

کتاب تحلیلی

درآمدی بر ادبیات «۲»

تألیف و تدوین
زهرا نوبهارى

ویراستار
احمد نصر اصفهانی

سرشناسه	: نویهاری، زهرا، ۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور	: کتاب تحلیلی درآمدی بر ادبیات (۲): ترجمه مطالب به صورت فصل به فصل / تألیف و تدوین زهرا نویهاری، ویراستار احمد نصر اصفهانی
مشخصات نشر	: اصفهان: زیباکلام، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	: ۲۶۰ ص. مصور
شابک	: ۱۴۵۰۰۰ ریال 978-964-7570-86-2
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: درآمدی بر ادبیات (۲) رشته مترجمی زبان انگلیسی
موضوع	: زبان انگلیسی -- کتاب‌های قرائت -- ادبیات -- آموزش برنامه‌ای
موضوع	: زبان انگلیسی -- کتاب‌های قرائت -- ادبیات -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	: زبان انگلیسی -- کتاب‌های درسی برای خارجیان -- فارسی
موضوع	: زبان انگلیسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
شناسه افزوده	: سرصفه‌ای، احمد، ۱۳۲۴ -، ویراستار
رده‌بندی کنگره	: ۳۹۳ ن ۴الف/۱۱۲۷ PE
رده‌بندی دیوینی	: ۴۲۸ ۴۰۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۳۴۱۱۴۹۹

مشخصات کتاب

عنوان: کتاب تحلیلی درآمدی بر ادبیات «۲»

تألیف و تدوین: زهرا نویهاری

ویراستار: احمد نصر اصفهانی

طراح جلد: امیرحسین نصر اصفهانی

تایپ و صفحه‌آرایی: لیلا فخرالدین

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

قیمت: ۱۴۵۰۰۰ ریال

چاپ و صحافی: اکبری

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۷۰-۸۶-۲

978-964-7570-86-2

کلیه‌ی حقوق محفوظ می‌باشد.

Table of Contents

فهرست مطالب

Chapter 1	What is Poetry?	شعر چیست؟
۵		
Chapter 2	Reading a Poem	خواندن شعر
۴۳		
Chapter 3	Speaker, Setting, Subject and Theme	متکلم، موقعیت، مکان و زمان، موضوع و مضمون
۷۶		
Chapter 4	Words and Word Order	کلمات و ترتیب کلمات
۱۰۷		
Chapter 5	Figurative Language and Imagery	زبان استعاره‌ای و تشبیه ادبی
۱۳۶		
Chapter 6	Rhyme, Sound Devices and Rhythm	قافیه، تمهیدات صدا و وزن
۱۷۷		
Chapter 7	Types of Poetry	انواع شعر
۲۰۷		
Chapter 8	Structure in Poetry	ساختار موجود در شعر
۲۳۸		
Self-assesment		خودارزیابی
۲۵۰		
Glossary of Literary Terms		واژگان ادبی
۲۶۱		
۲۶۹		بانک سؤالات
		منابع

به نام خدایی که دانشور است

پیشگفتار

کتاب تحلیلی درآمدی بر ادبیات «۲» به مقوله‌ی شعر و شاعری و عناصر بکار گرفته شده در این صنعت پرداخته است. تحلیل شعر به خاطر وجود ظرافت‌ها و حساسیت‌های خاص و ابعاد متنوعی که در سرودن شعر وجود دارد بسیار دشوار و گاه ناممکن به نظر می‌رسد.

امید است این کتاب، دانشجو را در درک مفهوم آن یاری رساند. وجود آزمون مندرج در پایان هر فصل و بانک سوالات ارائه شده در پایان کتاب بتواند او را هر چه بهتر با نمونه سوالات امتحانی آشنا کند و برای امتحان آماده نماید. توضیحات مربوط به واژگان هر فصل و فرهنگ واژگان ادبی در پایان کتاب نیز به دانشجویان عزیز کمک کند تا به مفاهیم و کاربرد واژگان بهتر پی ببرند.

در اینجا لازم است از همکاری جناب آقای نصر به خاطر راهنمایی‌ها و ویرایش و سرکار خانم لیلا فخرالدین به خاطر تایپ نهایی و صفحه‌آرایی کتاب، صانه تشکر و سپاسگزاری نمایم.

زهره نوبهاری

۱۳۹۲