	 زحمت نکشید

۱۰۶	همیشه خوش.....
۱۰۶	علاج کار.....
۱۰۶	توله سگ.....
۱۰۶	جرثومه.....
۱۰۷	اختلاف نظر.....
۱۰۷	پاشیدن.....
۱۰۷	دهانی بر مُشت.....
۱۰۷	افتضاح.....
۱۰۸	پدر شکرگزار.....
۱۰۸	باد آورده.....
۱۰۹	باغبان السلطان.....
۱۰۹	هندی‌تر.....
۱۱۰	دندان فیل.....
۱۱۰	عشق انگلیسی.....
۱۱۱	جابجایی خطرناک.....
۱۱۱	آرایش الاغ.....
۱۱۲	فرصت.....
۱۱۲	مرخصی.....

پیش گفتار

مقوله مطایبه، طنز، شوخی و مزاح یکی از نیازهای زندگی بشر است؛ به ویژه بشر امروز که درگیر مشکلات گوناگون و زندگی ماشینی است. افرادی که عبوسند و چهره‌ای گرفته دارند در ارتباط با دیگران و رفع نیازهایشان دچار مشکل می‌شوند. به قول شاعر:

نیست ایمن ز بلا هر که گره پیشانی است

سنگ بر سر خورد آن پسته که خندان نبود

مقوله مطایبه و مزاح نه تنها با اخلاق اسلامی منافاتی ندارد،

بلکه در روایات معتبر نیز مورد سفارش واقع شده است. پیامبر

گرامی اسلام ﷺ می‌فرماید: «کسی که مؤمنی را شاد کند، مرا شاد

کرده است و کسی که مرا شاد کند، خداوند را شاد کرده است.»

(اصول کافی ۲ / ۱۸۸). امام باقر علیه السلام می‌فرماید: یعنی «محبوب‌ترین عمل نزد خدا، وارد کردن شادی در دل افراد مؤمن (و مسلمان) است». (محاسن ۲ / ۱۴۳).

بزرگان دین و معصومین علیهم السلام هر یک به اندازه کافی از روحیه ادخال سرور و شادی در قلب مؤمنان برخوردار بوده‌اند. البته مزاح‌هایشان با تقوا همراه بود؛ یعنی مثلاً مزاح را با دروغ، اذیت، توهین و ... مخلوط نمی‌کردند. (پیامبر (ص): إِنِّي لَأَمْزَحُ وَلَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا، من شوخی می‌کنم ولی بجز حق نمی‌گویم.) به عنوان نمونه آورده‌اند: روزی صفیه عمه پیامبر که پیرزنی بود ضمن صحبت، از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله درخواست کرد که در حق او دعا فرماید تا آمرزیده شده و به بهشت برود. حضرت بلافاصله فرمود: «اصلاً پیرزن‌ها به بهشت نمی‌روند!» صفیه که این جمله را شنید، نگران شد و گریه کرد. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله تبسمی کرده و فرمود: نگران نباش؛ منظورم این است که پیرزنان مؤمن، اول جوان شده، آنگاه به بهشت می‌روند. صفیه آنگاه که این سخن را شنید، خوشحال شد. (زهرالربیع / ۷).

از نظر امیرالمؤمنین علی علیه السلام چون انسان آن اندازه ثروت و دارایی ندارد که بدان وسیله مردم را از خود خوشنود و راضی

نگاه دارد، پس لازم است با چهره و برخوردی نیکو، آنان را از خود راضی بگرداند.

علمای بزرگ اسلام نیز پیرو سنت حسنه مطایبه، و مزاح بوده و لطایف بسیاری از آنان نقل شده است. (به عنوان نمونه ر.ک: صفحه ۲۷۲، لطیفه ۵۸۱).

نکته مهم این است که گوینده، لطیفه‌ای بگوید که به اصطلاح با هم بخندند نه به هم. ما در این مجموعه از آوردن لطیفه‌هایی که به قوم یا اسم خاصی اشاره می‌کند، خودداری کرده‌ایم. بعضی‌ها برای این که هر گونه لطیفه را به قوم خاصی نسبت دهند، با آوردن کلماتی مانند کافرو ... توهین آمیزترین لطایف را بیان می‌کنند؛ غافل از این که این عمل از قباحت کارشان نمی‌کاهد و تنها خود را گول می‌زنند و آنان نیز همچنان مشمول حکم حرمت غیبت هستند.

در خاتمه توجه خوانندگان گرامی را به نکاتی چند جلب می‌کنیم:

۱. لطایف قرآنی را در این مجموعه نیاورده‌ایم تا شأن و حرمت آن محفوظ بماند.

۲. واقعاً سعی ما بر آن بوده که لطایف خنده‌دار را در این

مجموعه بیاوریم؛ یعنی مجموعه حاضر دستاورد مطالعه صدها لطیفه بوده که آن را گلچین کرده و لطایف خنده‌دار را انتخاب نموده‌ایم و اگر در عین حال، با لطیفه‌های بی‌مزه‌ای هم در این مجموعه برخورد کردید، باور کنید که این گونه لطایف در برخی مواقع خنده‌دارتر از لطیفه‌های بامزه است. اگر این گونه لطیفه‌ها بعضی را به خنده نیاورد، یقیناً بعض دیگر را از خنده روده‌بر می‌کند؛ چون سلايق مختلف است و طبایع متفاوت. (شوخی طبعی گفته «اگر دوستی برای لطیفه خنک و بی‌مزه‌ای گفت و خنده‌دار نبود، با صدای بلند بخند؛ چون ممکن است گمان کند که لطیفه را خوب نفهمیده‌ای و دوباره برای تعریف کند. مگر نه این است که آدم کر، وقتی لطیفه‌ای برایش تعریف شود، دوبار می‌خندد و بار دوم موقعی است که لطیفه را می‌فهمد و از آن، خنده‌اش می‌گیرد».)

۳. اصولاً مسخره کردن مردم، کاری جاهلانه است؛ همان گونه که این مطلب از آیه ۶۷ سوره مبارکه بقره بدست می‌آید. لذا لطیفه تعریف کردن، نباید به قصد تمسخر افراد و گروه‌ها باشد.
۴. لطایفی که به شخص خاصی کنایه نزده و مخاطبش گروه خاصی مانند پزشکان، قاضیان، مادرزن‌ها، پسرزنان، عروس و

دامادها و... است، ذکرش خالی از لطف نیست و اگر در این حد نیز از ذکر لطیفه خودداری شود، دایره لطیفه بسیار محدود می‌شود. ذکر این گونه لطایف به جهت ایجاد روحیه شادی در افراد است؛ علاوه بر این که رسالت طنز نیز این است که ناهنجاری‌های اجتماعی را در قالب لطیفه بیان نماید؛ زیرا در برخی از موارد، نویسندگان و گویندگان یک رشته مطالب انتقادی و پندها و اندرزها را در قالب لطیفه ریخته و جامه طنز بر آن می‌پوشانند تا از ابتدال و تلخی پند و نصیحت بکاهند و به قول شیخ اجل سعدی: «هاروی تلخ نصیحت، به شهید ظرافت برآمیزند و چراغی تابان از معنی و حقیقت، فرا راه مردمان بدارند». به بیان دیگر می‌توان گفت که طنز سالم خود یکی از شیوه‌های مهم امر به معروف و نهی از منکر است. با توجه به تمام آنچه عرض شد، در عین حال اگر عده‌ای از گروه‌های مذکور به خاطر کمی ظرفیت یا به هر دلیل دیگر از این گونه لطایف رنجیده شوند، همین جا از آنان عذر خواسته و دوام توفیقاتشان را از درگاه خداوند بخشایشگر خواستاریم.

۵. برای این که به اسامی توهین نشده و صاحبان اسامی نیز ناراحت نشوند، در لطیفه‌ها از عناوین کلی استفاده کرده و نام

خاصی را نبرده‌ایم: مثلاً به جای اسم سعید از واژه‌هایی مانند «مردی»، «شوهری»، «شاگردی»، «محصلی»، «شخصی»، «پسری»، «مردی»، «دانش‌آموزی» و... استفاده کرده‌ایم.

در پایان لازم به ذکر است که اگر در برخی از لطیفه‌ها احساس شود که به طور ناخواسته به فرد یا گروهی توهین شده، در همین جا معذرت خواهی خود را اعلام می‌کنم و یقین بدانند که عمدی در کار نبوده است؛ یعنی هدف، توهین نبوده است. خداوند همه را مورد لطف و بخشش خود قرار دهد.

امیدواریم همیشه چهره‌ای خرم و خندان داشته باشید.

والسلام

قم مقدس، بهمن ۱۳۸۹

انتشارات نیلوفرانه