

shutter



مجموعه کتابهای آموزشی

آموزش بازیگری

سید علی طباطبایی نظری ، سید محسن سعیدی امین

سر شناسه : طباطبایی نظری ، سیدعلی ، ۱۳۵۰
 عنوان و نام پدیدآور : آموزش بازیگری / سید علی طباطبایی نظری ، محسن سعیدی
 مشخصات نشر : تهران ، سید علی طباطبایی نظری ، ۱۳۹۶
 مشخصات ظاهری : ۵۲ ص : مصور (بخشی رنگی)
 فروست : مجموعه کتابهای آموزشی شاتر
 شابک : ۵-۹۲۷۵-۰۴-۶۰۰-۹۷۸ : ۳۰۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : کتابنامه
 موضوع بازیگری (نمایش)
 موضوع : Acting
 شناسه افزوده : سعیدی آیین ، سید محسن ، ۱۳۶۳
 رده بندی کنگره : PN۲۰۷۵/۱۶۱۱۲
 رده بندی دیویی : ۷۲۲/۱۰۸۷
 شماره کتاب شناسی ملی : ۱۸۱ ۵

آموزش بازیگری

مولف : سید علی طباطبایی نظری ، سید محسن سعیدی آیین
 تیراژ : ۱۰۰۰ نسخه
 نوبت چاپ : اول
 تاریخ چاپ : ۱۳۹۶
 حروف چینی : آتلیه دانش عکاسی
 صفحه بندی : یاسمن السادات طباطبایی نظری
 صفحه و قطع : ۵۲ صفحه ، وزیری
 ناشر : گروه علمی دانش عکاسی

حق چاپ محفوظ است
 قیمت : ۳۰۰۰۰ تومان

فهرست

۷	مقدمه
۸	تاریخچه
۱۰	واژه شناسی
۱۰	هنرهای زیبا
۱۱	وجوه مشترک تئاتر سری
۱۲	هنرهای سنتی
۱۴	هنر چیست
۱۶	نمایش
۱۷	نمایشنامه
۲۰	مفاهیم واژه های تئاتری
۲۴	انواع نور
۲۶	تمرینات بازیگری
۳۵	فیزیولوژی بیان
۵۱	منابع

هنر آفرینش انسان است. به توان، اثر و کاری که از تصور و آفرینش انسان شکل یافته است، هنر م یگویند. امر هنری الزاما با زیبایی همراه نیست. یا زیبایی شناسی یکتایی ندارد ولی همواره با خلاقیت انسان همراه است.

مقدمه:

گاهی فکر میکنم برای چی اینقدر تئاتر کار میکنیم؟ خب بک جواب قابل توجه اینه که "تئاتر هنر تاثیر گذاره. خیلی بیشتر از سخنرانی و ..."

اما گاهی تئاتر کار میکنیم که سری توی سرها بلند کنیم... که پزشو به تئاتری های یک بدیم که یک گروه هنری داشته باشیم واسه کلاشش واسه تفریح واسه ... نمیدونم! ولی اینها خیلی شبیه بازی های کودکانه ست! فکر میکنم هنر مقدس تئاتر، برای اینکه واقعا مقدس باشه، نیاز داره که یک حرف مثبت و موثر رو به تماشاچی انتقال بده نمایشی که محتوا و پیامی نداشته باشه، مسخره ست! از چیه ست! لهو و لعبه. غیر اینه؟

