

دایرةالمعارف هنر

یک جلدی

ویراست جدید

نقاشی / بکر سازی / طراحی گرافیک / عکاسی /
رسانه های مر / تصویرگری / چاپگری

رویین پاکداز

و همکاران

تدوین واحد پژوهش فرهنگ معاصر



فرهنگ معاصر
چاپ و نشر

سرشناسه:	پاکباز، روین، ۱۳۱۸-
عنوان و نام پدیدآور:	دایرةالمعارف هنر بجلدی / تألیف روین پاکباز و همکاران
مشخصات نشر:	تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری:	۱۲۰۰ ص: مصور (بخش رنگی)
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
یادداشت:	کتاب حاضر برگزیده کتاب دایرةالمعارف ... تألیف نویسنده است.
موضوع:	هنر -- دایرةالمعارف ها
موضوع:	Art -- Encyclopedias
رده بندی دیویی:	۷۱۳
شماره کتابشناسی ملی:	۴۴۳۵۶۰۰

ISBN: 978-600-105-122-7

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۰۵-۱۲۲-۷



فرهنگ معاصر
چاپ و نشر

دفتر: تهران، خیابان معانی خانی، حوزان فریمان، شماره ۲۸ کدپستی: ۱۴۱۶۸۶۴۱۸۲
واحد فروش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نیش شهدای ژاندارمری کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۶۶۷
تلفن: ۵-۶۶۹۵۲۶۳۲ ؛ واحد نشر: ۶۶۴۰۴۴۲۰ ؛ ۶۶۹۷۳۳۵۱ ؛ فکس: ۶۶۴۱۷۰۱۸

E-mail: farhangmoaserpub@gmail.com Website: www.farhangmoaser.com

دایرةالمعارف هنر بجلد

ویراست جدید

روین پاکباز (و همکاران)

تدوین واحد پژوهش فرهنگ معاصر

حروف نگاری، طراحی و چاپ:

واحد کامپیوتر و چاپ فرهنگ معاصر

چاپ یکم: ۱۳۹۷

تیراژ: ۳۰۰۰

کلیه حقوق این اثر متعلق به «مؤسسه فرهنگ معاصر» است و هر نوع استفاده بازرگانی اعم از زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری و یا تکثیر به هر صورت دیگر، کلاً و جزئاً، ممنوع و قابل تعقیب قانونی است.

فهرست

سخن ناشر	نه
یادداشت	یازده
منابع	دوازده
راهنمای استفاده از دایرةالمعارف هنر	پانزده
مدخل‌های الف-ی	۸۱۲-۱
تاریخ‌شناسی	۹۹۴-۸۱۳
مضمون‌شناسی	۱۰۴۸-۹۹۴
نمایه (پراساس القباى لاتینی)	1-34

یادداشت:

دگرگونی‌ها و پدیده‌های نو در جهان هنر روزآمدسازی کتاب‌های مرجع تخصصی هنر را ایجاب می‌کند. در آغاز سال ۱۳۹۵، دایرةالمعارف هنر سه‌جلدی با تجدیدنظر و تغییرات اساسی در نخستین ویراست (یک جلدی) منتشر شد. هم‌زمان با اتمام کار تألیف آن کتاب حجیم فکر تدوین منتخبی فشرده نیز به میان آمد. اکثراً دایرةالمعارف هنر یک جلدی (ویراست جدید) بر مبنای دایرةالمعارف سه‌جلدی و با این هدف انتشار می‌یابد که اطلاعات لازم و مفیدی را در دسترس طیف وسیع‌تری از علاقه‌مندان - بویژه دانشجویان هنر - قرار دهد. ویراست جدید نسبت به نخستین ویراست دارای تفاوت‌های بسیار است که در اینجا به برخی از شاخص‌ترین آنها اشاره می‌کنم (شرح ویژگی‌های ساختاری این کتاب در صفحات بعد آمده است).

ویراست جدید دایرةالمعارف هنر شامل حدود ۱۱۰۰ صفحه متن، ۶۴۵ تصویر سیاه و سفید و ۱۹۷ تصویررنگی است. مقولات مندرج در آن عمدتاً عبارتند از: نقاشی، پیکره‌سازی، طراحی گرافیک، عکاسی و رسانه‌های نو. در بخش‌بندی این کتاب سعی شده همان الگوی دایرةالمعارف سه‌جلدی به کار رفته است: یک بخش اصلی و بخش‌های فرعی تاریخ‌شناسی، مضمون‌شناسی و نمایه (فرهنگ اعلام و اصطلاحات). بخش اصلی (الف تا ی) ۲۴۹۵ مدخل، بخش تاریخ‌شناسی ۶۰ مدخل و بخش مضمون‌شناسی ۲۹۸ مدخل را شامل می‌شود.

از نکات اساسی مورد نظر در انتخاب و تنظیم مواد این کتاب مرجع یک جلدی پاسخ‌گویی به نیازهای روز کاربران آن بوده است. به همین سبب بیشترین مدخل‌های برگزیده به موضوعات هنری دو سده اخیر اختصاص یافته است که شماری از هنرمندان ایرانی (آنان که در گذشته‌اند و در حوزه‌ای خاص پیشگام بوده‌اند) را نیز در برمی‌گیرد. علاوه بر این، مراجعه‌کنندگان می‌توانند بسیاری مطالبی مرتبط با هنر ایران و جهان را نیز در این کتاب مرجع بیابند. لازم به ذکر است که ضمن بارگیری و گزینش مدخل‌ها برخی تغییرات و اطلاعات جدید هم در آنها لحاظ شده است.

روین پاکباز