

# سبک تدریس و ویژگی‌های شخصیتی معلمان

www.ketab.ir

مؤلف:

مهدی امیری

|                     |   |                                                        |
|---------------------|---|--------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : | امیری، مهدی، ۱۳۶۳-                                     |
| عنوان و نام پدیدآور | : | سبک تدریس و ویژگی‌های شخصیتی معلمان / مؤلف: مهدی امیری |
| مشخصات نشر          | : | گران، انتشارات نوروزی، ۱۳۹۴.                           |
| مشخصات ظاهری        | : | ۱۳۶ ص                                                  |
| شابک                | : | ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۴-۳۸۸-۸                                      |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فیا                                                    |
| یادداشت             | : | کتابنامه.                                              |
| موضوع               | : | تدریس اثربخش                                           |
| موضوع               | : | معلمان — روان‌شناسی                                    |
| موضوع               | : | معلمان — روابط با شاگردان                              |
| رده‌بندی کنگره      | : | ۱۳۹۴ س ۲ الف ۸ / ۳ LB۱۰۲۵                              |
| رده‌بندی دیویی      | : | ۳۷۱ / ۱۰۲                                              |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۳۹۵۴۸۸۴                                                |

### سبک تدریس و ویژگی‌های شخصیتی معلمان

مؤلف: مهدی امیری

نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۲۵۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۴-۳۸۸-۸

چاپ و نشر: انتشارات نوروزی

قیمت: ۹۰۰۰ تومان



نشانی: گلستان، مگرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا (ع)، ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

## پیش‌گفتار

یکی از نیازهای جدی زندگی پرشتاب امروز که حجم و سرعت تحولات و دگرگونی‌های آن در تمام قرون و اعصار بشری سابقه است، شکل دادن به تحولات و نوآوری‌های آموزش به ویژه در سطح مدارس، دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی است. در عصر حاضر که تکنولوژی با سرعت سرسام‌آوری پیش می‌رود، جامعه ما بیش از هر زمان دیگر نیازمند افراد هوشمند، خلاق و نوآور است و نقش آموزش را در این عصر نمی‌توان نادیده گرفت.

معلمان بیشترین نقش را در بهبود کیفیت آموزش، پژوهش و خدمات اجتماعی مدارس ایفا می‌کنند و بدیهی است که دانش تخصصی معلمان هنگامی می‌تواند کارایی خوبی داشته باشد که با سبک‌های مناسب مورد بهره‌برداری مخاطبان قرار گیرد. در آموزش تلاش معلم بر این است که دانسته‌های خود را به دانش آموزان انتقال دهد.

تناسب بین سبک‌های تدریس و تیپ شخصیتی را زمانی می‌توان به دست آورد که معلمان از نیازها، استعدادها، پتانسیل‌ها و ترجیح سبک تدریس‌شان، برای برآورده کردن نیازها آگاهی داشته باشند.

این کتاب دارای پنج فصل به شرح زیر می‌باشد:

فصل اول - به نقش تدریس در نظام آموزشی می‌پردازد.

فصل دوم - به بررسی کلیاتی در زمینه‌ی تدریس و سبک‌های تدریس و انواع سبک‌های تدریس را معرفی می‌کند.

فصل سوم - به مفهوم شخصیت و ویژگی‌های شخصیتی، اشاره می‌کند.

فصل چهارم - به ارتباط بین سبک تدریس و تیپ‌های شخصیتی معلمان پرداخته است.

فصل پنجم - در این فصل مطالعه موردی تحت عنوان: رابطه بین سبک تدریس و تیپ‌های شخصیتی معلمان، که توسط مؤلف کتاب انجام گرفته، را مطرح می‌سازد.

کتاب حاضر به بررسی سبک تدریس و ویژگی‌های شخصیتی معلمان و ارتباط میان این دو می‌پردازد. امید است مورد توجه خوانندگان محترم قرار گیرد.

## فهرست

### صفحه

### عنوان

|         |                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------|
| ۱.....  | فصل اول: نقش تدریس در نظام آموزشی.....                |
| ۲.....  | مقدمه.....                                            |
| ۳.....  | اثر تدریس در عملکرد دانش آموزان.....                  |
| ۷.....  | ضرورت توجه به سبک تدریس و ویژگی‌های شخصیتی معلم.....  |
| ۱۱..... | فصل دوم: تدریس چیست؟.....                             |
| ۱۲..... | مقدمه.....                                            |
| ۱۲..... | ماهیت تدریس.....                                      |
| ۱۳..... | معنای تدریس و رابطه آن با واژه‌های معادل.....         |
| ۱۷..... | تفاوت بین تدریس و یادگیری.....                        |
| ۲۶..... | نقد و بررسی دو دیدگاه.....                            |
| ۲۸..... | هدف نهایی تدریس.....                                  |
| ۳۰..... | جریان تدریس.....                                      |
| ۳۲..... | تدریس اثربخش.....                                     |
| ۳۳..... | علائم قابل مشاهده تدریس اثربخش.....                   |
| ۳۴..... | مقدمه‌ای بر سبک‌های تدریس.....                        |
| ۴۰..... | انواع سبک‌های تدریس.....                              |
| ۵۴..... | انواع سبک‌های تدریس از نظر پراشینگ.....               |
| ۵۹..... | مؤلفه‌های سبک تدریس پراشینگ.....                      |
| ۶۲..... | مقاومت در برابر تغییر سبک تدریس.....                  |
| ۶۴..... | رموز سبک تدریس موفق: انعطاف‌پذیری و تناسب سبک‌ها..... |
| ۶۷..... | سبک تدریس در مقابل سبک یادگیری.....                   |
| ۶۹..... | فصل سوم: شخصیت و ویژگی‌های شخصیت.....                 |
| ۷۱..... | مفهوم شخصیت و تیپ شخصیتی.....                         |
| ۷۴..... | نظریه پنج عامل بزرگ شخصیت NEO.....                    |
| ۷۵..... | ۱- روان‌رنجوری.....                                   |

|     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| ۷۶  | ۲- برون گرایی                                                       |
| ۷۶  | ۳- تجربه گرایی                                                      |
| ۷۷  | ۴- توافق پذیری                                                      |
| ۷۷  | ۵- وجدان گرایی                                                      |
| ۷۹  | فصل چهارم: ارتباط سبک تدریس و ویژگی های شخصیتی معلمان               |
| ۸۰  | ویژگی های شخصیتی و علمی معلم                                        |
| ۸۱  | ویژگی های اخلاقی و شخصیتی معلم موفق                                 |
| ۸۷  | تحقیقات انجام شده در ارتباط با سبک تدریس و تیپ شخصیتی               |
|     | فصل پنجم: مطالعه موردی: رابطه بین سبک تدریس و تیپ های شخصیتی معلمان |
| ۹۳  | مدارس راهنمایی شهرستان لردگان در سال تحصیلی ۹۱-۹۲                   |
| ۹۵  | تحلیل توصیفی داده ها                                                |
| ۱۰۹ | تحلیل استنباطی داده ها                                              |
| ۱۰۹ | فرضیه های اصلی تحقیق                                                |
| ۱۲۱ | بحث و نتیجه گیری                                                    |
| ۱۲۷ | منابع و مأخذ                                                        |
| ۱۲۷ | منابع فارسی                                                         |
| ۱۳۲ | منابع لاتین                                                         |