

وقتی روح لیر از ژوکر مرخصی می گیرد

یک درهم خوانی

برای عصری که در آن ایم،

از شاه لیر اثر شکسپیر و شوالیه در تاریکی اثر کریستوفر نولان

روزبه حسینی

نمایشنامه‌ی خلاق بوتیمار

زیر نظر مهدی میرباقری



موسسه‌ی انتشارات بوتیمار

سرشناسه: حسینی، روزبه،
 عنوان و نام پدیدآور: وقتی روح لیر از ژوکر مرخصی می‌گیرد: یک درهم‌خوانی برای عصری
 که در آنیم از شاه‌لیر اثر شکسپیر و شوالیه در تاریکی اثر کریستوفر نولان / روزبه حسینی.
 مشخصات نشر: مشهد: بوتیمار، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۵۸ ص؛ ۱۹×۵/۹ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۴-۱۳۰-۰۰
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ و ۷۱۵۶۴۱۵/س/PIR۸۰۲۲
 رده بندی دیویی: ۸۱۴۲/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۶۷۹۳۱

وقتی روح لیر از ژوکر مرخصی می‌گیرد

نویسنده: روزبه حسینی
 مدیر امور هنری: رضا حسینی
 ناظر کیفی: حسین فاضل، دیوش معمار
 صفحه آرا: آتلیه هنر بوتیمار
 ناشر: انتشارات بوتیمار
 امور چاپ: کسری
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵
 تیراژ: ۵۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۴-۱۳۰-۰۰

دفتر انتشارات:

مشهد، صندوق پستی ۹۱۳۷۵-۱۵۵۳
 تلفن: ۰۵۱۱-۸۴۵۰۶۴۹
 تهران، خیابان کارگر شمالی، نرسیده به
 بلوار کشاورز، بن‌بست گیتی، پلاک ۶
 تلفن: ۶۶۹۰۰۷۴۸
 همراه: ۰۹۱۵۸۵۷۸۳۷۸ - ۰۹۱۶۷۸۳۱۲۶۸



موسسه‌ی انتشارات بوتیمار



btmpub@gmail.com



instagram.com/btmpub

هر گونه بازتولید این نمایشنامه به شکل فیلم، نمایش و صدا
 منوط به اخذ مجوز مکتوب از نویسنده می‌باشد.

حق چاپ محفوظ است

مثلن دیباچه یا مثلن سپاس نامچه یا مثلن تقدیم نام چه

۱. ابتدا باید بگویم که نام این نمایش نامه و ام‌دارِ نوشتاری ست با عنوان «وقتی روح ساعدی از مرگ مرخصی می‌گیرد» نوشته‌ی دکتر رضا براهنی
۲. باید بگویم که این نمایش نامه به خواستِ دوستِ عزیزم بهروز پناهنده نوشته شد که دل‌اش می‌خواست این در جهان در یک نمایش جمع شوند. دست‌بوسی لطفِ بی‌کران‌اش.
۳. باید صَحّه گذاشت که این راه [درهم‌خوانی]، «سپاس نعلندیان و نمایش‌نامه‌ی «اگر فاوست یه کم معرفت به خرج داد» بود» در زبان فارسی، آغازیده شده و مسأله‌ی بینامتنیت هم چه به جهتِ نظری و چه از حیثِ عملِ آن در جهانِ شعر و رمان، با رضا براهنی
۴. سال ۱۳۸۰ نخستین تجربه‌ی درهم‌خوانی را با نمایش‌نامه‌ی «همینه» به انجام رساندم که نگذاشتند فرصت اجرا پیدا کند و تنها دو بار انتشار یافت و این شاید در حوزه‌ی باورِ ضرورتِ بینامتن [به ویژه شعر، قصه و نمایش‌نامه] چندمین تجربه‌ام باشد و البته دغدغه‌ای

مدام، اما در حوزه‌ی درهم‌خوانی، لذتی نصیب بنده‌ی کم‌ترین کرده
که خواستم شما را در آن شریک کنم.

۵. ای کاش شرایط اجرای این نمایش نامه فراهم شود که بدون اجرا
بر صحنه، هیچ است بی‌تعارف.

۶. شکسپیر و نولان جهان‌های نزدیک به هم و در عین حال بسیار دور
از یکدیگر دارند؛ با فاصله‌ی چند صد سال که می‌توان آن‌ها را در
«آخرالزمانی» شاید به یکدیگر پیوند داد و متن سومی از آن به دست
آورد که نام آن «وقتی روح لیر از ژوکر مرخصی می‌گیرد»

۷. ماه به ماه ای که بدید آورنده‌اش چنان جلو می‌افتد که... به شگون
عدد هفت یکدست بداید؛ اقبال را با تمام دلتنگی‌ام، به یگانه‌ی عالم
امکان پیش کش کنم که عمده‌اش دراز باد و جان‌اش سلامت.