

لنارد، جورج، ۱۹۴۶- م Leonard, George

کلود سیمون/ جورج جی. لنارد؛ مترجم فرزانه طاهری. - تهران: نشر ماهی، ۱۳۸۳.
۹۶ ص.؛ (نویسندگان قرن بیستم فرانسه؛ ۲۹).

ISBN: 964-7948-77-8

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار).

این کتاب ترجمه‌ی بخش "Claude Simon" از جلد ۱۳ مجموعه‌ی "European Writers" می‌باشد.
کتاب‌نامه: ص. ۹۱-۸۳.

نمایه: ص. ۹۶-۹۳.

۱. سیمون، کلود، ۱۹۱۳- م. Claude Simon، ۲. نویسندگان فرانسوی - قرن ۲۰ م. - نقد و تفسیر. الف.

طاهری، فرزانه، ۱۳۳۷-، مترجم. ب. عنوان.

۸۶ ی ۸۶ PQ۲۶۷۲/ ک ۹۷۴ س ۸۴۳/۹۱۴

۱۳۸۳

۱۳۸۳

۸۳-۳۶۱۲۹ م

کتابخانه‌ی ملی ایران



Claude Simon

(1913 -)

کلود سیمون

جورج جی. لنارد

مترجم
فرزانه طاهری



نشریات

تهران

۱۳۸۴

نویسندگان قرن بیستم فرانسه
(سهرتس مجموعه: کتابار «پهیمی»)
کتاب بیست و نهم
+
کلود سیمون

جورج جی. لئارد
فرزانه طاهری

نویسنده
مترجم

بهار ۱۳۸۲
۲۰۰۰ نسخه

چاپ اول
تیراژ

مجموعه نورالهی
حسین سجادی
گرافیک گستر
چهل چاپ
گنجینه چاپ تهران
سهند

حروف نگار
طرح جلد
لیتوگرافی
چاپ متن
چاپ جلد
صحافی

شابک ۹۶۴-۷۹۴۸-۷۷-۸
همه ی حقوق برای ناشر محفوظ است.



نشر ملی

نشر ماهی: تهران، خ انقلاب، روی روی سینما سیدیه، شماره ی ۱۲۹۸، واحد چهارم
تلفن و دورنگار: ۶۹۵ ۱۸۸۰

پیش‌گفتار

مجموعه‌ای که پیش روی دارید تلاشی است در ادامه‌ی مجموعه‌ی قبلی که با عنوان نسل قلم منتشر می‌شد و در ضمن مقدمه‌ای است برای کاری که باید بعداً انجام گیرد و آن انتشار دایرة‌المعارف‌های نویسندگان کشورهای مختلف اروپایی و امریکایی به صورت کامل است که نمونه‌ای از آن تحت عنوان نویسندگان روس پیش‌تر انتشار یافته است. هدف از انتشار این مجموعه آشنا کردن خوانندگان با فرهنگ کشورهای مختلف است که به صورت جامعی در ادبیات آن کشورها تجلی یافته است.

فرانسه یکی از تأثیرگذارترین فرهنگ‌ها و ادبیات‌ها را در مجموعه‌ی کشورهای اروپایی داشته و دارد. بسیاری از جریان‌های فکری، ادبی و فلسفی از فرانسه نشأت گرفته‌اند، و

خصوصاً اکثر جریان‌های پیشرو (آوانگارد) ادبی در قرن بیستم ریشه در فرهنگ و ادبیات فرانسوی دارند.

امیدواریم مجموعه‌ی حاضر از همه‌ی این جنبه‌ها مورد استفاده‌ی خوانندگان قرار گیرد. لازم به توضیح است که برخی از عناوین این مجموعه پیش‌تر در مجموعه‌ی نسل قلم انتشار یافته‌اند که اکنون نایابند و از این جهت تجدید چاپ آنها ضروری می‌نمود. عناوین دیگر تازه‌اند و برای نخستین بار انتشار می‌یابند. ضمناً در ادامه‌ی همین مجموعه نویسندگان قرن‌های نوزدهم، هجدهم، هفدهم و شانزدهم فرانسه هم انتشار خواهند یافت و اگر باز مجالی بود به همین ترتیب در مورد نویسندگان سایر کشورها هم اقدام خواهد شد.

