

بسم الله الرحمن الرحيم

اصول محوطه‌سازی و زیبایی شناختی در معماری

زیبایی‌شناختی، اصول کار، ساخت

تام. راین، ادوارد آلن و پاتریک رند

گردآوری شده توسط

ادوارد آلن، ژوزف لانو،

پاتریک رند و تام راین

سرشناسه: رایان، نامس، ۱۹۵۲ - م.

Ryan, Thomas

عنوان و نام پدیدآور: اصول محوطه سازی و زیباشناختی در معماری: زیبایی‌شناختی، اصول کار، ساخت/نام، رایان، ادوارد آلن و پاتریک رند،

(ترجمه لیلا رضایی تودشکی).

مشخصات نشر: تهران جهان جام جم، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۲۴۸ ص: مصور، نمودار.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۷۸-۵۶-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

یادداشت: عنوان اصلی: Detailing for landscape architects: aesthetics, function, constructability, cy ۱۱

موضوع: معماری دورنما

موضوع: معماری - نقشه‌های تفصیلی

شناسه افزوده: آلن، ادوارد، ۱۹۲۸ - م.

Allen, Edward

شناسه افزوده: راند، پاتریک، ۱۹۵۰ - م.

Rand, Patrick

شناسه افزوده: رضایی تودشکی، لیلا، ۱۳۶۴، مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۶ الف ۲/۳۷۲ SB

رده بندی دیویی: ۲/۷۱۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۱۵۸۸۲

تاریخ درخواست: ۱۳۹۰/۱۲/۲۰

تاریخ پاسخگویی: ۱۳۹۰/۱۲/۲۴

کد پیگیری: ۲۷۱۳۹۵۲



مؤسسه انتشاراتی جهان جام جم

انتشارات جهان جام جم، تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی نژاد غربی، انتهای کوچه سیمین، پلاک ۵، طبقه ۲
تلفن: ۶۶۵۹۱۶۳۴ - ۶۶۵۹۶۶۱۸ - ۶۶۵۶۵۸۲۵

نام کتاب: اصول محوطه سازی و زیباشناختی در معماری

نویسنده: رایان نامس

مترجم: لیلا رضایی

ناظر فنی و مدیر تولید: سمانه اخرنواز فرکوش

سال و نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۱

چاپ و صحافی: عطا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۷۸-۵۶-۳

تیراژ: ۱۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۹۵۰۰ ریال

هرگونه کپی برداری از این اثر پیگرد قانونی دارد

مرکز پخش: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، انتهای کوچه پورجوادی، پلاک ۷، نشر و پخش وارث

تلفن: ۶۶۹۷۰۶۵۸ - ۹

۵۱	فصل سوم: کنترل جریان آب زیرزمینی و رسوب گذاری	۵	پدمه
۵۶	سرعت کنترل	۱	سمت اول
۵۷	حوضچه ها	۱	لرجه های کاربردی همراه با اصول جزئی
۵۸	تصفیه تدریجی	۳	بخش اول
۵۹	جداسازی ژئوبافتی	۳	یبایی شناختی
۶۰	تقویت	۵	صل اول زیبایی شناختی
۶۲	زهکشی سطوح مقطعی	۵	اصول جزئی دقیق و کاربردی
۶۳	کاهش سطح آب	۷	خصوصیات پایدار
۶۴	سرریز	۸	سلسله مراتب پیشرفت
۶۵	خاک های درختکاری ساختاری	۱۰	تقویت و زیبایی
۶۷	فصل چهارم: تغییرات سازشی	۱۲	اصول جزئی فعال و نهفته
۶۹	عمل آوری	۱۴	اصول جزئی پیوسته و ناپیوسته
۷۲	الوار رنگ شاعی	۱۵	تغییرات قراردادی
۷۴	سطح آزاد	۱۷	آرایش و ترکیب اصول جزئی
۷۵	پی زیر خط یخ زدگی	۱۹	بخش دوم
۷۷	مانع لبه	۱۹	ارکرد
۷۸	درزهای زیگزاگی	۲۱	صل دوم: کنترل جریان آب
۷۹	درز سازه	۲۳	تغییرات مسیر در شبکه زهکشی
۸۰	درز پاطاق	۲۷	سیستم های زهکشی اضافی
۸۱	درز انبساط	۲۹	زهکشی پی
۸۵	درز کنترل	۳۱	زهکشی بام
۸۹	درز کشویی	۳۳	آبچک
۹۱	اتصال لولایی	۳۶	هم پوشانی
۹۲	درز جداساز ساختمان	۳۸	زهکش
۹۵	فصل پنجم: رشد بهینه	۴۰	پیش آمدگی و شیار آبچکان
۹۶	رشد فضای ریشه	۴۳	نم بند موینگی
۹۸	رشد تنه درخت	۴۴	شبکه پیچ در پیچ
۹۹	رشد شاخه درختان	۴۵	درزها و واشرها

۱۴۷	بخش سوم	۱۰۱	توالی
۱۴۷	ساخت	۱۰۲	عملیات نگهداری
۱۴۹	فصل دهم: مونتاژ آسان	۱۰۳	فصل ششم: طراحی حفاظ سازه‌ای
۱۵۰	واحدهای برش نخورده	۱۰۳	سازه‌های کوچک
۱۵۳	کاربرد اجزای اندک	۱۰۷	فصل هفتم: طراحی مسیرهایی برای خطوط لوله و سیم‌کشی
۱۵۴	اجزایی با دسترسی آسان	۱۰۸	توررفتگی عمودی
۱۵۶	مونتاژ تکراری	۱۱۰	مسیره‌های توزیع افقی
۱۵۸	سازه‌های مونتاژ شده مصنوعی	۱۱۳	فصل هشتم: عدم نقص و ایمنی
۱۶۰	سازه‌های مونتاژ شده آشکار	۱۱۴	پی سطحی ایمن
۱۶۱	اتصالات قابل دسترسی	۱۱۶	محافظ شیب
۱۶۲	فاصله آزاد در نصب تاسیسات	۱۱۹	لبه‌های ایمن
۱۶۴	سیستم‌های مشابه	۱۲۲	شیشه‌کاری ایمن
۱۶۵	فصل یازدهم: اصول جزئی سازنده	۱۲۳	طرح‌های کاربردی مناسب برای کاربران
۱۶۶	تیرانس ابعاد	۱۲۴	مضامین غیر رسمی
۱۷۰	تنظیمات کشویی	۱۲۵	خطرات ویژه سایت
۱۷۲	طرح‌های قابل تنظیم	۱۲۶	طرح بدون مانع
۱۷۴	بغله	۱۲۷	فصل نهم: پیش‌بینی‌های ضروری برای چرخه حیات در محوطه طبیعی
۱۷۶	اتصال لب به لب	۱۲۸	چرخه فصلی
۱۷۸	لبه میز	۱۲۹	چرخه حیات گیاهی
۱۸۰	روش‌های تدریجی	۱۳۰	چرخه حیات مصالح
۱۸۲	سطوح سازنده	۱۳۱	حیات پیش‌بینی شده
۱۸۳	فصل دوازدهم: کاربرد موثر منابع ساخت	۱۳۲	عمر طولانی با حفظ زیبایی سطوح
۱۸۴	کارخانه و سایت	۱۳۴	سطوح قابل تعمیر
۱۸۶	مروری بر مراحل ساخت	۱۳۵	سطوح قابل پاکسازی
۱۸۸	بخش‌های استاندارد	۱۳۶	تعمیر و نگهداری
۱۹۰	رسوم و مهارت‌های محلی	۱۳۷	چوب خشک
۱۹۱	اصلاح و بهبود بخشی اصول جزئی و کاربردی	۱۳۹	فلزات مشابه
۱۹۲	ساخت بر اساس شرایط آب و هوایی	۱۴۲	مضامین با قابلیت جذب پایین
۱۹۳	غرور استادکارانه	۱۴۴	سازه‌های مونتاژ شده مستحکم
۱۹۴	استانداردهای مجاز	۱۴۵	ساختمان و محوطه طبیعی فلز پوش

۲۰۷	فصل چهاردهم: شرح جزئیات یک پلازای قدیمی	۱۹۵	فصل سیزدهم: تداوم‌پذیری
۲۱۷	فصل پانزدهم: اصول جزئی و کاربردی باغ بامی	۱۹۷	کاهش خطرات سایت
۲۲۷	فصل شانزدهم: اصول جزئی و کاربردی منطقه مسکونی	۱۹۹	افزایش مزایای سایت
۲۳۷	بخش دوم	۲۰۰	تعدیل نقاط اوج
۲۳۷	خلاصه مطالب	۲۰۲	بهره‌وری
۲۳۸	پیوست A: منابع کاربردی محوطه‌ساز	۲۰۳	قسمت دوم
۲۴۳	پیوست B: تمرین طبقه‌بندی‌شده برای استفاده خودآموز در کلاس	۲۰۳	توسعه‌بخشی اصول جزئی و کاربردی
		۲۰۵	بخش اول
		۲۰۵	کاربرد طرح‌های جزئی

مقدمه

اصول کاربردی ویژه، آشکار کرده و راه‌حلی برای آن‌ها ارائه نمی‌کنند، زیرا قصد تحریک طراح به کشف راه‌حل‌های ممکن و ارائه فرآیندی که از طریق آن هر یک از این راه‌حل‌ها تعیین می‌گردند را دارند.

اصول جزئی و کاربردی به ندرت از نو و به صورت واکنشی شفاف نسبت به یک موقعیت طراحی شده‌اند؛ به گونه‌ای که این اصول هرگز در گذشته وجود نداشته‌اند. اغلب ما آن‌ها را بر اساس رسوم پیشین طراحی می‌کنیم. یک معمار از طرح‌های همراه با جزئیات به عنوان ابزاری معتبر در تحلیل و درک جزئیات کاربردی موجود بهره می‌گیرد. این طرح‌ها در بررسی کار یک معمار، کنترل کار معماران دیگر در اداره، قضاوت در مورد کیفیت اجزای ساختمانی تولیدی و نیز تشخیص مشکلات در فضاهای موجود، مفید واقع شده‌اند. عدم توجه به یک طرح اصولی خاص و یا وجود خصوصیاتی که با یک طرح تناقض دارد، معمولاً نشان‌دهنده مشکلی ناشناخته است که باید تصحیح گردد.

طرح‌های کاربردی همراه با اصول جزئی، ساده بوده و یادگیری آن‌ها امری آسان است. اکنون کمتر از صد مورد از آن‌ها در دسترس می‌باشد. فصل اول این کتاب به معرفی هر یک از این طرح‌ها به ترتیب، شرح و ارائه چندین مثال کاربردی از آن‌ها می‌پردازد. هر طرح دارای یک نام توصیفی ساده و یک تصویر گرافیکی برای کمکی در به خاطر سپردن آن است.

طرح‌های کاربردی همراه با اصول جزئی، مطابق با سه وظیفه اصلی یک معمار در سه گروه زیبایی‌شناختی، اصول کار و ساخت، طبقه‌بندی می‌شوند. طرح‌ها در هر طبقه از این گروه‌ها مجدداً بر اساس کاربردی مشابه دسته‌بندی می‌شوند. به عنوان مثال، اولین دسته طرح‌ها که در طبقه اصول کار قرار دارد، مربوط به کنترل جریان آب است که شامل یازده طرح کاربردی می‌باشد. این طرح‌ها ارائه‌دهنده نمونه‌ای کامل برای عملکردی مهم هستند.

فصل دوم کتاب به شرح کاربرد طرح‌ها در فرآیند طراحی جزئیات سه فضای مختلف می‌پردازد که عبارتند از میدان، پشت‌بام و مسکن می‌باشند.

یک محوطه‌ساز با بهره‌گیری از روشی راهنما در انتقال ایده محوطه‌سازی به واقعیت، اقدام به ترسیم و طراحی هر پروژه با مجموعه‌ای از جزئیاتی کرده که نحوه قرارگیری آن‌ها را در کنار هم نشان می‌دهد.

آیا یک محوطه‌ساز آگاه است که بهره‌گیری از این جزئیات کاربردی با نتیجه مطلوبی همراه می‌شود؟ آیا پروژه‌ای که ارائه کرده‌اند به راحتی و به لحاظ اقتصادی قابل اجرا است؟ آیا دارای کاربرد بسیاری است؟ آیا این اصول کاربردی در کنار یکدیگر و با فرم و فضای پروژه، موثر واقع می‌شوند؟ آیا این اصول با زیبایی دیرینه همراه بوده و در دوره زمانی مبنی مانند گار هستند؟ سوالات بسیاری با اهمیتی مشابه با سوالات مطرح شده در این زمینه وجود دارد.

یک معمار باتجربه، پاسخ این سوالات را به شانس واگذار نمی‌کند. هر اصول کاربردی ویژه و یا بی‌نظیر، مطابق با الگوهای جهانی و پایداری طراحی می‌شود که به گونه‌ای ماهرانه در سایت کاربرد داشته و در حقیقت، کاربردی رضایت‌بخش را تضمین می‌نماید.

طرح‌های همراه با جزئیات از جمله موارد اصلی در همه طراحی‌های موفق به شمار می‌آیند. آن‌ها ارائه‌کننده دانش کسب‌شده در مورد اقدامات موثر و غیرموثر در ساخت سایت در طی قرون هستند. بسیاری از طرح‌ها مطابق با نظریه علمی در سایت کاربرد دارند. طرح‌های دیگر نیز بر اساس بررسی صحیح و میزان کارایی برای بشر کاربرد دارند. یک معمار باتجربه هنگام طراحی جزئیات به طور غیرارادی و غریزی از همه طرح‌های مذکور بهره می‌گیرد. این طرح‌ها با چهارچوب و خصوصیات همراه هستند که مبنای «جزئیات کاربردی» را تشکیل می‌دهند.

جزئیات کاربردی، فرصتی را برای پیشرفت مفاهیم، نمادها و موضوعات مربوط به زیبایی‌شناختی یک طرح اصلی فراهم می‌کنند. از طرح‌های کاربردی همراه با اصول جزئی می‌توان برای تغییر و تصحیح طراحی شماتیک، بهره‌گیری از استحکام آن و حذف خصوصیات که ایده اصلی طراحی را در بر نمی‌گیرد، استفاده کرد. این طرح‌ها، مسائلی را در مورد



مثال، مهارها با هدف ایمنی روکارهای بنایی در این بخش‌ها طراحی شده‌اند، در حالی که ممکن است تنها در خصوصیات یک طرح و یا تنها در اصلی با مقیاسی وسیع در یک مجموعه ترسیمات طراحی شده از سوی یک سازمان قابل مشاهده باشند.

در این کتاب تصور بر این است که خواننده دارای پیش‌زمینه‌ای کلی در مورد مصالح ساختمانی و روش‌های طراحی سایت بوده و با اصول قراردادی محوطه‌سازی آشنا می‌باشد.

این کتاب با ارائه فهرستی از انتشارات‌هایی که منابع و لیستی از وبسایت‌های خود را به معماران معرفی می‌کنند، به اتمام می‌رسد. همچنین تمارینی به عنوان پیش‌مطالعه و یا استفاده در کلاس نیز ارائه شده است.

بسیاری از طرح‌ها و ترسیمات، نشان‌دهنده عناصر و آثار طبیعی هستند که به آن‌ها اشاره می‌شود. آن‌ها از جمله طرح‌های کاربردی محسوب نمی‌شوند. برخی اطلاعات به طور عمد حذف و یا برای خلق طرح‌های مفیدی که به عنوان ابزار آموزشی موثر کاربرد دارند، به مطالب افزوده شده‌اند. به عنوان

www.ketab.ir

