



شیرین دیدار

دکتر جهان بخش محبی نیا

تقدیم به غنچه‌ای که هرگز از یاد من نرفت

www.ketab.ir

۲۶۵۶۸۳۱

www.ketab.ir

سرشناسه	: محبی نیا، جهان بخش، ۱۳۴۱-
عنوان و نام پدید آور	: شیرینی دیدار / جهان بخش محبی نیا.
مشخصات نشر	: تهران : جهان بخش محبی نیا ، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.
شابک	: ۹-۳۳۳۶-۴-۶۰۰۰-۹۷۸-۸۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: محبی نیا، جهان بخش، ۱۳۴۱- -- یادداشت‌ها، طرح ها و غیره
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴ ش ۹۲۳ ح ۱/ PIR۳۶۱
رده بندی دیویی	: ۸/۳۶۲۸۱
شماره کتاب شناسی ملی	: ۳۹۱۰۶۷۸

شیرینی دیدار

دکتر جهان بخش محبی نیا

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

طراحی و صفحه آرایی:

موسسه پیام فدک ۶۶۹۳۶۲۶۰

چاپ و صحافی: موسسه چاپ طلوع فجر

قیمت ۸۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۱	سرّ سعادت
۱۳	حکایت حیات
۱۵	تندیس
۱۸	دشمنی که بهال نیزه می رویاند
۲۱	شهر در آینه آید
۲۴	طرب خانه سرحد
۲۷	پرواز
۲۸	فریاد خاموش
۳۱	من و من
۳۳	موسی و مولانا در مسیر پرده برداری
۳۶	ماهیان صیاد پرست
۳۸	حقیقت از سقراط ، عشق از افلاطون
۴۰	شهر سیاست
۴۲	شاهراه حقیقت
۴۶	تمهید جهیزیه ی عروسی شیطان
۵۱	صدا
۵۳	عشق در کوهستان
۵۴	عیدانه

صفحه	عنوان
۵۷	حقیقت
۶۰	آذربایجان دلخون
۶۲	میهمان خدا
۶۴	باور نمی کنم غروب ستاره را
۶۷	تبیان
۷۰	دل آشوب
۷۲	خراب
۷۵	باغ شهر خدا
۷۸	شهر خدا
۸۱	شبانگاهان
۸۵	شمع و شاه
۸۷	اشک
۹۰	مناجات
۹۲	پدیده
۹۶	مام ایران
۹۹	افسوس
۱۰۱	درد دل
۱۰۳	پی نوشت ها
۱۰۴	کتاب نامه

آفات و اعطای ادب هر از گاهی از گستره ی سیال ذهن به دامن کاغذ می افتد و با آن بر می ستیزد. کیفیت نوشتن به دریچه ها و دروازه های دریافت و استنباط ما بسته است؛ اگر سلوک آدمی و قلمش از روزن بی واسطه ی دل آغاز شود، یحتمل به جغرافیای بی مرز «درد دل» و «پرواز» می پیوندد و در «اشک» غوطه می خورد و با دست چین واژگان و تعبیرات دست نیافتنی از سرشاده های تنومند ذهن و زبانش مخاطب عطشان را بر کناره ی چشمه ای می نشاند و بر «استسقا» یش می افزاید. نوشته های این کتاب که شیرینی یدار نامیده شده است پرداخته و پیراسته ی ذهنی آراسته و زبانی سجع پر است که در دایره ی پسند و اقناع مخاطبان خوش درخشیده است و اگر آن وزن نسبیت و عیار اعتدال به ساختار این دل نوشته ها چشم بار نینماید، لذیریم که بخشی از توان سیاسیون در قلمشان نهفته است.

بالندگی این نوشته ها زمانی به آشکارگی خود می رسد که نویسنده دلگیر و بُریده از سیاهی روز و دل بسته به روشنائی نیمه شب، کان زبان از کمین گاه کام برگشوده و صدها تیر تضرع از هر کرانه به سمت و سوی ملکوت روانه کرده بلکه یکی کارگر شود و لحظه ای از نشیب ناسوت رهایی یابد.

گذشته از این، قصه پرداز این دل نوشته ها هر از گاهی مراوده ی نویسنده با مردانی از جنس و جنم همت و بلندمرتگی است که به اتفاق قعود و قیام مشترکشان راه را از چاه بازشناخته اند و نویسنده نیز شرح این

قصه به زبانی و کسوتی روایت کرده است که خوش نشسته است و
پایان خوش ترش چشم به راه اجابت و قبول مخاطبانی ست که در این
عصر سنگ و سیمان بر ذوق نوشتن و شوق خواندنشان غبار روزمرگی
ننشسته باشد.

بهروز مهدیزاده

www.ketab.ir