

۱۵۱۲۰۶۳

بسم الله الرحمن الرحيم



درخت و آثار شاعران ایران و نقاشان جهان



نشر پندرام

تألیف و کرافیک : پندرام حکیم زاده



نشر شهر پدram

درخت در آثار شاعران ایران و نقاشان جهان

تألیف و کرافیک: پدram حکیم زاوه

مدیر هنری: محمد علی حکیم زاوه

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۶

تلفن: ۰۹۱۴۳۹۱۴۰۴ - ۷۷۱۹۶۸۱۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۱۱-۳۳-۷

Isbn: 978 - 600 - 7811 - 33 - 7

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

همه حقوق برای ناشر محفوظ است





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- | | |
|---------------------|---|
| سرشناسه | : حکیمزاده، پدram، ۱۳۲۹ - |
| عنوان و نام پدیدآور | : درخت در آثار شاعران ایران و نقاشان چهل و یک نفره و گرافیک پدram حکیمزاده. |
| مشخصات نشر | : تهران: شهر پدram، ۱۳۹۶. |
| مشخصات ظاهری | : ۴۰ ص.: مصور (رنگی). |
| شابک | : 978-600-7811-33-7 |
| وضعیت فهرست نویسی | : فیا |
| موضوع | : درختها در ادبیات |
| موضوع | : Trees in literature |
| موضوع | : درختها در هنر |
| موضوع | : Trees in art |
| موضوع | : شعر فارسی - مجموعه‌ها |
| موضوع | : Persian poetry - Collections |
| موضوع | : نقاشی‌ها - مجموعه‌ها |
| موضوع | : Paintings - Collections |
| رده بندی کنگره | : ۱۳۹۶ / ۵۴۸ PIR۵۵۵ |
| رده بندی دیویی | : ۸۵۱/۰۰۸۳۶۴ |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۴۶۱۶۲۷۳ |



موضوعات طبیعی به ویژه موضوع درخت در آثار سهروردی جهان ارزش ویژه‌ای داشته و دارند. از یک سو تاریخ سهرقتاشی جهان نقاشان بسیاری به ویژه ناتورالست با به این موضوع پرداخته اند. از سوی دیگر در سرزمین ایران شاعران با ذوق و قریحه ایرانی که فرهنگ اسلامی را به خوبی درک کرده بودند و طبیعت و جهان هستی را نشانه‌ای از پروردگاری دیدند این موضوع را در آثار خود منعکس کرده اند.

زبان تصویر که در سهرقتاشی متجلی شده و زبان کلمه که در اشعار شاعران منعکس شده، دو دیای متفاوت و بی نهایت برای بیان اندیشه انسان هاست که تلفیق و ترکیب آنها، از دو فرهنگ متفاوت و دو زمان متفاوت مانند مجمع البحرین (تلاقی دو دنیا) انسان را به درک جدیدی از هستی می رسانند...