

انتقام در ساهنام

مولفان:

سده شهلا حسینی سرخکلائی

دکتر زکریا حسینی

۱- کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

۲- دکتر زبان و ادبیات فارسی؛ عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان

سرشناسه: حسینی سرخکلایی، سیده شهلا ۱۳۵۵،

عنوان و نام پدیدآوران: انتقام در شاهنامه، سیده شهلا حسینی سرخکلایی، نرگس کوسپایی

مشخصات نشر: البرز کرج انتشارات ملرد ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۷۴ص. یادداشت: کتابنامه

شابک: ۱-۳۶-۸۶۴۴-۶۰۰-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیبا

شناسه افزوده: نرگس کوسپایی ۱۳۴۶

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۴۱۶-۳۲۹ق. شاهنامه - انتقام

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۴۱۶-۳۲۹ق. شاهنامه - خون خواهی

موضوع: نقد و تفسیر - تاریخ و نقد - انتقام در ادبیات - خون خواهی در ادبیات

رده بندی دیویی: ۸۰۱/۱۰۱

رده بندی کنگر: ۵۱۳۹۵/۱۴۷/۴۴۷ PIR

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۳۹۵/۱۴۷/۴۴۷

نام انتشارات: ملرد

نام کتاب: انتقام در شاهنامه

مولفان: سیده شهلا حسینی سرخکلایی، نرگس کوسپایی ۱۳۴۶

صفحه آرا: ملیکا اسدی

طراح جلد: هاجر مهرآوران

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۱-۳۶-۸۶۴۴-۶۰۰-۹۷۸ ISBN

چاپ: موسسه فرهنگی هنری روزنه روجیم

آدرس انتشارات: البرز کرج چهار راه کارخانه قند میدان شهید فهمیده

Nashr.melard@gmail.com

۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲



عنوان	فهرست مطالب	صفحه
مقدمه ناشر		۱
مقدمه		۲
انتقام		۱۱
انتقام گیر: خان پهلوان ایرانی		۱۲
انتقام گیر: خان پهلوان تورانی		۷۰
انتقام گیرندگان: پادشاه		۸۶
پادشاهان تورانی		۱۳۹
عوامل انتقام		۱۵۱
نحوه انتقام		۱۵۲
انتقام دسته جمعی		۱۵۸
منابع و مأخذ		۱۶۰
چکیده انگلیسی		۱۶۶

مقدمه ناشر

شاهنامه به عنوان میراث ملی و فرهنگی همواره مورد علاقه ی تمام کسانی است که به هویت ایران عشق می ورزند و گم شده های تاریخی خود را در لابه لای موضوعات آن جستجو می کنند. بدون تردید در تمام آثار حماسی انتقام و کین خواهی وجود دارد. اهمیت انتقام و نقش آن در تکمیل شکل گیری بنیان های اصلی شاهنامه بر کسی پوشیده نیست. انتقام ها و کینه توزی ها با انگیزه های متفاوت مثل حلقه های زنجیر حوادث شاهنامه را به هم پیوند داده است.

در این کتاب سعی شده است تا تمام موارد کین خواهی به همراه شاهد مثال شعری از شاهنامه استخراج گردد. حتی مواردی که قصد کین خواهی وجود داشته اما نافرجام اند نیز در این مجموعه آورده شده است سپس کین از دیدگاه دین و قرآن و رد پای آن در شاهنامه مورد بررسی قرار گرفته و در پایان نیز انگیزه های انتقام و ثواب پای آن مشخص گردیده است.

مقدمه

شاهنامه بزرگترین اثر حماسه ملی ایرانیان و گنجینه ای از حکمت و فرهنگ ایران باستان است. شاهنامه با جایگاه رفیع در عرصه فرهنگ و هنر همه شان و اعتبار والای خویش را مدیون بزرگ مردی است که تمام شداید و سختی ها را برای دفاع از حیات ملی و اعتقادی ایران در عرصه حاکمیت، رنج و وحشت تحمل کرد. این اثر ماندگار مشتمل بر جاذبه های فکری متنوع، گسترده است از چنان طراوتی بهره مند می باشد که غبار زمان هم نوانست آن را از حافظه ملت پاک نماید و تردیدی نیست که شاهنامه هنوز هم می وادد با ما کمک کند تا هویت فرهنگی خود را حفظ نماییم. این اثر بزرگ همپای دارا المعارفی ارزشمند همواره مورد توجه کسانی است که به آداب و فرهنگ ایران عشق می ورزند.

از جمله موضوعات در خور بررسی در شاهنامه کین خواهی و انتقام است. انتقام محور اصلی حرکت حماسه های ملی و واقع جوهر واقعی داستانهای رزمی است. کین خواهی فریادی است برای ادخواهی که از دل برمی خیزد تا ترازوی عدالت تعادل خود را بازیابد و جهان آرام گیرد.

نگارنده در این پژوهش بر آن است تا موارد کین خواهی در شاهنامه را بررسی کرده انتقام گیرندگان آنها را معرفی نماید. سرانجام نیز با تحلیل علل و انگیزه های انتقام و شیوه های انتقام گیری بپردازد. هدف عمده آشنایی با سر چشمه های فکری گذشتگان بوده است تا تشنگان وادی ادب و اندیشه جرعه ای از چشمه سار گوارای آن برگیرد.