



نجم‌الای عشق

(مجموعه شعر)

غلام وکیلی



www.ketab.ir



فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه‌ی ملی جمهوری اسلامی ایران

سروشنامه:	وکیلی، غلام،	ناشر: نشر امینان
عنوان و نام پدیدآور:	نجوای عشق (مجموعه شعر)/ غلام وکیلی.	نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰
مشخصات نشر:	تهران: امینان، ۱۳۹۰.	شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
مشخصات ظاهری:	[۲۶۸] ص.	لینوگرافی: سحر، چاپ: عرفان چاپگر فرد، صحافی: کتیبه
شابک:	978-600-6400-02-0	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۰-۰۰۲-۰
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیبیا	قیمت: ۵۰۰۰ تومان
موضوع:	شعر فارسی - قرن ۱۴.	حق چاپ محفوظ است.
رده‌بندی کنگره:	۳۱۳۹۰ ن ۹۴۲ ک / PIR ۸۲۹۸	
رده‌بندی دیوین:	۸ خا ۱۶۲	
شماره کتابشناسی ملی:	۲۴۶۰۹۵۵	
نشانی ناشر: خیابان انقلاب، خیابان فلسطین جنوبی، کوچه پستین		
پلاک ۲۲، طبقه ۵، واحد ۱		
تلفن: ۶۶۶۰۶۶۶۰-۶۶۶۰۶۶۶۰		
فکس: ۶۶۹۷۲۷۲۳		
نشآstream/nan@gmail.com		

فهرست

پیش‌گفتار / ۷

مقدمه / ۹

غزل‌های فارسی / ۱۳

مثنوی‌ها به زبان فارسی / ۹۹

غزل‌های محلی / ۱۳۷

دوبیتی‌های فارسی / ۱۷۵

دوبیتی‌های محلی / ۲۰۹

چند رباعی / ۲۳۱

چند ترانه / ۲۳۹

واژه نامه / ۲۵۱

به نام خدا

پیش‌گفتار

بار دیگر خداوند بزرگ را سپاس می‌گویم که به من این توفیق را عطا فرمود تا بتوانم پس از کتاب‌های «کلودنگ»، «آواز کمزیل» و «گهره گوهر ماندگار» کتاب چهارم خود را به نام «نجم‌النجوای عشق» منتشر و به دوست داران شعر و ادب و علاقه‌مندان محلی تقدیم نمایم. استقبالی که از سه کتاب مورد نظر به وسیله‌ی هم‌شهریان و علاقه‌مندان به عمل آمد، آن چنان شوقی در دلم به وجود آورد که موفق شدم دفتر سوم شعرم و در مجموع چهارمین کتاب خود را با پشتکار تمام به خوانندگان محترم عرضه نمایم. امید است پس از

خواندن این کتاب نکته نظرات اصلاحی خود را متذکر شوند و یادآوری نمایند تا در تجدید چاپ دوم اصلاحات لازم را در آن انجام دهم. در خاتمه بر خود لازم می‌دانم از همراهی و هم‌یاری بی‌دریغ جناب آقای سید محمد سجادی که مرا در چاپ این دفتر یاری نمودند تشکر و سپاس‌گذاری نمایم.

غلام وکیلی

www.ketab.ir

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر، اندیشه بر، نگذرد
خداوند بزرگ را سپاس می‌گویم که به من این توفیق عطا فرمود که
توانستم مقدمه‌ای هر چند کوتاه بر کتاب «نجوای عشق» شاعر
بزرگوارمان آقای غلام وکیلی بنویسم.

اساساً «وکیلی» را باید تاریخ مجسم و زنده‌ی آموزش و پرورش،
هرمزگان در عصر جدید دانست. و «معلم» براننده‌ترین لقبی است که
می‌شود بر پیشینه‌ی فرهنگی پربرگ و بارایشان نهاد؛ چراکه از یک سو
اولین معلمان رسمی در «خطه‌ی» هرمزگان را شاگردی نموده و از سوی
دیگر خود، استاد تمام معلمانی بوده است که در بیش از پنجاه سال

اخیر در حوزه‌ی تعلیم و تربیت نوین این استان حضور داشته‌اند.
 ایشان در سال ۱۳۱۲ خورشیدی در شهر بندرعباس به دنیا آمد.
 دوران کودکی و نوجوانی در روستای گهره از توابع بخش فین گذرانده
 و تا کلاس چهارم ابتدایی در همین روستا ادامه‌ی تحصیل داد و در حالی
 که چشمی در نخلستان‌های روستا و رقص باد در خوشه‌های خرما داشت
 و دلی دل‌بسته‌ی آوازخوانی پرندگان کوهی زادگاه پدرش به بندرعباس
 آمد تا تحصیلات ابتدایی خود را در دبستان جاوید به عنوان یکی از اولین
 مدارس رسمی کشور در آن دوره به پایان برساند، هر چند که در تمام
 سال‌های تحصیلی اش تابستان‌ها برایش فرصتی بود تا دِلِ روستایی اش را
 از غربت شهر به حوالی همان نخلستان‌های کودکی اش ببرد و اولین
 زمزمه‌های شاعرانه اش را در تنهایی سر کند.
 استاد و کیلی سپس در سال ۱۳۴۴ خورشیدی برای ادامه تحصیل از
 بندرعباس به دانش‌سرای عالی تهران رفت تا دوره‌ی لیسانس خود را
 که - استادان ارجمندی چون استاد دکتر قریب، استاد دکتر سید
 ضیاءالدین سجادی و استاد جلال آل احمد در آن تدریس می‌کردند
 به پایان برساند.