

سرشناسه : پایی، عابدین
 عنوان و نام پدیدآور : کرشمه‌ی سایه/ نویسنده عابدین پایی.
 مشخصات نشر : تهران: راه کمال، سبزآرنگ ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری : ۲۶۶ ص.: مصور، عکس.
 شابک : 978-600-5433-31-9
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : فرهنگ — بررسی و شناخت
 موضوع : فرهنگ در ادبیات
 موضوع : مصاحبه‌ها
 رده بندی کتبه : ۱۳۸۹ ۴۵۱۶/۶۲۱HM
 رده بندی دیویی : ۳۰۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۱۲

نام کتاب: کرشمه‌ی سایه

نویسنده: عابدین پایی

ناشر: راه کمال، سبزآرنگ

تیراژ: ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۰

قیمت: ۹۰۰۰۰ ریال

کتاب: ۹-۳۱-۵۴۳۲-۶۰۰-۹۷۸

تلفن: ۰۹۱۲۳۵۱۱۴۴۳-۶۰۶۴۷۷

فهرست مندرجات

صفحه

عنوان

۲ سرآغاز

الف) گفتگوها

- ۴-۱۴ ۱. گفتگو با دکتر اسماعیل حاکمی
- ۱۵-۱۹ ۲. گفتگو با دکتر قیصر امین پور
- ۲۰-۲۵ ۳. دکتر واشقانی
- ۲۶-۳۳ ۴. دکتر خانمحمدی
- ۳۴- ۳۷ ۵. دکتر پورمظاهری- رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج
- ۳۸-۴۴ ۶. دکتر صابری- استاندار لرستان
- ۴۵-۵۰ ۷. فرهنگ لرستان در گفت و گو با استاد ایرج کاظمی
- ۵۱-۵۵ ۸. عبدالجبار کاکایی - شاعر
- ۵۶-۶۷ ۹. گفتگو با استاد احمد آرمون
- ۶۸-۷۳ ۱۰. گفتگو با زهرا شاهرخی نویسنده
- ۷۴-۸۱ ۱۱. گفتگو با مترجم «اثر گاندی»
- ۸۲-۹۰ ۱۲. دبیر سابق انجمن اهل قلم لرستان
- ۹۱-۹۸ ۱۳. گفتگو با آفرین پنهانی نویسنده و شاعر
- ۹۹-۱۰۳ ۱۴. گفتگو با فرج علیپور هنرمند
- ۱۰۴-۱۰۸ ۱۵. گفتگو با ابوالقاسم غلامی مایانی نویسنده
- ۱۰۹-۱۱۹ ۱۶. گفتگو با استاد علی مرتضائی شاعر

www.ketab.ir

ب) کرشمه‌های سایه

۱. قنوت انجیر ۱۲۳-۱۲۷
۲. زبان فرهنگ و فرهنگ زبان ۱۲۸-۱۳۱
۳. بیت معروف حافظ در چند نگاه ۱۳۲-۱۳۵
۴. علی(ع) در شعر «کوچه‌های کوفه» ۱۳۶-۱۴۳
۵. تجربه‌ی تقلیدی و تحقیقی ۱۴۴-۱۴۷
۶. انسان و مقوله‌ای به نام وابستگی ۱۴۸-۱۵۳
۷. بر مرکب لحظه‌ها ۱۵۴-۱۵۶
۸. ترس فرهنگ است یا آموخته ۱۵۷-۱۶۳
۹. زندان در حصار زندانی ۱۶۴-۱۶۹
۱۰. نقش «فرهنگ تفاوت» در خانواده ۱۷۰-۱۷۴
۱۱. نگاهی منتقدانه به فیلم فرزند خاک ۱۷۵-۱۸۱
۱۲. نیم نگاهی به تکنولوژی و آفات آن ۱۸۲-۱۸۹
۱۳. زود رنج کیست و زود رنجی چیست ؟ ۱۹۰-۱۹۴
۱۴. لرستان و چند تا چرا ۱۹۵-۲۱۳
۱۵. شما بگوئید من کیستم ۲۱۴-۲۱۵
۱۶. نام من ماه است ۲۱۶-۲۱۷
۱۷. نقش فرهنگ‌سازی و فرهنگ‌پذیری در صنعت توریسم ۲۱۸-۲۲۲
۱۸. رمضان ماه آشتی آینه‌ها ۲۲۳-۲۲۵
۱۹. هدایت و گره‌های یک راز ۲۲۶-۲۳۹
۲۰. پروین آنسوتر از پروین ۲۴۰-۲۴۵

۲۱. توجه به پارک‌ها، توجه به فرهنگ جامعه است ۲۴۶-۲۵۰

۲۲. هنر سینما در فرهنگ مردم ۲۵۱-۲۵۶

www.ketab.ir

سرآغاز :

از دیرباز فرهنگ تعامل به عنوان فرهنگی سازنده و منتج به همراه بشر بوده و منبسط هم خواهد بود و این مهم بدین سان است که بشر هم موجودی اجتماعی است و هم اینکه از دو مقوله‌ی فرهنگ‌گرایی و فرهنگ‌پذیری سود می‌جوید. به بیانی دیگر این تأثیر و تأثر فرهنگی بوسیله‌ی فرهنگ تعامل صورت می‌پذیرد و خوشبختانه امروزه با توجه به پیشرفت تکنولوژی و فناوری این فرهنگ جایگاه ویژه‌ای را در بطن اجتماع باز و به خود اختصاص داده است. لذا کتاب فرار و که در اختیار خوانندگان قرار می‌گیرد از دو بخش تشکیل شده است. بخش اول چکیده‌ای از گفت‌وگوها و مصاحبه‌هایی است که در حوزه‌های مختلف و متنوع با صاحب نظران به انجام رسیده که در جراید کشور نیز به زیور چاپ آراسته شده‌اند و بخش دوم شامل گزیده مقالاتی است که در دو قالب ادبی و اجتماعی نگاشته شده که در اختیار مطالعه کنندگان قرار می‌گیرند. در پایان از معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری کرج جناب مهندس امیدیان که ما را در چاپ این کتاب یاری رساندند و جناب مهندس حسین جعفری "پاپی" که ایشان نیز در چاپ کمک نموده‌اند تقدیر و تشکر می‌نمایم. امید می‌رود که خوانندگان ما را در رفع کاستی‌ها و تعالی هر چه بیشتر قوت‌ها یاری نمایند.

عابدین پاپی

تهران ۸۷/۷/۳