

حیات خلوت

مجید کاظم زاده مژدهی

۸۰/۲۵۴۴۹

سرشناسه	:	کاظم‌زاده‌مژده‌ی، مجید، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	:	حیات خلوت/ مجید کاظم‌زاده‌مژده‌ی.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۶۴ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	۷-۶-۹۸۳۷۲-۹۸۳۷۲-۶۰۰-۹۷۸: ۴۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian drama -- 20th century
شناسه افزوده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس: انتشارات هنر دفاع.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ج ۹/۲۳۴۳ الف/۱۸۴ PIR
رده‌بندی دیویی	:	۸۷۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۹۰۲۰۸۸



حیات خلوت

مجید کاظم‌زاده‌مژده‌ی

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیر صابر

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶ شماره گان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۷-۶-۹۸۳۷۲-۹۸۳۷۲-۶۰۰-۹۷۸ قیمت: ۴۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نیش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر دنیاست. هنر دیرپا و طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عنوان شکلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن حسوتی، از هنر پوشانده است.

جنگ که آغاز شد، همه‌ی احاد مردم، تحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و هدایت‌گر، به پای مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسور پیش‌کسوت با تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم‌تجربه را این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جایزانه‌ی هشت سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در هر راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس باید حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیت‌های خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان سران برداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مساویه با یادآورندگان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند. ما عواریم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و دریخته با ندام و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری