

گزیده آثار
محمود جوادى پور
ستایش روز

www.ketab.ir

سرشناسه: جوادی پور، محمود، ۱۲۹۹ - ۱۳۹۱. • عنوان و نام پدیدآور: گزیده آثار محمود جوادی پور؛ متن: شمس روزگار؛ یادنگاری: توکا ملکی؛ ترجمه: سهراب مهدوی؛ ویراستار: سایه اقتصادی‌نیا؛ با همکاری غزاله یعقوبی؛ عکس: داود صادق‌ساز. • مشخصات: تهران: چاپ و نشر نظر، ۱۳۹۷. مشخصات ظاهری: ۲۵۲ ص.؛ مصور (بخشی رنگی): ۲۹×۲۲ م.م. • شابک: ۰-۰۰۰-۱۵۲-۲۲۲-۸-۶۰۰ • وجه: شافیر؛ نویسنده: فیبا موضوع: جوادی پور، محمود، ۱۲۹۹ - ۱۳۹۱. • موضوع: نقاشی‌های ایرانی - قرن ۱۴ • موضوع: *Painting - Iran - 20th century • نقاشان ایرانی - قرن ۱۴ • موضوع: Painters - Iran - 20th century • شناسه افزوده: ملکی، توکا، ۵۲ • شناسه افزوده: مهدوی، سهراب، ۱۳۴۲ - ، مترجم • رده بندی کنکرت: ۱۳۹۶/ج۹۴۴/ND۹۸۹ • رده بندی دیویی: ۷۵۹/۹۵۵ شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۵۲۱۵۰



© موسسه فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر
خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه شریف، شماره ۲
تلفن: ۸۸۲۸۹۰۳ - ۸۸۴۳۲۹۴ - ۸۸۴۴۱۷۸
www.nazarpub.com
info@nazarpub.com

گریده آثار
محمود جواد پور
سنتا پیش روی

مقدمه‌ها: رویین پاکباز، سهامک دل‌زند، به‌کوشش: نیوشا جواد پور زیر نظر: محمود رضا بهمن‌پور
و با تشکر از سهیل اخوان سیاح و باباناک محمدی مشاور محتوایی: توکا ملکی
رویدادنگاری: توکا ملکی صفحه‌آرایی و طراحی: روی، جلد: روشنگر مافی ترجمه رویدادنگاری: حمیدرضا مرعشی
ترجمه سایر مقالات و نوشته‌ها درباره تصاویر: سهراب مهری
ترجمه عناوین تصاویر: آلمانا بهمن‌پور ترجمه آلمانی به انگلیسی: کریس توماس
ویراستار: سایه اقتصادی نیا با همکاری: غزاله یعقوبی ویراستار آلمانی: اوارومر
تصویربرداری آثار هنرمند: داود صادق‌ساز، ورونیکا فن گریتر، ترهاد سلیمانی
عکس: مریم زندی صفحات ۴۳۴-۴۳۵، محسن راستانی صفحات ۶-۷، ۴۷، ۲۴۵، ۲۸۵، ۳۱۷
عکاس ناشناس، آکادمی هنرهای زیبای مونیخ، صفحات ۳۲۶-۳۲۷، ۴۱۳-۴۱۴
امور پیگیری انتشار: محمد صادق احمدی، ثریا وفایی مدیر تولید: مهدی رحیم
چاپ: چاپ و نشر نظر پیش از چاپ: سعید کاوندی، صحافی: جامی تیراژ: ۱۰۰ جلد
چاپ نخست: تهران ۱۳۹۷ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۲۴۲-۰

مشخصات برخی از آثار به دلیل در دسترس نبودن اصل اثر یا علامت (؟) و یا بدون اطلاعات آورده شده است.

هرگونه استفاده از تصاویر و متن کتاب با اجازه کتبی از خانواده هنرمند و ناشر میسر است.

© هر نوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.