

بسم الله الرحمن الرحيم

کلیات طراحی فضای سبز

تألیف :

کامیار وثوقی

ماندانا مطلبی

سرشناسه: وثوقی، کامیار، ۱۳۷۱ -

عنوان و نام پدیدآور: کلیات طراحی فضای سبز

مشخصات نشر: تبریز: پرپور، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۵۹ ص. : مصور جدول ۱۹/۵×۹/۵ س م -

شابک: ۸- ۱۴- ۷۱۵۶- ۶۰۰- ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیمای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nliai.ir> قابل دسترسی است.

یادداشت: ص.ع. به انگلیسی: Generalities of landscape Design.

یادداشت: کتابنامه: ص. ۵۹.

شناسه افزوده: مطلبی، ماندانا، ۱۳۵۲ -

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۰۴۹۷۹

 انتشارات پرپور

نام کتاب: کلیات طراحی فضای سبز

مؤلفین: کامیار وثوقی - ماندانا مطلبی

ناشر: انتشارات پرپور

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۴

قطع و تعداد صفحه: پالتویی/ ۵۹

چاپ و صحافی: دیجیتال پیشگام

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

شابک: ۸- ۱۴- ۷۱۵۶- ۶۰۰- ۹۷۸

نشانی ناشر و مرکز بخش: تبریز- میدان شهرداری- روبروی پمپ بنزین تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۵۲۵۰

آدرس اینترنتی: WWW.TAHABOOK.COM

فهرست مطالب

۵	مقدمه
۷	تعاریف مربوطه
۱۱	اقلیم
۱۴	مختصری بر گونه های گیاهی
۱۷	مردم شناسی و فرهنگ ناحیه
۲۰	تحلیل نیازها
۲۳	هدف گذاری
۲۵	امنیت نکته ای فراموش شده
۲۸	شروع طراحی
۳۰	نگاهی بر انواع شیوه و سبک
۳۲	شیب سایت و آثار آن
۳۴	اتود زنی اولیه
۳۶	مسیرهای آمدوشد
۳۹	احجام
۴۳	نظریه ی رنگ
۴۶	بازبینی
۴۸	ترسیم نقشه و ارائه
۵۰	تصاویر
۵۸	منابع

مقدمه

در روزگار حاضر گسترش شهرنشینی و افزایش تراکم جمعیت ساکن شهرها باعث افزایش آلودگی‌های صمعی، بصری و... در محیط زیست انسانها گشته است، لذا جوامع انسانی ناگزیرند برای کاهش آثار مخرب جسمی و روحی این آلودگی‌ها که در اثر تخریب طبیعت و ساخت و سازهای مسکونی، صنعتی و... به دست خودشان ایجاد شده است به بازسازی طبیعت در زیستگاه شهری خود روی آورند و اماکنی را بطور خاص به این منظور ایجاد نمایند که این اماکن در اصطلاح، فضای سبز نامیده می‌شوند.

این نوشتار جمع‌بندی اینجانب از اطلاعات دریافتی در طول مدت تحصیل در رشته‌ی مهندسی فضای سبز و تحقیقات پیرامون مباحث مورد علاقه‌ام که به این مقوله مربوط است، می‌باشد، هر چند که واکاوی کلیه مسائل مربوط به فضای سبز خود یک مثنوی هفتاد من کاغذ را می‌طلبد اما سعی نموده‌ام در این نوشتار یک دید کلی از سیر آنچه که باید برای طراحی و ایجاد فضای سبز مد نظر قرار گیرد ارائه نمایم هر چند که مطمئناً این مکتوب از دید صاحب‌نظران غاری از اشکال نخواهد بود.

در خاتمه بجاست که مراتب تشکرم را از سرکار خانم مهندس ماندانا
مطلبی به جهت ارائه مطالب بخش رنگ اعلام نمایم.
و نیز اساتید محترم آقایان دکتر اکبر رحیمی و دکتر احمد حامی که
در دوران تحصیل همواره مرا یاری نموده اند و دو تن اساتید بزرگ خود
که حق آنان به گردنم از حق خانواده‌ام کمتر نیست، استاد حبیب
کاظمینیا و دکتر صفر نصراله‌زاده تشکر و قدردانی نمایم.

کامیار و ثوقی