

گلدان

بازی در یک پرده

بهار و عروسک

بازی در یک پرده

www.ketab.ir



نمایشنامه‌های بیپنل: فرسی (۴)

بهمن فرسی

www.ketab.ir

سرشناسه: فرسی، بهمن، ۱۳۱۲ -

عنوان و نام پدیدآور: گلدان / بهار و غروب / بهمن فرسی.

مشخصات نشر: تهران: بیدگل، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۴۸ ص.؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۶-۰۶-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نمایشنامه فارسی — قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۵۷۷۱۸۱۳۹۳/۵۷۷۱۶۵ PIR

رده بندی دیویی: ۸۵۲/۶۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۳۹۹۶۸۴۱

– گلدان
– بهار و عروسک

بهمن فرسی

ویراستار: سروش رنجبر
مدیر هنری و طراح گرافیک: سیاوش تصاعدیان
صفحه آرایی: آلا شویر
نمونه خوان: میلاد واصلی
مدیر تولید: مصطفی شریفی
چاپ: دالاهو، صحافی: سپیدار
چاپ اول، ۱۳۹۵ تهران

۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۷-۰۶-۷۸۰۶-۶۰۰-۹۷۸

نشر بیدگل | Bidgol Publishing co.

تلفن انشمارات: ۲۸۴۲۱۷۱۷ | تلفکس: ۲۸۴۲۱۷۱۸

فروشگاه | تهران | خیابان انقلاب | بین ۱۲ فروردین و فخر رازی | پلاک ۱۳۷۴

تلفن فروشگاه: ۱۷ ۳۶ ۹۶ ۶۶ | تلفکس: ۱۶ ۳۶ ۹۶ ۶۶

www.nashrebidgol.ir

حق چاپ و انتشار این کتاب در دوران پوشش قرارداد نشر، منحصراً متعلق به نشر بیدگل است.
حق تجدید چاپ و هرگونه بهره‌برداری به هر شکل در صفحه و سینما و غیره محفوظ و موقوف است به کسب اجازه رسمی از نویسنده.

یادداشت دبیر مجموعه

بهمن فرسی در سال ۱۳۱۲ در تبریز به دنیا آمد. نمایشنامه‌های او گلدان (۱۳۰۰)، چوب زیر بغل (۱۳۴۱)، پله‌های يك نردبان (۱۳۴۸)، صدای سكس (۱۳۴۸)، دانه و عروسك (۱۳۴۴)، سبز در سبز (۱۳۴۴)، موش (۱۳۴۲)، اراجيشگاه (۱۳۵۶)، سقوط آزاد (۱۹۹۱) و دو ضرب در دو مساوی بی‌نهایت شامل می‌شود. فرسی علاوه بر نمایشنامه، رمان شب يك، شب دو (۱۳۵۳) و ترجمه مجموعه داستان کوتاه از جمله دوازدهمی، نبات سیاه، زیر دندان سگ، عورز آباغور، آب رادر حد فاصل سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۸۶ منتشر کرده است. او از سال ۱۳۵۶ در لندن زندگی می‌کند و همچنان به فعالیت‌های خود در زمینه ادبیات، نمایشنامه‌نویسی و تئاتر ادامه می‌دهد. کار او نظیر اکثر نویسندگان بزرگ معاصر فارسی، تلاشی است در جهت به ثمر رساندن شیوه‌های اصیل و دیرین از راه تجربه‌های مدرن در ادبیات نمایشی.

مجموعه نمایشنامه‌های بهمن فرسی، به هدف هماوایی معاصر با یکی از پیشگامان تئاتر و ادبیات نمایشی فارسی طراحی شده است.

علی اکبر علیزاد