

با اسم دوست

آموزش طراحی دوره مقدماتی

هادی خانی

انتشارات قلم مهر



انتشارات قلم مهر

www.tabassom.org

آموزش طراحی دوره مقدماتی

پدیدآورنده: هادی خانی
ناشر: انتشارات قلم مهر
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۹۴-۵۷-۷
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
چاپ و صفحه‌چاپ: پیش‌گام
قیمت: ۸۰۰۰ تومان

سرشناسه: خانی، هادی، ۱۳۷۱ -
عنوان و نام پدیدآور: آموزش طراحی دوره مقدماتی / هادی خانی.
مشخصات نشر: زنجان: قلم مهر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۳۲ ص.: مصور: ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۹۴-۵۷-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: ترسیم و طراحی — راهنمای آموزشی
موضوع: Drawing -- Study and teaching
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ خ ۸۱۲/NC۶۵۰
رده بندی دیویی: ۷۴۱/۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۹۱۳۶۰

مقدمه

در اصول طراحی آکادمیک چند اصول خیلی مهم است:

- قدرت دست
- قدرت دید
- قدرت خلاقیت

قدرت دست به تلاش و پشتکار و تمرین های زیاد به دست می آید که با به دست آمدن قدرت دست در طراحی باعث می شود آنچه در ذهن خود آگاه و ناخود آگاه خود دارد به راحتی روی کاغذ بیاورد.

قدرت دید خیلی مباحث گسترده ای دارد ولی من به صورت مختصر عرض می نمایم، قدرت دید به دنیای دید و روح ما بستگی زیاد دارد و هنرمندانی هم هستند که دید هنرمندان بزرگ را پیشه می گیرند و آن دید را جلو می برند و در این راه نیز دید خود را به کار می بندند، منظور از دید یعنی دنیای بیرون را آن گونه می بینند و طراحی می کنند که در روح و درون خود پرورش دادند. یک مثال ساده درباره ی این موضوع: یکی درخت را به صورت مردم عادی می بیند و یکی مثل ونسان ونگوگ که دنیای پیرامون خود را با درون خود می دید و طراحی و نقاشی می کرد. اگر نقاشی های ونگوگ را بررسی و مطالعه کنیم خواهیم فهمید چرا ونسان ونگوگ می تواند یک نقاش نامدار بماند.

قدرت خلاقیت نیز مباحث گسترده ای دارد. قدرت خلاقیت دنیای درون خود را با دنیای پیرامون اجرا می کند. مثل اینکه چیزی را خلق می کند که قبلا به وجود نیامده بود و این خلاقیت می تواند به صورت فردی و گروهی نیز باشد. دوستای عزیز همیشه سعی کنید مطالعه تصویری داشته باشید، مطالعه ی تصویری از هنرمندان بزرگ به شما کمک می کند تا ایده های زیادی در ذهن خود پرورش بدهید و این نیز می تواند به شما قدرت خلاقیت بدهد. هر روز به تصاویر هنری خوب نگاه کنیم تا ما را در ایجاد یک تابلو و شاهکار هنری نیز کمک کند.

در دنیای پیرامون ما رنگ ها و فرم های متعددی وجود دارد. که ما می توانیم با ارتباط این عناصر خلق تصاویر زیبایی ایجاد کنیم و ذهن ما را نیز موشکافانه و جستجوگر می کند.

دنیای پیرامون ما از سه شکل بوجود آمده!

مربع - دایره - مثلث

و تاکید من بر شما این است که روی این فرم‌ها زیاد مانور بدهید.

مهم ترین چیز در هنرهای تجسمی خطوط می باشند.

و تاکید من بر شما دوستان خط خطی کار کنید چون می‌توانید بین این خطوط روابط و دنیای زیبای درون خود را بیرون بکشید، و خطوط دارای انرژی‌های متفاوت هستند و دارای سیالیت خوبی هستند.

اسکیس خط خطی بیشتر کار کنید و این کار کردن‌های مداوم به شما کمک خواهد کرد تا طراحی‌های قوی داشته باشید و همیشه سعی کنید مدل زنده کار کنید و از زاویه‌های متعدد آن جسم را کار کنید.

✓ زیبایی روح ما دیدنی نیست، هنر آن را قابل رؤیت می‌کند.

✓ در دنیای هنرمندان، دوزخ وجود ندارد.

✓ اثر هنرمند، تصویری از نیایش روح او با روح کائنات می‌باشد.

✓ هنر انسان، ترجمان شکوه روح اوست.

✓ حالت دادن، کیمیاگری قرن مدرن ماست.

✓ اولین شاهکار هنری که آفریده شد، رد پای عشق بود.

چند جمله زیبا از کتاب «رسم هستی» اثر استاد یوسف ساعی