

نوشته مایکل کین

بازیگری سینما

درسهای یک بازیگر

ترجمه محمد باقر قهرمانی
با همکاری سعید کشن‌فلاح





پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی

بازیگری سینما

درسهای یک بازیگر

نوشته مایکل کین

مترجم: محمدباقر قهرمانی

با همکاری سعید کشن‌فلاح

لیتوگرافی: کاوه نو

چاپ و صحافی: چاپ سوره

چاپ اول: ۱۳۸۵

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: X - ۱۳۴ - ۵۰۶ - ۹۶۴

نقل و چاپ نوشته‌ها محفوظ به اجازه رسمی از ناشر است.

Bahnassi, Afif

کین، مایکل، ۱۹۳۳ -

بازیگری سینما: درسهای یک بازیگر / نوشته مایکل کین: ترجمه محمدباقر قهرمانی، با همکاری سعید کشن‌فلاح. - تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۵.

۱۵۰ ص: مصور.

ISBN: 964 - 506 - 144 - x

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

عنوان اصلی: Acting in film: an actor's take on movie making.

۱. بازیگری سینما. الف. قهرمانی، محمدباقر، مترجم. ب. کشن‌فلاح، سعید، مترجم. ج. شرکت انتشارات سوره مهر. د. عنوان. ه. عنوان: درسهای یک بازیگر.

۷۹۱/۴۲۰۲۸

PN ۱۹۹۵/۹/ب ۲ ک ۹۵

۸۴-۳۷۰۲۰ م

کتابخانه ملی ایران

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، کوچه جمشید جم، شماره ۷۲.

صندوق پستی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵

تلفن: ۶۶۴۶۵۸۴۸ • نمابر: ۶۶۴۶۹۹۴۷

تلفن مرکز پخش: ۵-۶۶۴۶۰۹۹۳

www.IRICAP.com

فهرست مطالب

فصل یکم: بازیگری سینما.....	۷
فصل دوم: آمادگی.....	۲۹
فصل سوم: فیلم برداری در استودیو یا محل.....	۴۳
فصل چهارم: جلوی دوربین قبل از آغاز فیلم برداری.....	۵۳
فصل پنجم: نما.....	۶۵
فصل ششم: شخصیت.....	۹۵
فصل هفتم: طرز رفتار در داخل و خارج از صحنه.....	۱۱۱
فصل هشتم: کارگردان.....	۱۲۳
فصل نهم: تبدیل شدن به یک ستاره سینما.....	۱۳۹