

قصه‌ی گیسوی تو

۱۲ قطعه برای آواز و پیانو

بر اساس اشعار کلاسیک ایرانی

اثر: مهدی بزرگمهر

Tale of Thy Tress

12 Pieces for Piano & Voice

Based on Persian Classic Poems

By: Mehdi Bozorgmehr



انتشارات چنگ

www.ChangPublication.ir

Chang Publication Music Training & Research Department

سرشناسه	:	بزرگمهر، مهدی، [آهنگساز]
عنوان و نام پدیدآور	:	قصه‌ی گیسوی تو: ۱۲ قطعه برای آواز و پیانو / اثر مهدی بزرگمهر.
مشخصات نشر	:	تهران: چنگ، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۸ ص: ۲۹×۲۲ س.م.
شابم	:	979-0-69851-043-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
عنوان گسترده	:	دوازده قطعه برای آواز و پیانو
موضوع	:	موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
موضوع	:	آواز با پیانو -- پارتیسیون
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۲ غن ۳۷/ب/۳۷۲۵/MT
رده بندی دیویی	:	۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۱۵۸۷۵۴

Tale of Thy Tress

12 Pieces for Piano & Voice

By: Mehdi Bozorgmehr

Chang Pub. Music Training & Research Dept.

Technical Edition: Chang

Notation: Chang

Page Layout: Chang

Cover Designer: Chang

Lithography & Print: Ghazal

First Print: 2013

Circulation: 100

ISMN: 979-0-69851-043-1

قصه‌ی گیسوی تو

۱۲ قطعه برای آواز و پیانو

اثر: مهدی بزرگمهر

واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

ویرایش فنی: چنگ

نت‌نویسی: چنگ

صفحه‌آرایی: چنگ

طرح روی جلد: چنگ

لیتوگرافی و چاپ: غزال

چاپ یکم: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابم: 979-0-69851-043-1

Price: « » Toomans

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

All Rights Reserved for "Ali Brilliiani"

کلیه حقوق مربوط به ویرایش فنی، افزوده‌ها و غیره،
برای «علی بریلیانی» محفوظ است.

Chang Publication

www.ChangPublication.ir

www.ChangPub.org



انتشارات چنگ

تلفن: (+9821)88317763-88832745-88766433

تلفن فکس: 88505575

Chang Publication Music Training & Research Department

تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان ملایری پور غربی، خیابان نوبهار، شماره‌ی ۲۰

موسیقی هر ملت نشان‌گر بخش بزرگی از هویت آن ملت است. تا آن‌جا که با شنیدن قطعه‌ای از موسیقی، می‌توان به بسیاری از مسائل اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و تاریخی آن جامعه پی برد. شاید بهتر است بگوییم موسیقی زبان یک ملت است. زیرا با آن، شادی‌ها را جشن گرفته، غم‌ها را تسکین داده و حتی با آن نیایش کرده و در صحنه‌های رزم از آن سود جست‌ه‌اند. بنابراین موسیقی هر ملت، باری هنری، فرهنگی و تاریخی بر دوش دارد که نمی‌توان بدون تعمق از آن گذشت.

ناشر، در راستای رسالت خود، ضمن فراهم آوردن امکان نشر آثار هنرمندان موسیقی، برای تمامی علاقه‌مندانی که کمبود کتب و آثار آموزشی و پژوهشی را احساس می‌کنند، اقدام به نشر و پخش آثار استادان و هنرمندان پویا می‌نماید و بر این باور است که از طریق اندیشه و یافته‌های صاحب‌نظران موسیقی، گامی اساسی در بهینه‌سازی و ترفیع سطح آموزش موسیقی کشور می‌توان برداشت و در نظر دارد با رعایت مقررات و استانداردهای انتشارات خود، زبان واحدی که هنرجویان را از هرگونه اشتباه در خواندن مصون می‌دارد، بسط و گسترش دهد. همین موضوع، ناشر اثرگزین و اثرآفرین را سال‌ها بر آن داشته است که با تخصص، تعهد، همت و سرمایه‌گذاری شخصی خود، همچنان در حوزه‌ی فرهنگ و هنر والای موسیقی، به آماده‌سازی و تولید کتب تخصصی بپردازد.

در پایان، از تمامی کسانی که با واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ همکاری داشته‌اند، سپاس‌گزاری می‌نمایم.

علی برلیانی

مدیر واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

۶	 کیسو	۱
۱۴	 ای عاشقان	۲
۲۲	 یاد یاران	۳
۲۸	 جدایی	۴
۳۴	 فرزانه	۵
۴۲	 بنی آدم	۶
۴۷	 کلک	۷
۵۵	 زمزمه	۸
۶۶	 شاهنگام	۹
۷۱	 حسرت	۱۰
۸۰	 کمان	۱۱
۹۴	 دل	۱۲

www.ketab.ir