



درک عمومی معماری منظر

ویژه آزمون کارشناسی ارشد
از سری کتابهای خلاصه مباحث و کنکور

شامل:

خلاصه مباحث طبقه بندی شده آزمون کارشناسی ارشد

☒ نمونه سوالات کنکور با پاسخ تشریحی

لیلا میرخزندی

تهران - ۱۳۹۰

سرشناسه	میر خرسندی لنگرودی، لیلا، ۱۳۶۶
عنوان و نام پدیدآور	مجموعه طبقه بندی شده درس و کنکور درک عمومی معماری منظر ویژه آزمون کارشناسی ارشد... / لیلا میر خرسندی لنگرودی
مشخصات نشر	تهران: عصر کنکاش، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	۲۲۶ص. مصور، جدول، نمودار
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۵۵۴۸-۴۱-۹
وضعیت فهرست نویسی	قیفا
موضوع	دانشگاه ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون ها
موضوع	معماری دورنما -- آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	معماری -- آزمون ها و تمرین ها (عالی)
موضوع	آزمون دوره های تحصیلات تکمیلی -- ایران
شناسه افزوده	پیک آزادی، نسیم
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ م ۹۳۵۷۲ م ۲۳۵۵/۳ LB
رده بندی دیویی	۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	۲۳۱۷۲۷۰



انتشارات علمی، فرهنگی و آموزشی

عصر کنکاش

گروه آموزشی مهندس روحی زاده

عنوان کتاب:	مجموعه سوالات طبقه بندی شده درس و کنکور درک عمومی معماری منظر
مؤلف:	لیلا خرسندی لنگرودی
صفحه آرا:	ساغر ابوالقاسمی
طرح جلد:	عصر کنکاش
چاپخانه و صحافی:	آرین
نوبت چاپ:	اول
شمارگان:	۱۵۰۰ نسخه
قیمت:	۸۵۰۰ تومان
سال چاپ:	۱۳۹۰
نشانی:	تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر شمالی - بعد از فرصت - کوچه مستعلی - پلاک ۲۶ - واحد ۳
آدرس الکترونیکی:	www.asrekankash.ir- www.asrekankash.com
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۲۲۹۰ ۱۰ ۱۵ - ۶۶۹۰۷۳۹۴

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

سخن نخست

با توجه به اهمیت باغ و باغسازی در ایران و در نظر داشتن این نکته که باغسازی به شیوه ایرانی اسلامی یکی از سه سنت بزرگ باغسازی در دنیا بوده و نیز اختصاص درصد خاصی از سوالات کنکور به این موضوع، ترجیح دادیم به بررسی باغ‌های ایرانی در اولین فصول این کتاب بپردازیم.

در بررسی باغسازی ایران نیز باید به این نکته توجه نمود که ایرانیان در دوران باستان تا قبل از ورود اعراب به این کشور نیز دارای باغسازی بوده‌اند. از آنجاییکه باغ‌های ایران با توهیفات باغ در قرآن هماهنگ بوده است، باعث شده تا روند باغسازی در ایران ادامه یافته و به یک سنت باغسازی در جهان تبدیل شده و مرزهای آن از یک سو تا هندوچین و از سوی دیگر تا آسیایا گسترش یابد.^۱ به دلیل اهمیت موضوع، بررسی باغسازی در ایران به دو بخش قبل و بعد از اسلام تقسیم شده است. در هر فصل علاوه بر توضیح دوره‌های تاریخی و روند باغسازی در آن دوره خاص، نکات مهم موضوع با علامت مخصوص برای توجه بیشتر جدا گشته‌اند.

در فصول بعدی به تأثیر باغسازی ایران بر سایر ملل پرداخته، سپس تاریخ باغسازی در دنیا را بررسی می‌کنیم. نکته حایز اهمیت در این کتاب توضیحی مختصر اما کاربردی در ارتباط با باغسازی مدرن و پس از آن و نمونه‌های آنها است. این مطالب از منابع مختلف گردآوری شده‌اند و بخش‌های ۴ و ۵ کتاب را شامل می‌شوند. در بخش آخر کتاب نیز به تعریف مبانی نظری منظر از دیدگاه‌های مختلف پرداخته و با توجه به نوع سوالات کنکور (خصوصاً در سال‌های ۸۹ و ۹۰) سعی شده تا توضیحاتی مفید و مجمل از عناصر منظر نیز در آن گنجانده شود.

در خاتمه از تمامی خوانندگان و دانشجویان عزیز تقاضا می‌نمایم تا انتقادات و پیشنهادهایشان را در جهت هر چه بهتر شدن مطالب کتاب مزبور از طریق E-mail یا تماس تلفنی یا با به آدرس مؤسسه و یا آدرس اینترنتی:

www.asrekankash.ir
www.asrekankas.com
e-mail: asrekankash@gmail.com

ارسال کنید و یا با شماره‌های ۲۲۹۰۱۰۱۵ و ۶۶۹۰۷۳۹۴ مستقیماً در میان بگذارند.

با آرزوی موفقیت
لیلا میر خرسندی

^۱ - سه روند باغسازی در جهان وجود دارد که به سنت باغسازی تبدیل شده و باغسازی جهان را تحت تأثیر خود قرار داده‌اند. این سه سنت عبارتند از: باغسازی چینی، باغسازی رومی و باغسازی ایرانی.

فهرست کلی کتاب

صفحه	عنوان
۷	بخش اول: باغسازی در ایران قبل از اسلام
۱۹	بخش دوم: باغسازی ایران در دوره اسلامی
۹۹	بخش سوم: تأثیر باغسازی ایران بر سایر ملل
۱۰۹	بخش چهارم: شناخت باغ ایرانی
۱۴۱	بخش پنجم: تاریخچه باغسازی در جهان
۱۸۹	بخش ششم: مبانی نظری معماری منظر

www.ketab.ir

فهرست تفصیلی کتاب

صفحه

عنوان

۷	بخش اول: باغسازی در ایران قبل از اسلام
۱۰	خلاصه‌ای از روند تاریخی باغ در دوران باستان
۱۰	باغ سازی هخامنشی
۱۲	باغسازی دوره ساسانیان
۱۴	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۱۹	بخش دوم: باغسازی ایران در دوره اسلامی
۲۲	فصل اول - باغسازی ایران در دوره اسلامی
۲۲	باغسازی ایران در دوره اسلامی
۲۲	مفهوم باغ ها در ایران دوره اسلامی
۲۳	کاراکترهای باغسازی ایران در دوره های مختلف
۲۵	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۲۷	فصل دوم - باغ های تیموری (از تیمور تا بابر)
۲۸	ویژگی های باغ های دوره تیموری
۲۹	باغ های تیموری در کابل
۲۹	باغ های بابر در اگرا هند
۲۹	باغ های دیگر در عصر تیموری
۳۰	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۳۱	فصل سوم - باغ های دوره صفویه
۳۲	ویژگی های باغسازی دوره صفویه
۳۲	باغ های دوره صفویه در اصفهان
۳۸	پل های دوره صفویه در اصفهان
۳۹	باغ های دوره صفویه در کرانه دریای خزر
۴۳	باغ های دوره صفویه در قزوین
۴۳	باغ های دوره صفویه در نیشابور
۴۵	باغ های دوره صفویه در کاشان
۴۸	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۵۳	فصل چهارم - باغ های دوره افشاریه
۵۴	باغ های افشاریه در طیس
۵۶	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۵۷	فصل پنجم - باغ های دوره زندیه
۵۸	باغ های دوره زندیه در شیراز
۶۲	باغ های دوره زندیه در یزد
۶۳	باغ های دوره زندیه در تهران
۶۴	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته

۶۵	فصل ششم- باغ های دوره قاجاریه
۶۶	توضیحاتی درباره شهر تهران
۶۶	باغ های قاجاریه در تهران
۷۴	باغ های قاجار در کرمان
۷۶	باغ های قاجاریه در دامغان
۷۷	باغ های قاجاری در نایین
۷۸	باغ های قاجاری در طبس
۷۹	باغ های قاجاریه در شیراز
۸۵	باغ های قاجاریه در تبریز
۸۷	تأثیر باغسازی اروپا بر باغسازی اواخر قاجار
۸۸	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۹۵	فصل هفتم- باغسازی دوره پهلوی
۹۵	ویژگی های باغ و پارک در دوره پهلوی
۹۶	باغ ها و پارک های پهلوی در تهران
۹۶	باغ ها و پارک های پهلوی در شیراز
۹۶	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۹۷	فصل هشتم- نمونه های پارک های جدید در تهران
۹۷	پارک لاله
۹۸	پارک ملت
۹۸	پارک ساعی
۹۸	پارک شفق
۹۸	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۹۹	بخش سوم: تأثیر باغسازی ایران بر سایر ملل
۱۰۲	پیش از اسلام
۱۰۲	پس از اسلام
۱۰۷	نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته
۱۰۹	بخش چهارم: شناخت باغ ایرانی
۱۱۲	تعریف باغ از دیدگاه های مختلف
۱۱۳	تفکر ایرانیان نسبت به طبیعت
۱۱۳	هندسه باغ ایرانی
۱۱۴	عناصر تشکیل دهنده باغ
۱۱۹	محصوریت در باغ ایرانی
۱۲۰	جهت قرارگیری باغ ایرانی
۱۲۰	محل قرارگیری کوشک در باغ ایرانی
۱۲۲	علل پیدایش باغ های ایرانی
۱۲۳	تقسیم بندی باغ ها
۱۲۵	باغ ایرانی- هنر ایرانی
۱۲۶	یادآوری

نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته

بخش پنجم: تاریخچه باغسازی در جهان

فصل اول - باغسازی دوران کهن تا قبل از مدرن

دوران کهن

قرون وسطی (۵ تا ۱۵ م)

دوره رنسانس (عصر طلایی) (قرن ۱۵ و ۱۶)

دوره باروک (قرن ۱۷ م)

عصر روشنگری قرن (۱۸ م)

باغ های خاور دور

نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته

فصل دوم - دوران مدرن

مطالعه بیشتر (پیش درآمدی بر مدرن)

طراحی هنری - استادکارانه

دوره مدرن (انتزاعی)

دوره پست مدرن (پسا انتزاعی)

نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته

بخش ششم: مبانی نظری معماری منظر

فصل اول - تعاریف و کلیاتی درباره معماری منظر

تعریف منظر

تاریخچه رشته معماری منظر

ادراک منظر

انواع منظر

اهداف معماری منظر

عناصر معماری منظر

دانش های مرتبط با معماری منظر

نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته

فصل دوم - عناصر منظر و اهمیت آنها

عناصر منظر

فضای سبز و اهمیت آن

نمونه سوالات کنکورهای در سال های گذشته