

حاجی، تو پھر؟

جواد محدثی

سرشناسه: محدثی، جواد، ۱۳۳۱ -
 عنوان و نام پدیدآور: حاجی، تو چرا؟ / جواد محدثی.
 مشخصات نشر: تهران: مشعر، ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری: ۶۴ ص.
 شابک: 978-964-540-259-2
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
 موضوع: حج
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۲ ح ۲۷ م / ۱۸۸/۸ BP
 رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۳۵۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۰۳۳۵۱

حاجی، تو چرا؟

تألیف:	جواد محدثی
تدوین و آماده‌سازی:	مرکز تحقیقات حج
ناشر:	مؤسسه فرهنگی هنری مشعر
چاپ و صحافی:	مشعر
نوبت چاپ:	۱ - تابستان ۱۳۸۹
شمارگان:	۱۰۰۰ نسخه
بها:	۴۵۰ تومان

شابک: ۲-۲۵۹-۵۴۰-۹۶۴-۹۷۸-۲ ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۰-۲۵۹-۲ BN: 978-964-540-259-2

مراکز پخش و فروشگاه‌های مشعر:

تهران: تلفن: ۰۲۱-۶۴۵۱۲۰۰۳ / قم: تلفن: ۰۲۵۱-۷۸۳۸۴۰۰

فهرست

۷	 دیباچه
۹	 مقدمه
۱۳	 بار اضافی
۱۷	 غار حرا
۲۱	 کار عوامانه
۲۳	 برداشته‌ایم آنچه بگذاشتنی است
۲۵	 ساده، اما با عظمت
۲۹	 بی‌اعتنایی به نماز، چرا!
۳۱	 کمبود خواب
۳۳	 حیف تو هستی
۳۵	 بالاتر از زیارت
۳۷	 خاکی‌های افلاکی
۴۱	 گاز پرستی
۴۵	 مثل محشر

- قطره و دریا ٤٩
- حاجی، تو چرا؟ ٥١
- اسماعیل تو چیست؟ ٥٥
- طواف وداع ٥٧
- مدینه بعدی‌ها ٦١
- هوای وطن ٦٥

دیباچه

حج به معنای قصد و آهنگ و چیرگی بر شمن است. حاجی در این سفر معنوی قاصد خانه خداست و در این رهگذر صاحب‌خانه را ر لابه‌لای مناسک حج می‌جوید.

او می‌کوشد با تسلیم و بندگی خالصانه، خویشتن خویش را به زیور عبودیت آراسته و بر جود خویش عطر و بوی ابراهیمی بپاشاند.

او می‌داند قطب‌نمای حرکت او خداست و باید بر این مسیر نورانی، خالق متعال را از خود راضی کند. از این رو، تلاش می‌کند تا با انجام واجبات الهی و دوری از محرمات، دعوت پروردگار را بیک گفته و خود را برای مبارزه با نفس و تحمل سختی‌ها و مشکلات سفر مهیا سازد.

او نیک می‌داند برای سفری که پایانش تظہیر باطن و آراستگی ظاهر است، باید بایسته‌هایی را به انجام رسانیده و از ناشایسته‌هایی نیز پرهیز کند. در این اثر زیبا که به قلم فاضل ارجمند حضرت حجت الاسلام و المسلمین جناب آقای جواد محدثی آراسته شده، ردتوشه‌ای ثمین و گرانسنگ برای ره‌پویان طریق حضرت ابراهیم علیه السلام فراهم آمده است. باشد که مورد استفاده قرار گیرد و انجام این آموزه‌ها، روزی به کارمان آید که ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ.

انه ولی التوفیق

گروه اخلاق و اسرار

مرکز تحقیقات حج

مقدمه

هر یک از عبادت‌ها و سنت‌های دینی، پوستی دارد و مغزی، شکلی دارد و محتوایی. برخی تنها در ظاهر عبادات و اعمال و مناسک عبادی می‌مانند و به عمق و درون و اسرار آن نمی‌رسند.

بعضی هم در سایه شناخت ژرف‌تر و آگاهی از اسرار و معارف و مفاهیم بلندی که در تکالیف دینی و آداب و سنن مذهبی نهفته است، بهره‌های بیشتری می‌برند و انجام این‌گونه عبادات، برایشان نردبانی برای عروج و گامی برای رشد و کمال می‌شود. خوشا به سعادشان!

حج و زیارت خانه خدا و حرم حضرت

رسول ﷺ و انجام این مناسک عظیم نیز از این قاعده مستثنا نیست. برای بعضی، دستاوردی جز رنج و خستگی و خرج پول و دوری از خانه و زندگی ندارد.

اما برای برخی، مبدأ یک تحول عظیم روحی و سرفصلی برای پیمودن مراتبی از کمال و معنویت و آگاهی‌های ارزشمند است و حق هم همین است و هدف از تشریع این فریضه هم رسیدن به مراتب بالاتر از معرفت و ایمان و عمل است.

تألیفات فراوانی از سوی بزرگان دین و نویسندگان اندیشمند وجود دارد که صاحبان قلم و فکر، کوشیده‌اند پرده از اسرار و معارف حج بردارند و زائران حرمین شریفین را ارتقای فکری و روحی بدهند. اجرشان با خدا.

اثر حاضر نیز، هر چند مختصر و روان، در قالب گفت‌وگو و ترسیم صحنه‌های روزمره که برای زائران در کاروان‌ها یا در طول این سفر و فضای مسجدالحرام و مسجدالنبی و مواقف حج

و عمره اتفاق می‌افتد بیان شده است.
باشد که گوشه‌ای از «بایده‌های این سفر
زیارتی، بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد و
مهمانان خدای کریم، با دستی پر از برکات از این
سفر بازگردند.

جواد محدثی

بهمن ۸۸