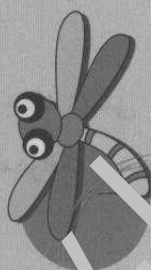


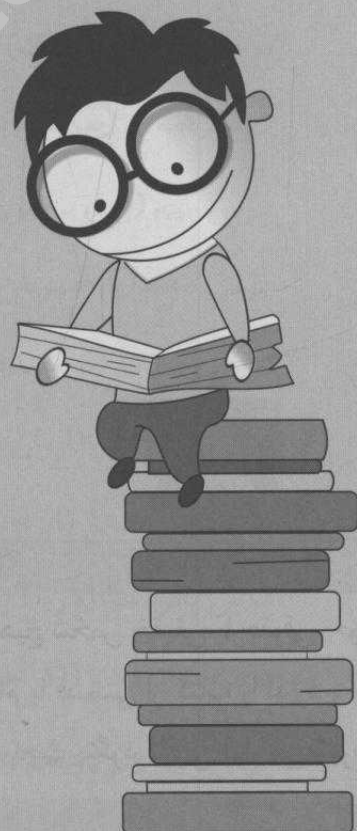
به نام خداوند جان و خرد

املاي سوم

مؤلف: اکرم راستين



- تمرين‌هاي خلاق و عملکردي
- تمرين‌هاي صحيح‌نفيسي
- تقويت حافظه‌ي ديداري
- تثبيت يادگيري



سرشناسه: اکرم راستین

عنوان: املاى سوم

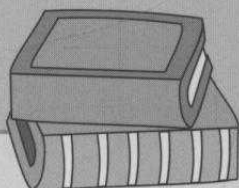
مشخصات نشر: تهران، انتشارات اوج خرد، ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۱۰۴-۴-۴

موضوع: کار و تمرین

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۳۳۳۹۵



ناشر: اوج خرد

مدیر مسئول: دکتر محمّد جواد رینلی

مدیر تولید و محتوا: دکتر مهرانکی، آلمانی

عنوان کتاب: املاى سوم

مؤلف: اکرم راستین

صفحه آرایی و گرافیک: نرگس سربندی

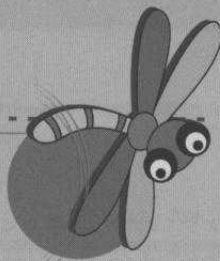
نوبت چاپ: اوّل - سال ۹۶

شمارگان: ۳۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان



کلیه ی حقوق این اثر برای انتشارات اوج خرد محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حقّ برداشت به صورت چاپ، کپی، جزوه و حتّی دست نویس تمام یا قسمتی از کتاب را ندارد و به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشرین و مؤلّفین، تحت پیگرد قانونی قرار می گیرد.



فهرست املاي سوم:

۴	مقدمه
۵	درس اوّل (محلّه ی ما)
۹	درس دوم (زنگ ورزش)
۱۴	درس سوم (آسمان آبی، طبیعت پاک)
۲۰	درس چهارم (آواز گنجشک)
۲۸	درس پنجم (لدرچین و برزگر)
۳۴	درس ششم (فداکاران)
۴۰	درس هفتم (کارنیک)
۴۵	درس هشتم (پیراهن بهشتی)
۵۳	درس نهم (بوی نرگس)
۵۸	درس دهم (یار مهربان)
۶۴	درس یازدهم (نویسنده ی بزرگ)
۶۹	درس دوازدهم (ایران عزیز)
۷۳	درس چهاردهم (ایران آباد)
۷۷	درس پانزدهم (دریا)
۸۱	درس شانزدهم (اگر جنگل نباشد)
۸۶	درس هفدهم (چشم های آسمان)

نوشتن ز گفتن مهمتر شناسی به گاه نوشتن به جای آر هوش.

«املا» در لغت به معنی کامل کردن و پر کردن است و در اصطلاح مطلبی است که کسی تقریر کند و دیگری بنویسد. املاگویی و املا نویسی یکی از مهارت های پیچیده، مهم و اساسی در یادگیری زبان فارسی است. بدیهی است نوشته ای که با غلط املائی همراه باشد، در ایجاد ارتباط زبانی بین افراد جامعه مؤثر نخواهد بود. بنابراین لزوم توجه به این درس کاملاً روشن است. شاید بسیاری از افراد وقتی واژه ی «املا» را می شنوند، یک معلم به ذهنشان می آید که کتاب فارسی را در دست گرفته و کلمات را بلند بلند برای دانش آموزانش می خواند و آن ها نیز عبارت ها و لغاتی را که می شنوند، در دفتر خود می نویسند و در پایان املا معلم برای دانش آوران لغت سخت می گوید و خودش هم آن را تصحیح می کند و در حقیقت املا را به عنوان ابزاری برای مچ گیری دانش آموز به کار برده و در بیشتر موارد از هدف اصلی دور شده است.

هدف اصلی از املا نوشتن این است که دریابیم دانش آموز تا چه حد به سطح صحیح نویسی واژگان دست یافته است و معلم بتواند برای نزدیک تر شدن به این هدف، برخی مشکلات دانش آموز با روش ها و تمرین های مختلف، راه کارهایی ارائه دهد. برخی از مشکلات املا نویسی عبارتند از: نا آشنایی با کلمات، وارونه نویسی و غلط نویسی حروف، اضافه نویسی و جا انداختن حروف، اشتباه در نوشتن نشانه های خاص است مانند (همزه-خا-و-ی)، ننوشتن تشدید، اشتباه شنیداری و گفتاری، کم و زیاد گذاشتن دندانه، سرکج، نقطه و... اشتباه نوشتن شکل ظاهری حروف، اشتباه در رسم الخط (جدانویسی و متصل نویسی کلمات)، قرار دادن «ه» در آخر برخی از کلمه ها و... که علت اصلی این مشکلات ضعف در یادگیری و عدم تکرار و تمرین و تثبیت نشدن واژگان در حافظه ی دیداری دانش آموز است.

در مجموعه کتاب های «املا»ی انتشارات اوج خرد، تمرین ها و روش های تمرینی شده است که می توان از آنها برای تقویت صحیح نویسی و املا گفتن به دانش آموزان استفاده کرد. تمرین های به کار رفته در روش های جالبی هستند که علاوه بر تثبیت یادگیری و تقویت حافظه ی دیداری دانش آموز، یک نواختی زنگ املا را نیز از بین می برد و آن را به ساعتی دل انگیز و با نشاط برای دانش آموزان و معلمان عزیز تبدیل می کند.

در این مجموعه، علاوه بر تمرین های ارایه شده، صفحاتی جهت نوشتن املائی تقریری در نظر گرفته شده است که ارزشیابی پایانی هر درس را معلم گرامی در آن بخش از کتاب انجام می دهد.

نشر «اوج خرد» از همه ی عزیزانی که با تولید این مجموعه گامی در پاسداشت و گسترش زبان و خط فارسی برداشته اند، به ویژه مؤلف کتاب سرکار خانم اکرم راستین، مدیر مسئول انتشارات آقای دکتر محمدجواد زینلی، مدیر تولید و نشر سرکار خانم دکتر مهرانگیز سلمانی، طراح و گرافیکست مجموعه سرکار خانم نرگس سربندی، سپاس گزاری می کند. نظرات و پیشنهادهای شما همکاران عزیز، گامی برای بهتر شدن این مجموعه در چاپ های بعدی کتاب می باشد.