

کوتاه نوشته‌های وایبری

دکتر مسعود کوثری

گردآورنده: عباس عموری



ای نام تو بهترین سرآغاز
 بی نام تو نامه کی کنم باز

سرشناسه	کوثری، مسعود، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	کوته نوشته های وایبری / نویسنده: مسعود کوثری
مشخصات نشر	تهران: تیس، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۳۱ ص: ۲۰×۱۳.
فروست	فرهنگ و اجتماع: ۷۴.
فروست	شهر وندی: ۴۶.
شابک	۸۰۰۰۰ ربال: 978-600-7212-84-4
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	فضای مجازی.
موضوع	فضای مجازی - جنبه های اجتماعی.
موضوع	فضای مجازی - تدابیر ایمنی.
شناسه افزوده	عموری، عباس، ۱۳۴۲ - : گودآورنده.
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ ک ۹ ک ۹ / ۸۵۱ HM
رده بندی دیویی	۳۰۳/۴۸۴۳
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۱۸۱۶۶

کوتاه‌نوشته‌های وایبری

نویسنده: مسعود کوثری

گردآورنده: عباس عموری

مدیر تولید: سمیه سیاه‌پشت

چاپ یکم: پاییز ۱۳۹۳

شماره نشر: ۱۲۶

ویراستار: فهیمه علیجانیها

صفحه‌آرا: سپیده امری

لیتوگرافی: البرز نوین، چاپ: عطا، صحافی: مسیح

ناظر فنی چاپ: علی کاتب

تعداد: ۱۲۰۰ نسخه

قیمت ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۱۲-۸۴-۴

همه حقوق چاپ و نشر این اثر طبق قرارداد محفوظ است.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

استفاده از مطالب با ذکر منبع بدون اشکال است.

• انتشارات تیسسا

تهران، بهارستان، ظهر الاسلام، کوچه دیلمان، شماره ۶، واحد ۳.

تلفن: ۳۳۹۹۹۴۲۳، ۳۳۹۹۹۴۲۴، iteesa@mail.com

وب‌سایت: www.teesa.ir

فهرست

۷	 سخنی با خواننده
۹	 ببینید ما چقدر بدلی حرف می‌زنیم!
۱۳	 چند و چون ادبیات اینترنتی
۱۹	 حریم خصوصی آقا و خانم داتکام
۲۳	 والدین هلیکوپتری
۳۳	 ما گدایان خیل لایکیم!
۳۷	 ما وارد عصر سیاست شبکه‌ای می‌شویم
۴۹	 این تلفن زیادی همراه!
۵۹	 سندرم فارسی‌وان
۶۹	 بازی‌های رایانه‌ای دینی؟
۸۳	 اسباب بازی به منزله رسانه
۸۹	 رفتارشناسی ایرانیان در فضای مجازی
۹۹	 شبکه‌های اجتماعی: پیچیده‌تر از آنچه فکر می‌کنیم
۱۰۷	 شبکه‌های اجتماعی و اعتماد اجتماعی
۱۰۹	 فضای مجازی و پاسخگویی حکومت‌ها
۱۲۳	 بازگشت به جامعه انسانی با همه اشتباهاتش (نقدی بر فیلم «او»)

این کتاب مجموعه کوتاه‌نوشته‌ها و کوتاه‌گفته‌هایی است که طی چند سال گذشته درباره مسائل جهان مجازی نوشته‌ام. این نوشته‌ها با زبانی ساده و غیرفنی نوشته شده و برای خواندن در همه جا (از اتوبوس گرفته تا مترو) مناسب است. همچنین، هدف از انتشار این کوتاه‌نوشته‌ها خوانده شدن این نوشته‌ها و گفته‌ها در میان اعضای خانواده و بحث بر سر درستی و نادرستی آنها است. اگر چنین اتفاقی بیفتد و شما درباره درستی یا نادرستی یکی از این نوشته‌ها و گفته‌ها با فرد دیگری از دوستان، همکاران، یا اعضای خانواده خود به گفت‌وگو بپردازید، مقصود حاصل شده است.

امیدوارم که این مطالب توسط افرادی از سنین مختلف خوانده شود؛ چرا که واکنش آنها نسبت به این مطالب برایم مهم است. اعتقاد دارم اگر حرف درستی زده باشم، حتماً خواننده موقع خواندن آن سری به علامت درستی یا رضا تکیان خواهد داد، یا از بعضی از مطالب آن نیم‌خنده‌ای بر لبانش خواهد نشست. همین کافی است؛ زیرا علامت آن است که حداقل چیزی درباره جامعه ایران و مسائل روزمره آن نوشته یا گفته‌ام که تقلیدی نیست و می‌توان در آینده آن را کامل‌تر کرد و به

عنوان تحلیلی از وضعیت جامعه ایران و مسائلی که در مواجهه با فضای مجازی گرفتارش شده‌ایم، ارائه کرد.

اگر خواننده‌ای با مطالب این کتاب موافق یا مخالف بود و حوصله داشت که نظر خودش را درباره آنها بنویسد، می‌تواند نظر خود را به این نشانی پست کند: mkousari@ut.ac.ir

مسعود کوثری