



آینه کار مقدماتی

دکتر حسن پیران

۱۳۹۵

سرشناسه :	پیران، حسن، ۱۳۳۷
عنوان و نام پدیدآور :	آینه کار مقدماتی/حسن پیران
مشخصات نشر :	تهران: سخنوران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری :	۱۰۲ ص
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۳۸۳-۵۶۲-۷
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	آینه کاری
موضوع :	کارهای تزئینی
رده بندی کنگره :	۱۳۹۴ پ ۹۹ / NK۲/۸۴۴۰
رده بندی دیویی :	
شماره کتابشناسی ملی :	۴۱۳۷۱۸۸



کارگر شمالی، بعد از ادوارد براون، شماره ۱۴۰۷، طبقه اول

تلفن: ۰۹۱۹۳۶۱۶۶۱۳ - ۶۰۴۷۱۰۳۰

Sokhanvaran@yahoo.com

عنوان کتاب :	آینه کار مقدماتی
مولف :	حسن پیران
ناشر :	سخنوران
صفحه آرا و طراح جلد :	سخنوران
سال و نوبت چاپ :	۱۳۹۵ - اول
شمارگان :	۱۰۰۰ نسخه
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۳۸۳-۵۶۲-۷
مرکز پخش :	۰۹۱۹۳۶۱۶۶۱۳
قیمت :	۱۰۰۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است.

پیشگفتار

آنچه را که در پیش رو دارید اولین کتاب آموزش عملی هنر آینه کاری است و خلاصه‌ای از تجربیات و راهکارهایی می‌باشد که شما هنرجوی عزیز و علاقه‌مندان به هنر آینه کاری می‌توانید با به کار گیری و انجام آنها خیلی سریع و آسان آینه کاری مقدماتی را یاد گرفته و وارد بازار کار شده و برای خود کسب درآمد نمایید.

تنها اقدامی که شما باید انجام دهید خواندن مطالب کتاب و تمرین موارد آموزش داده شده می‌باشد.

با آرزوی موفقیت - برای شما

حسن پیران - زمستان ۱۳۹۴

بخش اول ■ ۱۱

بکارگیری اصول ایمنی و بهداشت

و انجام کمک‌های اولیه

- ۱- ایمنی و کمک‌های اولیه ۱۲
- ۲- مقررات ایمنی و -حفاظتی عمومی کارگاه‌ها ۱۵
- ۳- پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی ۲۲
- ۴- وسایل آتش خاموش کن ۲۲
- ۵- نحوه کار در ارتفاع ۲۲
- ۶- اجرای کمک‌های اولیه ۲۳
- ۷- تنفس مصنوعی و ماساژ قلبی ۲۴
- ۸- بستن زخم و حمل بیمار ۲۷
- ۹- کار با وسایل آتش خاموش کن ۳۰
- ۱۰- رعایت اصول کار در ارتفاع بر اساس آیین نامه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۳۱

بخش دوم ■ ۳۳

اصول و روش‌های مقدماتی

آینه‌کاری

- پیدایش آینه ۳۴
- تعریف آینه ۳۴
- تاریخچه آینه ۳۴
- استفاده از آینه در تزیینات ۳۵
- استفاده از آینه در تزیینات بنا ۳۵
- انواع رنگ آینه ۳۷

- ۳۷..... استفاده از آینه در تزئینات پرتابل
- ۳۷..... لوازم طراحی در آینه کاری
- ۳۷..... لوازم مورد نیاز برای آینه کاری
- ۳۸..... صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام آینه کاری
- ۳۹..... نحوه صحیح الماس دست گرفتن
- ۳۹..... حرکت های چرخشی
- ۴۰..... نحوه صحیح استفاده از لوازم آینه کاری
- ۴۱..... الماس
- ۴۶..... اشکال مورد استفاده در آینه کاری
- ۴۷..... انواع بوم
- ۴۹..... انواع چسب مورد استفاده در آینه کاری
- ۵۱..... اندازه گیری در آینه کاری
- ۵۲..... کشو گیری در آینه کاری
- ۵۳..... جام کش کردن
- ۵۳..... کپی کردن و قرینه سازی
- ۵۴..... مفاهیم طرح های هندسی در آینه کاری
- ۵۵..... روش ترسیم طرح های هندسی در آینه کاری
- ۵۶..... نحوه صحیح برش آینه
- ۵۷..... انواع شکل های هندسی کاربردی در هنر آینه کاری
- ۵۸..... مربع در آینه کاری
- ۵۹..... لوزی در آینه کاری
- ۵۹..... مثلث در آینه کاری
- ۶۱..... شش ضلعی در آینه کاری
- ۶۱..... برجسته کاری
- ۶۲..... حمیل
- ۶۲..... تسمه دوقل
- ۶۲..... تخت



۶۳	ترقه
۶۴	تخت و ترقه
۶۴	الماس تراش
۶۵	تخت و الماس تراش
۶۶	الماس تراش زنجیره‌ای
۶۶	الماس تراش راه قناص
۶۷	هَلّی
۶۸	غریبلی
۶۸	تخت چشم گاه
۶۹	تخت شش
۷۰	مُقَسِّمِی
۷۰	نیلوفر
۷۱	هشت سیلو
۷۱	هشت تُند
۷۲	مقایسه هشت تند و هشت سیلو
۷۲	چهار لنگه
۷۳	گره هشت و چهار لنگه
۷۳	شش علی بدو
۷۴	شش ترقه
۷۴	فر فره
۷۶	تخت ترقه حمیل دار
۷۷	شش حمیل دار
۷۷	راه انداختن الماس تراش
۷۸	بازو بندی
۷۹	حصیری راسته
۸۰	حصیری کج راه
۸۰	حصیری بدون سوراخ

- ۸۱..... حصیری کمائی
- ۸۱..... طرح های علائم و اعداد در آینه کاری
- ۸۵..... فیکسه کردن در آینه کاری
- ۸۵..... طرح های منحنی در آینه کاری
- ۸۶..... مفهوم طرح های گرافیکی در آینه کاری
- ۸۶..... طرح گرافیکی تابلو
- ۸۷..... بوم تابلو
- ۹۵..... گره آینه کاری
- ۹۶..... گره چهار شمشه سرمه
- ۹۸..... گره کند دو پنج
- ۱۰۰..... گره تند ده
- ۱۰۴..... پرداخت کاری آینه