

راز خوشبختی



نویسنده:

مژگان حبیبزاده شیرازک



انتشارات نویسندگان پارس

۱۳۹۷



سلسله انتشارات - ۱۰۱

روان‌شناسی - خوشبختی - ۱

سرشناسه	:	حبیب‌زاده شیرازی، مژگان، ۱۳۳۷-
عنوان و نام پدیدآور	:	راز خوشبختی / نویسنده: مژگان حبیب‌زاده شیرازی
مشخصات نشر	:	شیراز: نویسندگان پارس، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	:	۶۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۳-۵۵-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبا
موضوع	:	خوشبختی-راه و رسم زندگی-شادی-happiness
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۷ ح ۲ ۹ خ/ BF۵۷۵
رده‌بندی دیوپی	:	۱۵۸/۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۱۳۴۶۵۲



انتشارات نویسندگان پارس

راز خوشبختی

نویسنده: مژگان - مژزاده شیرازی □ ناشر: نویسندگان پارس
نوبت چاپ: اول، سرداد ۹۷ □ ۱ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۳-۵۵-۷

شماره پان: ۱۰۰۰

صفحه‌آرا و طراح جلد: فاطیمایزدانی

قیمت: ۵۰۰ تومان

مرکز نشر: شیراز، خیابان قصردشت، خیابان برق، پلاک ۱۲، انتشارات نویسندگان پارس

Email:revisandegan.pars@gmail.com

کلیه حقوق محفوظ است.

مقدمه

همیشه به دنبال خوشبختی هستیم. خوشبختی دقیقاً برای ما همان آرزویی است که آدم‌هایی در طول تاریخ به دنبال جاودانگی بوده‌اند. بلند می‌شوم و راه می‌افتم تا بگویم راهی به سوی خوشبختی وجود ندارد زیرا خوشبختی خودن راه است. در اینکه همه‌ی افراد جامعه خواهان سعادت، خوشبختی، بهروزی در زندگی روزمره‌ی خود هستند، شکی نیست، اما آخر خوشبختی چیست و راه وصول به آن کدام است؟

نظریه‌های دانشمندان و بزرگان جهان راه ورود خوشبختی، بسیار مختلف است، به طوری که یکی از بزرگان ۲۸ نظریه را در مورد خوشبختی گردآوری کرده است.

در یک نتیجه‌گیری کلی از نظریات صاحب‌نظران، می‌توان به چند نظریه‌ی مهم و قابل توجه که معمولاً مورد توجه عامه‌ی مردم نیز هستند، اشاره کرد. بعضی از صاحب‌نظران، راه وصول به سعادت در زندگی را منحصر به جمع‌آوری ثروت زیاد می‌دانند، برخی تنها راه سعادت و خوشبختی را رسیدن به جاه و مقام دانسته‌اند و گروهی دیگر همچون فروید و طرفدارانش، خوشبختی در دنیا را منحصر به کامجویی و

لذت‌های جنسی ذکر کرده‌اند. گروهی دیگر، تنها راه رسیدن به سعادت را تکامل رفتاری انسانی و تعالی اخلاق نفسانی می‌دانند. دسته‌ای تحت فشار و رنج قرار دادن و به ریاضت و سختی کشیدن جسم انسان را راه صحیح خوشبختی معرفی کرده‌اند و عقیده دارند چنان باید جسم و بدن را در تنگنا و سختی قرار داد که ضعیف و نحیف شود و روح انسان به تکامل و بزرگی برسد. مرتاضان هندی از این دسته‌اند. آنان کارهایی عجیب و سبک‌انجام می‌دهند، مثلاً دانه‌ی گندمی را ماه‌ها در کف دست نگه می‌دارند تا سبز شود یا با بدن عریان روی میخ‌ها می‌خوابند، یا ماه‌ها از خوردن و آشامیدن خودداری می‌کنند.

خوشبختی، وارثی نرینه، زیبا و دلپذیر است که در هر فرهنگ و تمدنی، آرمانی ارزشمند و محبوب شمرده می‌شود. نگاه افراد به آفرینش و دیدگاه انسان‌ها به همتا، مبنای تفسیر خوشبختی (سعادت) است.

آنان که فقط زندگی را دامنه‌ای سرسبز و صفا و ساحلی دل‌پسند و زیبا می‌دانند که باید در آن خوب نویسد و خوب پوشید و خوب گردید، خوشبختی را در جلوه‌هایی همچون جمال و زیبایی، مال و دارایی، قدرت و توانایی، رفاه و تن آسایی و سلام اجتماعی خلاصه می‌کنند، و کسانی که آفرینش را آموزشگاهی شایسته برای آرزوهای آسمانی می‌دانند، که فرصت یک بار حضور در آن فراهم می‌شود و در پی آن، ابدیت و جاودانگی نهفته است، نگاهی فراتر از رخسارهای ظاهری و جلوه‌های فریبا و زیبا دارند؛ هستی را هدفمند دانسته، انسان‌ها را ارزشمند دیده و خود را وظیفه‌مند در تمامی عرصه‌ها و صحنه‌ها، و شادی‌ها و شیون‌ها می‌بینند.

خوشبختی در نگاه اینان، راهی دست‌نیافتنی، ارمغانی آسمانی و شانسی بی‌معیار و بی‌ضابطه نیست؛ بلکه دستاورد تلاش و کوشش و محصول رنج و زحمت آدمی خواهد بود.

در این کتاب، سرکار خانم مژگان حبیب‌زاده شیرازی، نویسنده خوب دیارمان، تلاش نموده‌است تا خوشبختی و راز رسیدن به این مقوله مهم را بررسی نماید.

امید است که «راز خوشبختی» این نویسنده گرامی بتواند راهگشای خوب را ایده‌آل، برای خوانندگان محترم باشد. ایدون بادا.

کرامت یزدانی (اشک)

نویسنده و پژوهشگر

خرداد ۱۳۹۷

شیراز