



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه پنجم ۳
نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه پنجم ۳
ناشر: پرتقال
بهرگرد نیکو، منیره
مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵
مؤلف: منیره بهرگرد نیکو
مشخصات ظاهری: ۲۱ ص. مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری
شابک: ۴ - ۶۲ - ۸۶۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸
تصویرساز جلد: ثنا حسین پور
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
گرافیکست جلد: حسین پاشازاده
رسوء: کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
گرافیکست همکار: مسعود علیزاده
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۹۰۹۳۶
تصویرساز متن: نرگس صفری
صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش
لیتوگرافی: خاورمیان
چاپخانه: ندای ایران
نوبت چاپ: اول - ۹۵
یراز: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۵۰۰۰ تومان
تلف: مرکز پخش: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)
شماره دستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
SMS: ۶۳۵۶۴

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



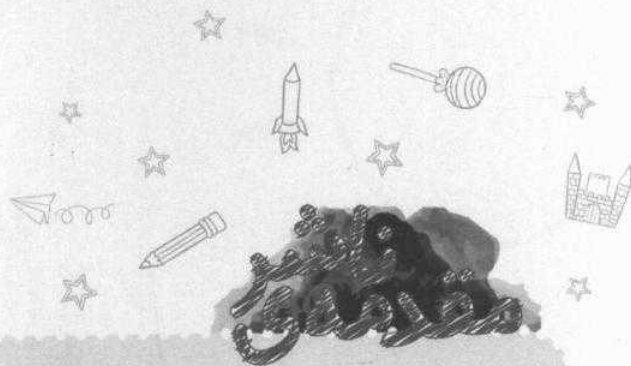
۰۲۱ - ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوب، سلام

آن قدیم ترها که پدر و مادرهایمان درس می خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کس، 'م' درسی دوران تحصیل تمرین کند یاد بگیرد. نتیجه اش این بود که هم، حتی دکترها هم خوش خط بودند. لکه! اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم ها می رود. از بس 'هم' و 'ایا' و 'تبت' و 'لپ تاپ' سروکار دارند کم تر کسی دست به قلم می برد و چند سطر می نویسد.

ما این کتاب ها را با این قصد و امید 'دستیم' انلی می نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شایدار کنیم. می دانیم که دیگر زمان آن گذشته است به بشینند 'ر'ت ها بنویسد و تمرین کنید. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته ایم که لازم است حفظ کی وقت بگذارید. بیاید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... شدید و جایی با ط نوشتن نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان و خوشی باشید



سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید افراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلیلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبای گوینده و ادای کلمات باشد! اما آینه‌ی لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم. جایی خواندم که از تن حرف می‌آید (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌هایمان را ربانی خوش و تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات، رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیباتر، خوش خط‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است. در هر می‌مکان‌ها و در هر می‌زمان‌ها، در هر مکانی که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ دهد که هر روز برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص دهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵