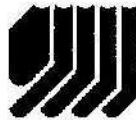


« آموزش و پرورش در قرن ۲۱ »

مؤلفان

علی امیری

زهرا بالویی



نشر اراده

۱۳۹۴

سرشناسه	: امیری، علی، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش و پرورش در قرن ۲۱
مشخصات نشر	: تهران: اراده، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص.
شابک	: 978-600-95540-6-5
وضعیت فهرست نویسی	: فبیای مختصر
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	: بالویی، زهرا، ۱۳۵۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۴۷۰۱۳

آموزش و پرورش در قرن ۲۱

مؤلفان: علی امیری، زهرا بالویی

ناشر: نشر اراده

نوبت چاپ و سال چاپ: اول - ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپخانه: نگین تهران

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۴۰-۶-۵

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

نشانی: تهران-میدان انقلاب - خ کارگر شمالی - خ فرصت شیرازی - پلاک ۲۰ - واحد ۲

تلفن: ۰۲۱۶۶۵۹۶۵۲۱

فهرست مطالب

صفحه	عناوین
۵	مقدمه
۵	بیان مسئله
۷	اهمیت موضوع
۸	محتوای فضای قرن بیست و یکم
۹	مسائل اساسی در آموزش و پرورش قرن ۲۱
۲۰	مولفه های کاربردی یک تدریس اثر بخش
۲۵	یادگیری در قرن بیست و یک
۲۹	اهداف ، انتظارات و واقعیت های مربوط به جوانان
۳۱	ویژگی های معنوی معلم قرن ۲۱
۳۷	آموزش در عصر اطلاعات
۴۱	نقش تربیتی معلم از دیدگاه مکاتب و نظریه های تربیتی
۴۴	جایگاه معلم از دیدگاه بعضی از علمای تعلیم و تربیت
۴۶	ویژگی های علمی معلم در قرن بیست و یک
۵۸	فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش و پرورش در قرن ۲۱

آموزش و پرورش در قرن ۲۱

- ۶۳ آموزش مجازی یا یادگیری الکترونیکی چیست؟
- ۶۵ تکنولوژی آموزشی و رسانه ها
- ۶۷ نمونه هایی از برنامه های بهره گیری از تکنولوژی در آموزش کشورهای
- ۷۰ چندرسانه های آموزشی مطابق با کدام معیارها و اصول تهیه می شوند؟
- ۷۱ یادگیری الکترونیک با استفاده از فناوری اطلاعات
- ۷۶ راهبردهایی اساسی برای توسعه تفکر توسط معلمان
- ۷۹ منابع

در فضای آموزشی قرن ۲۱ مقوله های سرعت، دقت، مهارت و اطلاعات و فناوری های نوین مطرح است. در این فضا، کلاس درس، تحت عنوان سلف سرویس عمومی و مدرسه، تحت عنوان جمهوری دانش نام می گیرد که از استانداردهای خاص پیروی می کنند که باید در به کارگیری آنها دقت های لازم اجرائی ویژه لحاظ گردد. لذا وجود خصوصیات و شرایط لازم در فرایند یادهی - یادگیری در کلاس درس که مطابق نیازها و ویژگیهای فراگیران می باشد، طبق استاندارد سازی یعنی تعیین آنچه که باید انجام شود و اجرای آن، باید به بهترین وجه ترسیم شود. در این فضای آموزشی عقیده بر این است که به منظور تدوین استاندارد ها بالاخص در یک کلاس و فضای آموزشی باید برنامه و نیازهای فراگیران لحاظ گردد. محیط آموزشی لازم است با تکنیک های جدید آموزشی آراسته گردد، زیرا عقیده بر این است که انطباق های خلاق پویا به طور موثری در فضای کیفی آموزشی تأثیر دارد. انطباق های خلاق می توانند برنامه های درسی را به یکدیگر مرتبط کنند و مفاهیم عینی - ذهنی را عینی تر سازند و برخی درس ها و محتوا ها در فضای مناسب که بر اساس استانداردها غنی شده اند بر یادگیری تأثیر به سزایی دارد.

بیان مسئله

در آستانه قرن بیست و یکم در حوزه ی آموزش و پرورش با توجه به سطح انتظارات افکار عمومی، نسبت به برون دادهای فعلی نظام تعلیم و تربیت کاستی های قابل توجهی

احساس می شود. از طرفی تغییرات سریع به وجود آمده در عرصه های مختلف و نیازمندی های جامعه، بروز حرف و مشاغل جدید، همگی ضرورت بازنگری در فرایند آموزش و پرورش را فراهم کرده است. در نگرشی سریع به آموزش و پرورش برای جلب اعتماد عمومی، تربیت معلم شایسته مطرح می باشد. لذا پرداختن به برنامه ی آموزشی در آموزش و پرورش که بخشی از آن معلمان خلاق و شایسته می باشند ضروری به نظر می رسد. راجر کافمن می نویسد درجه موفقیت یک نهاد یا سازمان آموزشی به میزان هم خوانی قصد آن سازمان با قصد جامعه بستگی دارد. (پرویزبان، ۱۳۸۵) باید توجه داشت که برنامه ریزی آموزش و پرورش قبل از این که بر شاخص های کمی استوار باشد تاکید بر کیفیت دارد لذا باید برنامه های پیش بینی نشده در جهت بهبود کیفیت آموزش و در راس آن معلمان به عنوان مجرمان اوامر آموزشی باشد و فرایند تصمیم گیری ها باید بر اساس یک الگوی مشخص و هدفمند صورت گیرد. ضمن این که آموزش و پرورش ما در حال حاضر با بسیاری از جوامع تطبیق داشته است ولی برای رسیدن به اهداف متعالی سازمان و رسیدن به استانداردهای لازم نیاز به بازبینی و چاره اندیشی دارد و این بازبینی می بایست در سطوح مختلف نظام آموزشی و علی الخصوص در بازنگری روش آموزش در مقاطع مختلف صورت پذیرد.

بنابراین در این مقاله، سوالات ذیل مطرح است. نظام آموزشی در قرن بیست و یکم چگونه است؟ ویژگیهای معلم در قرن بیست و یکم چیست؟