

عشق تا ابد

شهنواز محلوچیان

سرشناسنامه	: مخلوجیان، شهناز
عنوان و نام پدیدآور	: عشق تا ابد / شهناز مخلوجیان
مشخصات نشر	: تهران: پرسمان، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۸۰۷۹-۴۳-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: داستانهای ایرانی -- قرن ۱۴.
رده بندی کنگره	: ۱۳۸۷ ۷۸۴۵ ح/ ۸۲۰۳ PIR
رده بندی دیویی	: ۸۷۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۲۷۳۴۸۹



Email: Porseman_Press@yahoo.com

عشق تا ابد
شهنواز محلو جیان
ویراستار: مژگان مظفری

ناشر: پُرسمان
چاپخانه: کیمیا
تیراژ: ۲۰۰۰
قیمت: ۲۶۰۰۰ ریال
چاپ اول: ۸۷

شابک: ۳-۴۳-۸۰۷۹-۹۶۴-۹۷۸

آدرس: خیابان انقلاب، روبروی سینما سیده، پلاک ۱۲۹۰، طبقه دوم

صندوق پستی: ۴۱۳-۱۱۴۹۵

تلفن: ۰۹۱۲۲۱۶۴۳۲۵ - ۶۶۴۶۰۸۸۱ - ۶۶۴۶۰۸۹۱ همراه: ۰۹۱۲۲۱۶۴۳۲۵

مقدمه:

زندگی شخصی من موضوع نوشته‌هایم است، زندگی که به ریسمان بلندی آویزان است. ریسمانی که مرا به ابرها، قله‌های کوه‌ها، اعماق دره‌ها و به دل شب می‌رساند و در طبقات زیرین عقل باطن قرار می‌دهد، این‌جا سرچشمه‌ای که به سوزی مجرای طبیعی خود در حرکت است منفجر می‌شود، سرچشمه‌ای که گاهی شبیه یک آذرخش، گاهی شبیه خوابی سبک و گاهی به ریزش باران، زمزمه یا خش خش شباهت دارد و گاهی به رویا و درخشش سریع می‌ماند.

هیچ نقشه‌ای برای من اهمیتی ندارد و با تصویر کنونی تخیلات مخالفم، من کاملاً ایمان دارم که تا پایان زندگی‌ام به نوشتن وعده داده شده‌ام و این حقیقت روشنی است که به آن اطمینان دارم و می‌دانم که این وعده به ظرفی که در درون من قرار داده شده است برمی‌گردد. جسم من با غرایز نوشتن درآمیخته است و این وعده به سبب زبان عشق از دست رفته‌ی عزیزان به من داده شد، زمانی که مادر، فرزند و معشوق من است. من عاشق نوشتن هستم. چون جایی برای غم‌ها و غصه‌ها است. چون در درون من نهفته است و تنها چیزی است که قلب و جسم مرا به خود

مشغول ساخته است.

گفتی جای خالی برای غم‌ها و غصه‌هایت است؟ یعنی همیشه با واقعیت روبرو هستی و قلم می‌زنی؟

من می‌نویسم، بدون این که در جستجوی ویژگی‌ها باشم. ویژگی‌های من همان اموری هستند که به آرامی در درون روح من جای گرفتند. من تنها به حواسی که در اختیار دارم و به چیزهایی که در کتاب خواندم و به آن چه در مورد فرهنگ و حتی شعرها و خاطرات مادرم می‌دانم و به آزمونی که از نوع بشر، ملت‌ها و اماکن مختلف به عمل آورده‌ام و به یک زبان اکتفا نمی‌کنم. زیرا معتقدم هنگامی که سر خود را برای نوشتن روی کاغذ خم می‌کنم، زبان دیگری برای دریافت اسرار و جمع‌آوری آن منتظر من است. من به عنوان موجودی زنده و پویا به گذشته و حاضر بسنده نمی‌کنم. در روح من عمرها، زبان‌ها و دیدگاه‌های متعددی جریان می‌یابد و برق‌ها، جرقه‌ها، حدس‌ها و غرایز به درخشش درمی‌آید.

- یعنی تو می‌خواهی این کتاب را به چند زبان دیگر ترجمه کنی؟

- بله به دو زبان آلمانی و آمریکایی.

فریدون در درون ماست به آن سان که ضحاک در درون همه‌ی ما خانه دارد. باید مارهای خون‌آشام قدرت طلبی و مال‌اندوزی را نابود کرد و ضحاک نفس را به بند کشید و سیمای فریدونی یافت و آن گاه بر سر عزت و شکوهمندی نشست به سان فریدون که حکیم ابوالقاسم فردوس آورده است.