

عشق‌های فراموش شده

روشنک و سپهر داد

بر اساس داستان میان‌ه‌ی سنگ صبور

راحیل دبیری

۱۴۶۰۴۴۵

سرشناسه: ذبیحی، راحیل، ۱۳۶۹ -
عنوان و نام پدیدآور: روشنگ و سپهرداد: براساس داستان
عامیانه‌ی سنگ صبور/ نویسنده راحیل ذبیحی؛ ویراستار هدا
توکلی.

مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۹۲ص: ۱۲/۵ × ۱۸/۵ س.م.

فروست: عشق‌های فراموش شده.

شابک: دوره: ۸-۱۰-۸۰۲۵-۴-۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

داشت: کتاب حاضر بازنویسی از داستان سنگ صبور از کتاب

"افسانه‌ها" اثر فضل‌الله مهتدی است.

ع: داستان‌های فارسی - قرن ۱۴

ناشر: فروزه: مهتدی، فضل‌الله، -۱۳۴۱.

ردیف: ۱۳۹۴/۸۳۲۹/ب/۵۶ PIRA

بندی: ۶۲/۸۳۲۹/ب/۵۶

شابک: ۳۹۷۱۳۰۱

عشق‌های فراموش شده / ۷

روشنگ و سپهرداد

نویسنده: راحیل ذبیحی

ویراستار: هدا توکلی

حروف‌چینی و تصحیح: ناهید وثیقی

مدیر هنری: فرشاد رستمی

گرافیک و صفحه‌آرایی: مریم عبدی

پ.ا. ۱۳۹۴

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۶۰۰-۹۷۸

شابک: ۴-۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۶۰۰-۹۷۸

همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
استفاده از بخش‌هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی

سندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۶۴۶۱۵

www.hoopa.ir - info@hoopa.ir



سنگ صبوریت داستان عامیانه و قدیمی است که سینه به سینه نقل و در دوران مدرن مکتوب شده است. در نتیجه روایت‌های مختلفی از آن وجود دارد و به درستی معلوم نیست که متعلق به کدام نسخه جغرافیایی ایران است. در برخی نسخ اسم دختر راضیه ذکر شده و در نسخی دیگر او اسمی ندارد. در برخی نسخه‌ها سوزن‌ها را به جای چهل، هفت تا آورده‌اند و در دیگری سوزن در کار نیست. اما دختر باید سر شاهزاده را سه سال در دامن خود بگیرد. یکی از عناصر اصلی که این بازنویسی را

بهره برده وجود زن جادوگر است که در داستان عامیانه
مطلقاً اثری از او یا هیچ شخصیت منفی دیگری که
شاهزاده را به این نفرین دچار کرده باشد نیست. معلوم
نست که شاهزاده چرا، چطور و حتی چه مدت است
که طلسم شده. زن کولی تنها شخصیت منفی است که
میان شاهزاده و دختر قرار می گیرد. برای بازنویسی این
کتاب از نسخه‌ی ابوالفضل مهتدی (صبحی)، جلد دوم
افسانه‌ها، استفاده شده است. صبحی نیز در پی نوشت
خود آورده که این افسانه، چندین شکل مختلف میان
مردم روایت می‌شود و خود او به روایت صادق هدایت
استناد کرده که از همه صمیمی‌تر و کامل‌تر به نظر
می‌رسد. (افسانه‌های ایران، جلد دوم، ۲۵۱)



راحیل ذیحجی

در سال ۱۳۶۹ فولادساز او دانش آموخته‌ی رشته‌ی ادبیات انگلیسی و تئوری ادبیات در فرایبورگ آلمان است. اولین کتاب او با عنوان *ساز و گشت* در سال ۱۳۹۲ به چاپ رسید و در شانزدهمین جشنواره‌ی کتاب کودک و نوجوان عنوان بهترین رمان نوجوان سال را گرفت. ترجمه و روزنامه‌نگاری از فعالیت‌های دیگر راحیل ذیحجی است.

او درباره‌ی داستان نویسی‌اش می‌گوید: «داستان‌های من و داستان‌گویی برای من تنها راه زنده ماندن است.

نوجوان درونی دارم که به شدت از بزرگ شدن سر
باز می زند. نتیجه اش می شود همین که می بینید:
رمان هایی برای نوجوانان.»

www.ketab.ir