

غرب از رؤیا تا واقعیت (۷) < به قلم اندیشمندان غربی

استعمار مدرن

(جهانی شدن یا جهانی سازی؟ آثار و پی آمدها)

سرشناسه: رجبی‌نیا، داود
عنوان و نام پدیدآور: استعمار مدرن (جهانی شدن یا جهانی سازی: آثار و پی آمدها) / زیرنظر داود رجبی‌نیا.

مشخصات نشر: قم: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ۹۲ ص.

فروست: غرب از رؤیا تا واقعیت؛ ج [۷].

شابک دوره: 978-964-514-155-2

شابک: 978-964-514-142-2

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: استعمار نو

موضوع: رسانه‌های گروهی و جنگ

موضوع: جنگ نرم

موضوع: جنگ روانی

شناسه افزوده: صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز پژوهش‌های اسلامی

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۵۵۵/۲۷۵ UB

رده بندی دیویی: ۳۵۵/۳۳۳

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۴۰۷۸۳



غرب از رؤیا تا واقعیت (۷)
استعمار مدرن (جهانی شدن یا جهانی سازی: آثار و پی آمدها)
کد: ۱۷۰۰

زیرنظر: داود رجبی‌نیا

مشاور: عباس معلمی

ویراستار: محمدصادق دهقان

تهیه‌کننده و ناشر: مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۸۹

شمارگان: ۲۵۰۰

بها: ۱۴۰۰۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

نشانی: قم، بلوار امین، مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما

سامانه ارتباطات: ۱۱ - ۲۹۱۵۵۱۰

تهران: خیابان جام جم، ساختمان شهید رهبر، طبقه زیرزمین

تلفن: ۲۲۰۱۴۷۳۸ - ۲۱ - ۲۲۱۶۴۹۹۷

دفتر خراسان: مشهد - خیابان امام خمینی (ره)، انتهای باغ ملی، ساختمان صدا، طبقه سوم

تلفن: ۲۲۱۵۱۰۸ - ۵۱۱ - ۲۲۱۵۱۰۶

www.irc.ir info@irc.ir

شابک دوره: 978-964-514-155-2 / ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۴-۱۵۵-۲

شابک: 978-964-514-142-2 / ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۴-۱۴۲-۲

کتاب الامور الدنیویہ

فهرست مطالب

۲	مقدمه
۵	سه موج جهانی سازی
۱۳	آیا ما واقعاً یک دهکده جهانی می خواهیم؟
۲۵	معنای جهانی سازی برای کشورهای کوچک
۳۶	امریکایی کردن، جهانی کردن و سکولاریزه کردن: همسان شدن ساختار رسانه ای امریکا و اروپا
۴۵	جهانی شدن و پی آمدهای آن
۵۰	شش یادداشت کوتاه درباره جهانی شدن
۶۲	جهانی شدن و رفع فقر از فقرا
۶۶	ایده های نو در برابر جهانی سازی
۷۵	جهانی سازی با برده داری مدرن
۸۶	جهانی سازی و سقوط آن

مقدمه

«غرب از رؤیا تا واقعیت» عنوان مجموعه پیش‌رو است که قصد دارد با استناد به منابع غربی و بهره‌گیری از قلم و بیان اندیشمندان غربی و پرورش یافتگان همان مکتب، آل‌روی سکه فرهنگ و تمدن غرب را نقد و بررسی کند. همچنین می‌کوشد تا سیاست‌های حاکم بر نظام کشورهای غربی همچون امریکا و انگلیس و نیز اسرائیل را نشان دهد.

امروزه کمتر عرصه‌ای را می‌توان یافت که به گونه‌ای از انگاره‌های فکری و فلسفی و فرآورده‌های تمدن غرب اثر نپذیرفته باشد. با این‌که آثار مثبت تمدن غرب را نمی‌توان یک سره نفی کرد، به نظر می‌رسد بازخوانی آثار و پژوهش‌های انتقادی محققان غربی در زمینه‌های گوناگون، برای آشنایی بیشتر مخاطبان فرهیخته در حوزه غرب‌شناسی بسیار راه‌گشا باشد.

مباحث این مجموعه، برگزیده و فشرده‌ای از مقاله‌های ترجمه شده در نشریه «سیاحت غرب» مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما است. عنوان‌های هفت جلدی پیش‌رو عبارتند از:

۱. رسانه سلطه، سلطه رسانه (تبلیغات رسانه‌ها در خدمت سیاست امریکا)؛

۲. جنگ نرم رسانه‌ای (تهاجم بر ضد اسلام و ایران)؛

۳. تکنولوژی و چالش‌های فرارو؛

۴. قاب جادو (آسیب‌های اینترنت و تلویزیون در غرب)؛

۵. معماران امپراتور (چه کسی بر امریکا حکومت می‌کند؟)؛

۶. امریکا، محور شرارت؛

۷. استعمار مدرن (جهانی شدن یا جهانی سازی؛ آثار و پیامدها).

مجلد پیش‌رو به بحث «جهانی شدن یا جهانی سازی؛ آثار و پیامدها» می‌پردازد. «جهانی شدن» از موضوع‌های مهمی است که بحث‌های فراوانی را در سطوح جهانی برانگیخته است. با وجود اینکه جهانی سازی اقتصادی مدلی برای نجات بشر از فقر و فلاکت معرفی می‌شود، در نگاهی دقیق، ذرمی‌یابیم جهانی سازی، تحمیل فرهنگ واحد بر جهان است. مجموعه «استعمار مدرن» نشان می‌دهد که چگونه حاصل جهانی سازی غربی، جز جهانی کردن استثمار و درگیری‌ها نیست و به دیگر سخن، ایده جهانی سازی با هدف استثمار نوین کشورهای کوچک، غارت منابع طبیعی، بهره‌گیری ناعادلانه از نیروی کار ارزان از این سرزمین‌ها و سلطه بر بازار این کشورها طراحی شده است. با تشریح پی‌آمدهای زیانبار این روند، مخالفان جهانی سازی بر آن شده‌اند که به روشن کردن افکار عمومی بپردازند.

در پایان، ضمن قدردانی از مدیران و مسئولان مرکز پژوهش‌های اسلامی، تلاش‌های پژوهشگر گرانقدر، آقای مهدی نصیری؛ سردبیر محترم نشریه «سیاحت غرب» و همکارانشان را ارج می‌نهم. همچنین از همکاران پژوهشی (به ترتیب حروف الفبا)، حبیبه برغمندی، اسماعیل پرور، وحیده پیشوایی، محمدعلی روزبهانی، حمید رحمانی و سید محمود طاهری که در تنظیم و تدوین موضوعی این مجموعه به ما یاری رساندند، سپاس‌گزاری می‌کنیم.