

که باد در موهایش
بنفش بود

حسن بهرامی

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: بهرامی، حسن، ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور: که باد در موهایش بنفش بود. / حسن بهرامی.
مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: (۱۲۸)ص.
شابک: 978_600_304_263_6
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴.
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ک ۶۶ هـ / PIR ۷۹۷۲
رده بندی دیوبی: ۸۰ / ۴۱
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۰۶۷۰۸



فصل پنجم

ناشر تخصصی شعر

که باد در موهایش بنفش بود
حسن بهرامی

ناشر: فصل پنجم

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۴-۲۶۳-۶

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

مستدوق پستی ناشر: ۱۴۶۶۵/۱۵۹۵

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، شماره ۴، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۴۷ - ۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱، تلفکس: ۶۶۹۰۹۸۴۸

fasle5.1386@gmail.com

www.Fasle5.ir

instagram: fasle5

فهرست

- کجایی؟ / دارکوب / ۹
 و تنها بودم / بارها / ۱۱
 از آهوی ماده‌ای / دست خودم نیست / ۱۴
 فقط رعد و برق را قبول داشتی / نه سیاست بلد بودی / ۱۶
 پرید در شب حفره حفره / ملخ / ۱۸
 حسودی کرده‌ام به مگس / خوش‌حالم / ۲۰
 قطعا حق با این سگ است / شاید حق با این سگ باشد / ۲۲
 شلپ شلپ پاهایش را می‌شنوم / رعد و برق / ۲۴
 نارگیل / شعر فارسی / ۲۵
 تهران / کوچه‌ای چهارنعل می‌تازد / ۲۶
 برای ایدز و ابولا / چوب / ۲۸
 همه‌ی بچه‌های این کوه / آهن / ۲۹
 بلندتر از همه‌ی نارنج‌ها / خیام گفت / ۳۰
 اگر می‌دانست / انار / ۳۱
 گاز / زیر سایه‌ی این بلوط / ۳۳
 نگاه می‌کند به پونه‌ها / چشمه می‌دود / ۳۴
 بین‌النهرین / گروووووووب / ۳۵
 و اشاره کرده جایی / عزرائیل / ۳۶
 سرباز / آدم نگاه کرد به خورشید / ۳۷
 و پلیس سوت می‌کشد دنبالش / کاروان‌ها / ۳۸
 بنفش / باید احمق باشم / ۴۰
 که دقیقا یک نفرند / فرقی ندارد / ۴۳
 افتاده بر لاشه‌ی رودخانه / جای / ۴۵
 گذشتن از قلمه‌ی نارنج و آجرهای قهوه‌ای / آجرها / ۴۷
 هر جای این روستا / زنی / ۴۹
 دکنه‌هایم را / دوست ندارم شاعر باشم / ۵۰
 آدم برقی شلخته / دوست دارم / ۵۲
 مثل یک تانبه برف / آب شد / ۵۳
 گنجشک / قرار نیست / ۵۴
 روی نگین انگشترم / همه چیز با لفظ آغاز شد / ۵۶
 اما مرگ / قرار نیست / ۵۸
 خدا! چرا ما را از سنگ نیافریدی؟ / چه فرق دارد / ۵۹
 و بوی لباس‌هایش در من زندگی می‌کند / پیراهن آبی‌اش را / ۶۱
 تومبا / زنی در کاسه‌ی سرم / ۶۳
 تنها تو راست می‌گفتی پدر! / نه تفنگ راست می‌گفت / ۶۴
 کامیون‌های پیاده / کامیون‌ها / ۶۵

- جنوب / آفتاب گردان و توتون / ۶۷
 و هلوهای خجالتی / پاییز / ۶۹
 پدرم تکه‌ای از زاگرس بود / من / ۷۰
 از طبقه‌ی سیزدهم / کوه / ۷۳
 مثل شعر خیام / رودخانه / ۷۴
 در بوی شیر و پیف پاف / باد / ۷۶
 قار قار قار / چه فرق دارد / ۷۷
 بازی قشنگی بود / از تو دورم / ۷۹
 کروکدیل / خط‌ها / ۸۱
 ۴۷ / انقلاب که شد / ۸۲
 درخت / کوه / ۸۴
 که راهی جز دریا ندارد / به پوست خنک قوریباغه / ۸۵
 میج باد را می‌گیرم / شاید شعر / ۸۷
 مینی بوس / من / ۸۹
 مثل وقتی شیمورسکا نوبل گرفت / شعر / ۹۲
 با این الفبای بزرگ / جبرجیرک / ۹۴
 ماهی‌ها / کاشون / ۹۵
 با دوربین شکسته / خواستم / ۹۶
 خاکستری را قشنگ کن / بزرگ است / ۹۷
 اگر دست من بود / اگر دست من بود / ۹۹
 سانسور می‌شوند / باران‌ها / ۱۰۱
 با همان انگشت قرصی و ابروهای تلخ / بیمارستان / ۱۰۲
 اصلاً باید درخت بود / قنداق این تفنگ / ۱۰۴
 کوه / باران / ۱۰۵
 بر کارخانه‌ی کبریت می‌بارد / خورشید / ۱۰۶
 پرنده‌ای با کلاه کوروش / شاید ماه / ۱۰۸
 چه دوره‌ی بدی شده / یکی سه سطر شعر دارد / ۱۱۰
 برفی که در شعر می‌بارد / برفی که می‌بارد در شهر / ۱۱۲
 سنجاقکی با یک بال کنده / میخی کج / ۱۱۴
 یک سطر از احمد رضا احمدی / از این بوته‌ی آویشن / ۱۱۶
 و باد / رفته‌گر / ۱۱۸
 در تانکو بنفش قبرستان / قوریباغه / ۱۱۹
 و زنجیر پشت زنجیر / به یال اسپ / ۱۲۲
 و پرستوها شکوفه دادند / قحطی آمده بود / ۱۲۴
 لورکا / شاعر را به رگیار بسته‌اند / ۱۲۶
 که باد در موهایش بنفش بود / کنار این بخاری / ۱۲۷