

به نام خدا

مرجع کامل

تدوین و مونتاز فیلم

Premiere Pro 1.5

Hollywood FX

مژده به دوستان کتابهای فرسای: فروش اینترنتی کتابهای انتشارات آینده دیگر آغاز شده است. در هر جای ایران که هستید به وب سایت این موسسه مراجعه نموده و پس از انتخاب کتاب مورد نظر به صفحه‌ی خرید کتاب منتقل شده و مشخصات کتاب و فیش بانکی را وارد کنید. حداکثر یک هفته بعد کتاب درخواستی تحویل آدرس شما خواهد شد. کتابها با قیمت پست جلد و بدون هزینه پست ارسال می‌شود. با استفاده از امکان خرید اینترنتی، دست در دست هم یک گام بلند در جهت توسعه اجتماعی و علمی کشورمان برداریم.

مؤلف:

داریوش فرسای

مؤسسه انتشاراتی آینده دیگر

[www. Farsaipub.com](http://www.Farsaipub.com)

تابستان ۱۳۸۴

این کتاب تألیفی است و هرگونه برداشت و تکثیر چاپی یا دیجیتالی از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی مؤلف و ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فرسای: داریوش، ۱۳۳۹ -
مرجع کامل تدوین و مونتاژ فیلم Premiere pro 1.5
[پریمر پرو ۱/۵] / مؤلف داریوش فرسای. - تهران: آینده
دیگر: ۱۳۸۴.
۶۳۲ ص.

ISBN 964 - 7405 - 98 - 7: ۱۰۰۰۰۰ ریال
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. ادوبی پریمر. ۲. متحرک سازی -- کامپیوتری. الف. عنوان.
۴۴ف/۸۹۹ TR ۲۸۵-۵۳۵/۷۷۸
کتابخانه ملی ایران ۱۱۷۵۵ - ۸۴م

مؤسسه انتشاراتی آینده دیگر (۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶)
(۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲-۶۶۴۱۰۱۷۳)

عنوان کتاب:	مرجع کامل تدوین و مونتاژ فیلم (Adobe Premiere Pro & Hollywood FX)
مؤلف و مترجم:	داریوش فرسای
ناشر:	مؤسسه انتشاراتی آینده دیگر
حروفنگاری:	گروه هنری رز ۶۶۴۹۶۲۸۵
طرح جلد:	آذر کارگری ۶۶۴۸۳۷۶۲
چاپ و صحافی:	خوشه
تاریخ انتشار:	تابستان ۱۳۸۴
نوبت چاپ:	اول
تیراژ:	۲۰۰۰ جلد
تعداد صفحه:	۶۳۲ صفحه
قیمت با دو DVD:	۱۰۰۰۰۰ ریال

ISBN: 964-7405-98-7

شابک: ۷ - ۹۸ - ۷۴۰۵ - ۹۶۴

مرکز پخش

● تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از تقاطع شهدای ژاندارمری - پلاک ۲۵ -
طبقه اول - واحد وسط تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ - ۶۶۴۱۰۱۷۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲ - ۶۶۴۸۳۷۶۳

فهرست کتابهای {موسسه انتشاراتی آینده دیگر}

ناشر جدیدترین کتابهای کامپیوتر

تلفن : ۰۱۷۳-۶۶۴۱۰۶۶۴-۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲-۶۶۴۸۳۷۶۱-۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ مردادماه ۱۳۸۴

ردیف	عنوان کتاب	نویسنده/ مترجم	تعداد صفحه	نوبت چاپ	قیمت به ریال
۱	آموزش برای همه - مهارت ۱ - مفاهیم پایه فناوری اطلاعات (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۲۸	هفتم	۱۰۰۰۰
۲	آموزش برای همه - مهارت ۲ - WINDOWS XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۹۲	هشتم	۱۲۰۰۰
۳	آموزش برای همه - مهارت ۳ - WORD XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۲۱۶	پنجم	۱۴۰۰۰
۴	آموزش برای همه - مهارت ۴ - EXCEL XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۶۰	سوم	۱۴۰۰۰
۵	آموزش برای همه - مهارت ۵ - ACCESS XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۳۰	سوم	۱۲۰۰۰
۶	آموزش برای همه - مهارت ۶ - POWER POINT XP (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۲۲	پنجم	۱۳۰۰۰
۷	آموزش برای همه - مهارت ۷ - اطلاعات و ارتباطات (بر اساس استاندارد ICDL طرح ICT جدید)	داریوش فرسای	۱۲۲	هفتم	۱۳۰۰۰
۸	آموزش و راهنمای سریع ویندوز ۹۸ ساده ترین و روانترین کتاب آموزشی ویندوز ۹۸	داریوش فرسای	۲۱۶	سیزدهم	۱۵۰۰۰
۹	راهنمای جامع ویندوز مقدماتی و پیشرفته XP (ساده ترین و کاملترین کتاب آموزشی ویندوز اکس پی برای کاربران مبتدی و متوسط)	داریوش فرسای	۲۸۰	پنجم	۲۲۰۰۰
۱۰	شناسایی و رفع مشکلات ویندوز XP روشهای شناسایی و رفع مشکلات رایج کاربران ویندوز اکس پی	داریوش فرسای	۱۹۲	دوم	۱۸۰۰۰
۱۱	مرجع کامل - جلد اول WINDOWS XP آموزش امکانات و لایه های پنهان ویندوز مطالبی که در هیچ کتاب دیگری پیدا نمی کنید	داریوش فرسای	۲۲۸	اول	۲۰۰۰۰
۱۲	مرجع کامل - جلد دوم WINDOWS XP	داریوش فرسای	۲۸۸	اول	

۱۳	راهنمای جامع فتوشاپ ۸ (کاملترین کتاب آموزشی از سطح مبتدی تا پیشرفته با یک سی دی همراه شامل صدها تمرین کاربردی برای آموزش عملی برنامه)	داریوش فرسای	۲۲۲	دوم	۲۲۰۰۰
۱۴ جدید	مرجع کامل تدوین و مونتاژ فیلم Adobe Premiere Pro 1.5 به همراه سی دی تمرینات و دی وی آموزشی	داریوش فرسای	۶۲۲	اول	۱۰۰۰۰۰
۱۵	راهنمای کامل فتوشاپ ۷ (ساده ترین کتاب آموزشی فتوشاپ که برای دوره های کوتاه هنت بسیار مناسب است)	داریوش فرسای	۲۲۲	سوم	۱۸۰۰۰
۱۶	آموزش برای همه تدوین و میکس فیلم ها با ۲ سی دی همراه برنامه ها (تدوین و میکس فیلمهای خانوادگی را خودتان انجام دهید و ضمن حفظ امنیت خصوصی خانواده از لذت تدوین فیلم بهره مند شوید)	داریوش فرسای	۱۶۰	دوم	۲۸۰۰۰
۱۷	همه چیز در باره CD,VDC,DVD (آشنایی با مشخصات و کاربری انواع دیسکهای فشرده و مشخصات فنی و تکنیکهای استفاده از این دیسکها)	داریوش فرسای	۱۲۶	اول	۱۷۰۰۰
۱۸	مرجع کامل نرم افزارهای کپی و ایجاد و اجرای موسیقی و هالنی مدیا (ساخت انواع سی دی خودآنها و آموزش رایت انواع سی دی و برنامه های لازم)	داریوش فرسای	۲۶۰	دوم	۲۰۰۰۰
۱۹	تکنیکهای برتر تدوین و جلوه گذاری فیلم ها ADOBE Premiere, Adobe After Effects (آموزش رایجترین تکنیکهای تدوین فیلم ها و افکت گذاری ویدیویی)	داریوش فرسای	۲۲۸	اول	۷۰۰۰۰
۲۰	راهنمای آسان ویرایش و دستکاری تصاویر و کلیپهای دوربین دیجیتال (ساخت آلبومهای نمایشی ویدیویی و صداگذاری تصاویری که از دوربین های دیجیتال گرفته اید)	داریوش فرسای	۲۶۲	اول	۲۵۰۰۰
۲۱	آموزش برای کودکان و نوجوانان (۱) مبانی رایانه (اولین کتاب جدی آموزش رایانه برای نوجوانان در هرسن و مقطع تحصیلی)	داریوش فرسای	۸۸	اول	۱۰۰۰۰
۲۲	موسیقی و صدا در کامپیوتر با MP3 (ساخت و تبدیل فایل های صوتی به فرمتهای گوناگون و تهیه آلبوم صوتی از آهنگها و آموزش برنامه های رایج صوتی برای گردآوری و دانلود موسیقی)	داریوش فرسای	۱۲۸	سوم	۲۵۰۰۰
۲۳	میکس و افکت گذاری صوتی Adobe Audition(Cool Edit) (وارد کردن و دستکاری و افکت گذاری و تلفیق انواع صداها و فایل های صوتی و گرفتن خروجی مورد نظر با فرمتهای مختلف)	داریوش فرسای	۱۹۶	اول	۵۰۰۰۰
۲۴	آموزش موسیقی الکترونیکی و میکس صوتی KINETIC,MAGIX AUDIO STUDIO (ساخت انواع ریتم های موسیقی و وارد کردن و ترکیب انواع صداها و فایل های صوتی)	داریوش فرسای	۲۵۶	اول	۵۰۰۰۰
۲۵ جدید	آموزش حرفه ای موسیقی الکترونیکی آموزش برنامه SONAR 4 (اولین کتاب در زمینه ساخت و تنظیم آهنگ و دوبله فیلم ها و تبادل اطلاعات می دی و مهندسی صدا در پروژه های صوتی و تصویری در ایران)	داریوش فرسای	۲۲۸	اول	۶۰۰۰۰
۲۶	مرجع کامل ساخت افزار کامپیوتر (کاملترین مرجع قطعات سخت افزاری و ارتقا و تعویض و افزایش کارایی سیستم سخت افزاری کامپیوتر)	داریوش فرسای	۴۰۸	اول	۲۱۰۰۰
۲۷	تعمیرات نرم افزاری کامپیوتر (روشهای نوین افزایش سرعت و کارایی سیستم از طریق اجرای نرم افزاری)	داریوش فرسای	۱۲۶	اول	۳۰۰۰۰

۲۸	مرجع کامل 3ds MAX5 جلد اول	داریوش فرسای	۲۷۲	اول	۲۷۰۰۰
۲۹	مرجع کامل 3ds MAX5 جلد دوم (ساده ترین کتاب آموزشی برای افراد مبتدی در زمینه مکتربسازی سه بعدی)	داریوش فرسای	۲۲۰	اول	
۳۰	در اعماق (جلد اول) 3ds MAX 6 (کاملترین کتاب آموزش پایه ای برنامه max که تاکنون در ایران چاپ و منتشر شده)	داریوش فرسای	۲۶۸	اول	دوره سه جلدی ۹۵۰۰۰ ریال
۳۱	در اعماق (جلد دوم) 3ds MAX 6	داریوش فرسای	۲۲۸	اول	
۳۲	در اعماق (جلد سوم) 3ds MAX 6	داریوش فرسای	۲۳۲	اول	
۳۳	مهارتهای معماری 3ds MAX 6 (روشهای وارد کردن قابلهای اتوکد به مکس و مدلسازی سازه های معماری) با یک سی دی	داریوش فرسای	۲۷۲	اول	۲۸۰۰۰
۳۴	ترفندهای تلویزیونی و سینمایی 3ds MAX 6 (ساخت انواع جلوه های ویژه و افکتهای سه بعدی برای بخش تلویزیونی و سینمایی)	داریوش فرسای	۲۴۰	اول	۲۵۰۰۰
۳۵	در اعماق 3ds MAX7 جلد اول این کتاب برای ارتقای کاربران به نسخه جدید برنامه و آموزش پیشرفته تهیه شده است. کتاب با یک سی دی همراه عرضه می شود.	داریوش فرسای	۵۷۶	اول	۷۹۰۰۰
۳۶	در اعماق 3ds MAX7 جلد دوم این کتاب ادامه جلد اول بوده و شامل آموزش امکانات پیشرفته و آموزش رانگور است. کتاب با یک سی دی همراه عرضه می شود.	داریوش فرسای	۵۳۸	اول	۷۷۰۰۰
۳۷	مرجع کامل AFTER EFFECTS PRO 6.5 (ساخت تیرهای تبلیغاتی و تلویزیونی و انواع گرافیکهای متحرک برای بخش تلویزیونی و ویدیویی و سینمایی و سایر رسانه ها)	داریوش فرسای	۵۶۰	اول	۶۸۰۰۰
۳۸	در اعماق - جلد اول MAYA 5 (این کتاب به عنوان مجموعه آموزش پایه ای برنامه مایا برای کارآموزان جدید به شکل مجموعه دو جلدی با دو سی دی همراه عرضه شده است)	داریوش فرسای	۲۴۸	اول	۸۰۰۰۰
۳۹	در اعماق - جلد دوم MAYA 5	داریوش فرسای	۲۸۸	اول	
۴۰	در اعماق (۲) MAYA6 زیر و بم مایا ۶ (این کتاب برای آموزش پیشرفته برنامه مایا و ارتقای کاربران به نسخه ۶ تهیه شده است. کتاب در دو جلد به همراه یک سی دی عرضه شده و اولین کتاب از این مجموعه است.)	داریوش فرسای	۶۴۰	اول	۸۵۰۰۰
۴۱	تکمیل آموزش MAYA 4 (شامل آموزش امکانات مایا برای ساخت لباس و مو و تلفیق صحنه ها با فیلم های واقعی است)	داریوش فرسای	۳۳۲	اول	۲۲۰۰۰
۴۲	اینترنت را آسان بیاموزیم (ساده ترین و در عین حال کاملترین کتاب آموزشی اینترنت که سالهاست در مراکز مختلف آموزشی به عنوان منبع اصلی اینترنت و خدمات جانبی آن معرفی شده است)	داریوش فرسای	۲۳۶	هفتم	۲۱۰۰۰
۴۳	آموزش ارتباطات ۳۰۰۳ (آموزش استفاده از انواع روشهای ارتباطی که توسط کامپیوتر امکانپذیر باشد مانند فکس و...)	داریوش فرسای	۱۳۰	دوم	۱۵۰۰۰
۴۴	راهنمای آسان وب لای نویسی (آموزش اصول و نرم افزارها و سبتهای اصلی برای برپایی و نوآوری و نگهداری وب لای های شخصی یا سازمانی)	داریوش فرسای	۹۶	اول	۱۰۰۰۰
۴۵	کلیدهای اینترنت	شهرام شکوفیان	۱۷۶	اول	۱۳۰۰۰
۴۶	گزاره شبکه اینترنت	حسن صمدی اذر	۲۳۲	چهارم	۱۵۰۰۰
۴۷	آموزش برنامه های وپروس گش و نجات بخش نورت	داریوش فرسای	۶۲	اول	۶۵۰۰
۴۸	راهنمای آسان ساخت صفحات و سابت وب Dream Weaver 4	داریوش فرسای	۱۲۲	اول	۱۵۰۰۰

۲۹	پروژه های کاربردی Flash , Dream weaver mx	داریوش فرسای	۱۸۲	اول	۱۶۰۰۰
۵۰	راهنمای آسان FLASH MX (ساده ترین کتاب آموزشی فلش که به کمک آن خیلی سریع می توانید متحرک سازیهای حرفه ای برای صفحات وب را ایجاد نمایید)	داریوش فرسای	۲۰۰	اول	۱۷۰۰۰
۵۱	خودآموز گام به گام FRONTPAGE XP کتاب استاندارد میکروسافت برای آموزش ساخت صفحات و سایت وب به کمک نرم افزار فرانت پیج . این کتاب با یک سی دی آموزشی و شامل دهها پروژه کاربردی عرضه می شود.	داریوش فرسای	۲۱۲	اول	۲۰۰۰۰
۵۲	مرجع کامل دو بعدی و سه بعدی AUTOCAD (این کتاب از سوی سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور به عنوان منبع آموزشی برای نقشه کشی در کلیه مراکز برگزیده شده است . کتاب همراه با یک سی دی آموزشی می باشد)	داریوش فرسای	۲۲۰	دوم	۵۲۰۰۰
جدید	راهنمای نصب ویندوز و سایر برنامه ها (و نصب و استفاده از بلوتوث)	داریوش فرسای	۱۵۲	اول	۱۵۰۰۰
جدید	راهنمای آسان شبکه های کامپیوتری شامل راه اندازی کافی نت و گیم نت	علیرضا درویشی	۱۲۸	اول	۱۵۰۰۰
۵۵	واژه نامه کامپیوتر انگلیسی به فارسی با تلفظ	داریوش فرسای	۳۷۲	سوم	۲۰۰۰۰
۵۶	آموزش گام به گام اینترنتی کامپیوتر مفدماتی و پیشرفته	داریوش فرسای	۵۶۰	هشتم	۲۳۰۰۰
۵۷	مرجع کامل EXCEL 2000, 2002 (کتاب استاندارد میکروسافت برای آموزش برنامه اکسل شامل دهها پروژه و تمرین کاربردی با یک سی دی همراه عرضه می شود)	داریوش فرسای	۲۲۸	اول	۲۵۰۰۰
۵۸	راهنمای کار نقشه کشی اتوکد ۱۲	حسن صمدی آذر	۲۵۶	اول	۱۵۵۰۰
۵۹	تعمیر کار برق خود رو درجه ۲	صیاد نصیری	۳۲۶	دوم	۲۳۰۰۰
۶۰	آموزش گام به گام کورل دراو ۱۰	داریوش فرسای	۲۱۲	اول	۱۹۰۰۰
۶۱	مجموعه سوالات اینترنتی ویندوز ۹۸	شهرام شکوفیان	۲۰۰	دوم	۱۲۰۰۰
۶۲	مجموعه سوالات راهنمای کار درجه ۲	حسن صمدی آذر	۳۶۲	اول	۱۶۵۰۰
۶۳	راهنمای کار حسابدار مالی	شهرام شکوفیان	۱۶۸	اول	۱۳۰۰۰
۶۴	درس ویندوز ۹۸ مفدماتی	داریوش فرسای	۸۰	چهارم	۵۰۰۰
۶۵	درس WORD 97	داریوش فرسای	۱۰۲	هشتم	۵۵۰۰
۶۶	پرستشهای چهارگزینه ای ویندوز ۹۸	داریوش فرسای	۹۶	اول	۶۵۰۰
۶۷	پرستشهای چهارگزینه ای ورد ۹۷	داریوش فرسای	۹۶	اول	۷۰۰۰
۶۸	پرستشهای چهارگزینه ای EXCEL, POWERPOINT 97	داریوش فرسای	۱۲۲	دوم	۸۵۰۰
۶۹	درس زبان تخصصی راهنمای ۲۰۱	داریوش فرسای	۹۶	دوم	۶۰۰۰
۷۲	آموزش و راهنمای سریع آفیس ۲۰۰۰	داریوش فرسای		اول	۱۶۰۰۰
۷۳	مرجع کامل مدلسازی در مکس	داریوش فرسای		اول	۱۶۵۰۰
۷۴	ICDL XP مهارت ۱ - مفاهیم پایه	داریوش فرسای	۱۲۰	اول	۱۰۰۰۰
۷۵	ICDL XP مهارت ۲ - ویندوز اکس پی	داریوش فرسای	۱۱۲	اول	۱۰۰۰۰
۷۶	ICDL XP مهارت ۷ - اطلاعات و ارتباطات	داریوش فرسای	۱۸۲	اول	۱۷۰۰۰
۷۷	ICDL XP مهارت ۲ - واژه برداری ورد	داریوش فرسای	۱۸۲	اول	۱۷۰۰۰
۷۸	ICDL XP مهارت ۲ - صفحات گسترده	داریوش فرسای	۱۹۲	اول	۱۸۰۰۰
۷۹	ICDL XP مهارت ۵ - پایگاههای داده	داریوش فرسای	۱۷۶	اول	۱۷۰۰۰
۸۰	ICDL XP مهارت ۶ - آرایه مطالب	داریوش فرسای		اول	۱۷۰۰۰
۸۱	مرجع کامل تدوین و مونتاژ فیلم Adobe Premiere 1.5	داریوش فرسای	۱۳۲	اول	۱۰۰۰۰۰

فهرست مطالب

۲۳	مقدمه‌ی مؤلف
۲۳	درباره‌ی این کتاب
۲۴	درباره‌ی دیسکهای همراه کتاب
۲۴	DVD شماره ۱
۲۴	DVD شماره ۲
۲۴	نصب فایل‌های تمرینات
۲۵	نصب برنامه‌های افزودنی
۲۶	نصب فایل‌های PDF
۲۷	نصب فیلم‌های آموزشی
۲۹	مقدمه برنامه
۲۹	پیش نیاز
۳۲	کپی کردن فایل‌های تمرینات کتاب
۳۲	الفبای ویدیویی دیجیتالی
۳۳	برنامه Propro چه نقشی در تولید ویدیویی دارد
۳۳	اندازه‌گیری زمان فیلم ویدیویی
۳۴	مبنای زمان و تعداد فریم‌ها
۳۶	شمارش زمان به کمک Time code
۳۶	روش‌های نمایش فیلم
۳۸	اندازه‌گیری ابعاد فریم و کیفیت تصویر
۳۸	نسبت جانبی یا Aspect ratio
۳۹	پیکسل‌های غیرمربع
۳۹	ابعاد فریم
۴۰	بیرون زدگی تصویر و ناحیه امن
۴۰	عمق بیت
۴۱	فشرده‌سازی اطلاعات ویدیویی
۴۱	بررسی مشخصات کلیپ

انتخاب روش فشرده‌سازی ویدیویی	۴۲
کپچر ویدیویی	۴۵
* دیجیتال:	۴۵
* فیلم‌های آنالوگ:	۴۵
کپچر فیلم‌های Dv	۴۶
کپچر فیلم‌های آنالوگ	۴۶
استفاده از پنجره Capture	۴۷
کپچر فیلم‌ها از طریق Device control	۴۸
کپچر فیلم‌ها بدون کمک Device control	۴۸
کپچر فیلم به روش دسته‌ای	۴۸
مولفه‌هایی که بر کیفیت کپچر ویدیویی تاثیرگذارند	۴۹
تدوین Online و Off-line	۵۰
تدوین Online	۵۰
تدوین نا همزمان	۵۱
روی هم نهادگی و پشت نمایی	۵۱
کاربرد صدا در ویدیو	۵۲
صدای دیجیتال	۵۲
حفظ همزمانی صدا با ویدیو	۵۳
ایجاد فیلم نهایی	۵۳
پرسش‌های این درس	۵۳
پاسخ‌ها	۵۴

برای حرفه‌ای شدن

کپچر فیلم و صدا	۵۵
دیسک سخت و کنترل وسیله	۵۵
امکانات جدید پنجره‌ی Capture	۵۷
اجرای ویدیو به کمک کلیدهای میانبر	۵۸
اطلاعات Logging	۵۹
برگه‌ی Settings	۶۲
روال کپچر	۶۴
عملیات کپچر	۶۵
فایل‌های Offline	۶۶
عملیات Batch capture (کپچر دسته‌ای)	۶۶
کپچر دستی	۶۶
کپچر به کمک دیگر برنامه‌ها	۶۷

۶۹.....	دست‌گرمی بابرنامه Adobe Premiere Pro 1.5
۶۹.....	تنظیم یک پروژه‌ی جدید
۷۰.....	وارد کردن کلیپ‌ها در پروژه
۷۲.....	آشنایی با محیط کاری برنامه
۷۲.....	مشاهده فیلم نهایی
۷۳.....	تدوین اولیه
۷۵.....	اجرای کلیپ‌ها در پنجره مانیتور
۷۷.....	بریدن کلیپ‌ها
۷۷.....	کاربرد ابزارهای برش در تدوین فیلم
۷۸.....	تدوین به روش درج یا روی هم نهادگی
۸۱.....	تنظیم نقاط ورود و خروج در پنجره مانیتور
۸۲.....	افکت‌ها
۸۲.....	انتقال‌ها (Transitions)
۸۵.....	تغییر سرعت اجرای کلیپ
۸۶.....	افزودن افکت Blur video
۸۸.....	استفاده از یک فایل فتوشاپ
۸۹.....	کلیدهای حرکت
۹۱.....	تنظیم جلوه Fadeout
۹۲.....	ساخت تیتراژ
۹۵.....	صدا
۹۶.....	خروجی نهایی

درس ۱

۱۰۰.....	محیط کاری برنامه
۱۰۰.....	محیط کاری برنامه
۱۰۱.....	راه‌اندازی برنامه
۱۰۱.....	تنظیمات پروژه
۱۰۷.....	سفارشی نمودن محیط کاری برنامه
۱۰۸.....	پنجره پروژه
۱۰۹.....	وارد کردن کلیپ‌ها و فایل‌های تصویر
۱۱۰.....	مشاهده و تغییر پوسترها
۱۱۲.....	مشاهده اطلاعات داخل پنجره‌ی پروژه
۱۱۴.....	ذخیره و ذخیره‌ی خودکار پروژه
۱۱۴.....	پنجره‌ی Monitor
۱۱۷.....	پنجره‌ی تدوین (Time line)
۱۱۹.....	شیارهای پنجره‌ی تدوین

۱۲۱	تغییر ارتفاع شیارها
۱۲۲	تغییر فرمت شیار
۱۲۳	انتقال به فریم موردنظر در پنجره‌ی تدوین
۱۲۴	کاربرد Label
۱۲۵	پانل Effect controls
۱۲۵	سفارشی کردن کلیدهای میانبر
۱۲۶	پرسش‌ها
۱۲۶	پاسخ‌ها
برای حرفه‌ای شدن	
۱۲۸	محیط کاری برنامه
۱۲۸	وارد کردن فایلها
۱۲۹	کلیپ‌های ویدیویی
۱۳۰	کلیپهای صوتی
۱۳۲	تصاویر ساکن
۱۳۲	فایلهای فتوشاپی
۱۳۳	پروژه‌های قدیمی
۱۳۳	اجرا و دستکاری کلیپ‌های وارد شده
۱۳۵	مشخصات فایل
۱۳۵	تنظیمات کلیپ
۱۳۶	مشخصات کلیپ‌های صوتی
۱۳۶	فرمان Audio gain
۱۳۷	فرمان Breakout to
۱۳۸	نوار ابزار پایین پنجره‌ی پروژه
۱۳۹	سازماندهی کلیپ‌ها
۱۳۹	پنجره‌ی Source view
۱۴۵	عملیات تدوین
۱۴۶	منوی اختصاصی پنجره‌ی نمایش کلیپ
۱۴۸	تغییر بزرگنمایی نمایش کلیپ‌ها
۱۴۸	پنجره‌ی Program view
۱۵۲	عملیات تدوین
۱۵۲	منوی اختصاصی پنجره‌ی نمایش تدوین
۱۵۳	ارتباط پانل Effect controls و پنجره‌ی نمایش تدوین
۱۵۳	پنجره‌ی تدوین (Time line)
۱۵۴	تدوین‌ها
۱۵۶	آناتومی پنجره‌ی Time line

۱۵۷	بخش کنترل‌های زمان
۱۶۱	ناحیه‌ی تنظیمات شیارها
۱۶۳	Show key frames دکمه
۱۶۶	فعال نمودن شیارها
۱۶۶	افزودن و حذف کردن شیارها
۱۶۸	ناحیه محتوی شیار
۱۶۹	شیارهای صوتی
۱۷۰	شیار صوتی Master

درس ۲

۱۷۲	توالی‌ها و تدوین همزمان
۱۷۴	مشاهده فیلم نهایی این پروژه
۱۷۵	تجربه‌ی تدوین همزمان
۱۷۵	افزودن کلیپ‌ها به پنجره‌ی تدوین
۱۷۵	استفاده از ویژگی Automate to sequence
۱۷۸	استفاده از Automate to sequence برای قرار دادن کلیپ‌ها داخل تدوین
۱۷۹	گنجاندن چند تدوین در یک پروژه
۱۸۰	پیش‌نمایش تدوین
۱۸۱	بریدن کلیپ‌ها
۱۸۱	بریدن کلیپ‌ها در پنجره‌ی Time line
۱۸۲	بریدن کلیپ‌ها داخل پنجره‌ی Source view
۱۸۵	آزمایش برش کلیپ‌ها در پنجره‌ی Source view
۱۸۵	کشیدن کلیپ‌ها به پنجره‌ی Source view
۱۸۹	بریدن و نهادن کلیپ‌ها
۱۹۱	دستکاری کلیپ‌ها داخل پنجره‌ی Time line
۱۹۱	ویرایش Ripple
۱۹۳	تدوین به روش Rolling
۱۹۴	روی هم نهادن کلیپ‌ها
۱۹۵	خروجی گرفتن از تدوین
۱۹۶	پرسش‌های این درس
۱۹۷	پاسخ‌ها

برای حرفه‌ای شدن

۱۹۸	تدوین فیلم
۱۹۸	اصول تدوین
۱۹۹	تدوین تک شیاری
۱۹۹	دستکاری کلیپ‌ها داخل پنجره‌ی Source view

۲۰۲	 دستکاری کلیپ‌ها داخل پنجره‌ی تدوین
۲۰۴	 Program view در پنجره‌ی
۲۰۵	 تدوین سه نقطه‌ای و چهار نقطه‌ای
۲۰۷	 بریدن کلیپ‌ها در پنجره‌ی تدوین
۲۰۹	 Ripple delete فرمان
۲۰۹	 نوار ابزار

درس ۳

۲۱۳	 انتقال‌ها
۲۱۴	 شروع درس
۲۱۵	 انتقال‌ها
۲۱۶	 کلیپ‌ها چگونه سازماندهی می‌شوند
۲۱۶	 Effects پانل
۲۱۸	 پارامترهای انتقال
۲۱۸	 انتقال پیش‌فرض و تنظیمات پیش‌فرض
۲۱۸	 تعیین انتقال پیش‌فرض
۲۲۰	 قرار دادن افکت انتقال
۲۲۲	 تغییر پارامترهای افکت انتقال اجرا شده
۲۲۳	 مشاهده پیش‌نمایش انتقال
۲۲۴	 بریدن کلیپ و افزودن انتقال
۲۲۶	 افزودن انتقال از طریق پانل Effects
۲۲۷	 تغییر خصوصیات افکت انتقال
۲۲۷	 دستکاری خصوصیات افکت انتقال
۲۲۸	 تغییر تنظیمات افکت انتقال
۲۳۰	 جایگزین نمودن یک افکت انتقال
۲۳۱	 افزودن چند افکت در یک قطعه زمان
۲۳۳	 استفاده از انتقالها به عنوان جلوه ویژه
۲۳۶	 تکمیل پروژه این درس
۲۳۷	 ارسال خروجی نهایی
۲۳۸	 پرسش‌های درس
۲۳۸	 پاسخ‌ها

برای حرفه‌ای شدن

۲۳۹	 افکت‌های انتقال
۲۳۹	 Effects پانل
۲۴۰	 افکتهای انتقال ویدیویی
۲۴۲	 جای‌دهی افکتها

۲۴۴	 پنجره‌ی Effect controls
۲۴۶	 افکتهای پریمیر
۲۴۸	 دو نوع افکت‌ها
۲۴۹	 افکت Motion
۲۵۲	 افکت Opacity
۲۵۲	 افکت صوتی Volume
۲۵۲	 افکتهای صوتی استاندارد
۲۵۲	 پنجره‌ی Effect controls

درس ۲

۲۵۸	 دستکاری رنگ و پشت‌نمایی
۲۵۸	 شروع درس
۲۵۹	 مشاهده فیلم نهایی پروژه
۲۵۹	 مدیریت و اصلاح رنگ
۲۶۲	 اجرای افکت Color corrector
۲۶۵	 استفاده از افکت Color match video
۲۶۹	 کاربرد افکت Color match با کلیپهایی که توسط دوربین‌های مختلف فیلمبرداری شده‌اند
۲۷۰	 پردازش رنگ‌های Yuv
۲۷۰	 اهمیت تکنیکهای Key frame
۲۷۱	 ایجاد کلیدهای متحرک‌سازی در پنجره Effect controls
۲۷۱	 Opacity (پشت‌نمایی)
۲۷۱	 صحنه‌ی تقسیم شده
۲۷۳	 تکنیک صفحه‌آبی
۲۷۷	 اجرای افکت Chroma key
۲۸۰	 اجرای افکت Track matte key
۲۸۴	 تهیه فیلم خروجی
۲۸۵	 پرسش‌های این درس
۲۸۵	 پاسخ‌ها

درس ۵

۲۸۸	 مسیره‌های حرکت
۲۸۸	 شروع درس
۲۸۹	 ایجاد متحرک‌سازی در برنامه‌ی Propre
۲۸۹	 ایجاد مسیر حرکت برای کلیپ تصویر ساکن
۲۹۳	 ایجاد مسیر غیرخطی برای کلیپ تصویر ساکن
۲۹۴	 تغییر مقیاس و چرخاندن تصویر کلیپ
۲۹۶	 دستکاری کلیدهای متحرک‌سازی

۲۹۹	ایجاد یک ماتی متحرک
۳۰۲	جایگزین کردن یک کلیپ تصویر ساکن
۳۰۳	تهیه فیلم خروجی
۳۰۳	پرسش‌های این درس
۳۰۳	پاسخ‌ها

برای حرفه‌ای شدن

۳۰۴	کلیدهای متحرک‌سازی
۳۰۵	منحنی‌های بزیه و ورودی و خروجی کلیدها
۳۰۸	کاربرد ابزار Pen tool

درس ۶

۳۱۰	جلوه‌های ویژه با استفاده از Effect controls
۳۱۰	شروع درس
۳۱۱	مشاهده فیلم نهایی پروژه
۳۱۱	چرا افکت‌ها؟
۳۱۲	فضای کاری افکت‌ها
۳۱۲	استفاده از افکت‌های سایر برنامه‌ها
۳۱۲	اجرای افکت‌ها
۳۱۵	اجرای افکت‌ها با ترتیب صحیح
۳۱۷	تغییر پارامترها و تنظیمات افکت‌ها
۳۱۸	کپی کردن افکت‌ها، کلیدهای متحرک‌سازی و تنظیمات
۳۲۰	تغییر افکت در بستر زمان
۳۲۰	تغییر افکت‌ها توسط کلیدها
۳۲۰	اجرای افکت Replicate
۳۲۲	متحرک‌سازی افکت‌ها به کمک انتقالها
۳۲۴	استفاده از افکت‌های Scale و Rotate و Zigzag
۳۲۶	اجرای افکت‌های صوتی
۳۲۹	تهیه خروجی نهایی پروژه
۳۲۹	پرسش‌های این درس
۳۲۹	پاسخ‌ها

برای حرفه‌ای شدن

۳۳۱	صدا در برنامه‌ی xPrpro
۳۳۳	فایلهای صوتی تطبیق یافته
۳۳۳	شدت صداها
۳۳۷	شدت صدای شیار

۲۴۰	 شیارهای صوتی
۲۴۱	 شیارهای فرعی میکس صوتی
۲۴۱	 افکت‌گذاری کلیپ‌ها یا شیارها
۲۴۲	 افکت‌گذاری کلیپ‌ها
۲۴۳	 افکت‌گذاری شیارها

درس ۷

۳۳۸	 پیوستگی برنامه PrPro با سایر برنامه‌های Adobe
۳۴۸	 شروع درس
۳۴۹	 استفاده از افکتهای سایر برنامه‌های Adobe
۳۵۰	 برنامه‌های فتوشاپ و After Effects درون برنامه Premiere Pro
۳۵۲	 ایجاد توالی لازم برای افکتهای لایه‌دار
۳۵۳	 ایجاد محو متقابل به کمک کلیدهای متحرک سازی
۳۵۶	 تکثیر افکت‌ها به کمک پانل Effect Controls
۳۵۸	 انتخاب و جابجایی همزمان چند کلید متحرک سازی
۳۵۹	 استفاده از افکتهای After Effects
۳۵۹	 افکت Channel Blur
۳۶۰	 افکت Blend
۳۶۰	 افکت lightning
۳۶۱	 افکت Ramp
۳۶۱	 افکت Twirl
۳۶۱	 اجرای افکت Radial Blur
۳۶۲	 اجرای افکت Image Matte Key
۳۶۳	 خروجی فیلم نهایی
۳۶۴	 پرسش‌های این درس
۳۶۴	 پاسخ‌ها

درس ۸

۳۶۶	 اصول تدوین چند نقطه‌ای
۳۶۶	 شروع درس
۳۶۸	 مفهوم تدوین سه نقطه‌ای و چهارنقطه‌ای
۳۶۹	 تدوین سه نقطه‌ای
۳۶۹	 تدوین چهارنقطه‌ای
۳۶۹	 تدوین سه نقطه‌ای
۳۷۱	 پیوند دادن و قطع پیوند کلیپ‌ها
۳۷۲	 پیوند دادن کلیپ‌ها
۳۷۳	 تدوین به روش L-Cut

۳۷۴	هماهنگ سازی کلیپهای پیوندیافته
۳۷۴	تدوین به روش Split
۳۷۵	بستن فاصله‌ها به کمک ابزار Ripple Delete
۳۷۶	پرسش‌های این درس
۳۷۶	پاسخ‌ها

درس ۹

۳۷۸	تکنیکهای تدوین تک فریم
۳۷۸	شروع درس
۳۷۹	عملیات Extract و Lift
۳۸۰	حذف فریم‌ها توسط عملیات Extract
۳۸۱	حذف فریم‌ها به کمک عملیات Lift
۳۸۲	بستن فاصله‌ها
۳۸۳	اصلاحات نهایی تدوین
۳۸۳	کاربرد ابزارهای Slide و Slip
۳۸۶	استفاده از ابزار Slide
۳۸۸	استفاده از ابزار Slip
۳۸۹	آشنایی با پنجره‌ی Trim
۳۹۱	افزودن یک کلیپ به تدوین
۳۹۱	افزودن دو افکت صوتی
۳۹۲	خروجی فیلم نهایی
۳۹۴	پرسش‌های این درس
۳۹۴	پاسخ‌ها

درس ۱۰

۳۹۶	تدوین‌های تو در تو
۳۹۶	شروع درس
۳۹۷	استفاده از چند تدوین
۳۹۷	تدوین‌های تو در تو
۳۹۸	کلیپهای تکثیر شده
۳۹۹	مفهوم تدوین‌های تو در تو
۳۹۹	ساخت تدوین‌های تو در تو
۴۰۲	مشاهده وابستگی تدوین تو در تو
۴۰۳	افزودن اولین جلوه‌های ویژه
۴۰۴	افزودن افکت به تدوین تو در تو
۴۰۷	اصلاحات نهایی تدوین تو در تو

۵۰۰	 اتوماسیون فرایند پردازش صدا
۵۰۱	 دستکاری شدت صدا توسط کنترلرهای Audio Mixer
۵۰۳	 عملکرد کنترلرهای Pan/Balance
۵۰۴	 کنترلرهای Mute و Solo و Record Enable
۵۰۵	 ایجاد و تنظیم افکتهای صوتی
۵۰۵	 قطع پیوند صدا و ویدیو
۵۰۶	 کاربرد نشانه‌ها برای هماهنگ سازی کلیپ‌ها
۵۰۶	 دستکاری شدت صدا داخل پنجره‌ی تدوین
۵۰۷	 کاربرد نمایش واحدهای صوت در تدوین
۵۰۸	 تغییر شدت صدای بخش منتخب
۵۰۸	 افزودن افکت صوتی
۵۰۹	 افزایش صدای یک قطعه
۵۱۰	 اجرای چند افکت صوتی در یک کلیپ
۵۱۱	 روی هم نهادن صداها
۵۱۱	 فایلهای صوتی ۵.۱
۵۱۱	 تدوین با صدای فراگیر
۵۱۲	 میکس صدای فراگیر
۵۱۳	 ساخت یک تدوین با صدای فراگیر
۵۱۴	 اختصاص دادن شیارهای صوتی به بلندگوها
۵۱۵	 ارسال فیلم به همراه فایل صوتی فراگیر
۵۱۶	 پرسش‌های این درس
۵۱۷	 پاسخ‌ها

برای حرفه‌ای شدن

۵۱۸	 استفاده از وسایل سخت‌افزاری صوتی
۵۱۸	 کارتهای صوتی
۵۱۹	 تنظیمات صوتی
۵۲۰	 برگه‌ی Volume
۵۲۰	 برگه‌ی Audio
۵۲۱	 برگه‌ی Voice
۵۲۲	 تنظیمات وسایل صوتی در محیط Pro
۵۲۳	 تنظیم Asio settings
۵۲۴	 ضبط صدای زنده
۵۲۴	 تنظیم خروجی شیارها

برای حرفه‌ای شدن

۵۲۶	 تدوین کلیپ‌های نما آهنگ
-----	-------------------------------

- تکنیک Eyematch ۵۲۶
- استفاده از اسلات هوشمند ۵۳۲

برای حرفه‌ای شدن

- تصحیح رنگ ۵۳۷
- تنظیم توازن رنگ ۵۳۷
- ایجاد رنگهای سفارشی ۵۴۲

برای حرفه‌ای شدن

- تطبیق رنگ و افکتهای رنگ ۵۴۶
- افکتهای جدید: Color و Contrast و Levels ۵۴۹
- افکت Shadow/highlight ۵۵۱

برای حرفه‌ای شدن

- افکت‌ها: Track mattes ۵۵۴
- ساخت یک Track matte ساکن ۵۵۴
- افزودن افکت‌ها به Track matte ۵۵۹

برای حرفه‌ای شدن

- حذف صفحه آبی و سبز ۵۶۱
- تنظیم صحنه شامل صفحه آبی / سبز ۵۶۱
- پنهان‌سازی صفحه آبی / سبز و برنامه Pro ۵۶۲
- افکت‌های Garbage matte ۵۶۵
- حذف صفحه آبی / سبز و برنامه‌ی After effects ۵۶۸

برای حرفه‌ای شدن

- ایجاد تصویر در تصویر ۵۶۹
- تودرتوسازی Pip ۵۷۰

درس ۱۳

- خروجی نهایی ۵۷۵
- خروجی ۵۷۵
- فرمان Export to tape ۵۷۶
- فرمان File→export→movie ۵۷۶
- CD-ROM ۵۷۷
- ساخت یک Cd-rom توسط Adobe media encoder ۵۷۸
- ارسال فایل ویدیویی برای مشاهده بر روی وب ۵۸۰
- فرمان Export to DVD ۵۸۰

برای حرفه‌ای شدن

۴۰۸	تکنیک‌های پیشرفته تدوین
۴۰۸	گردآوری محتوی تدوین
۴۱۲	سازماندهی مجدد تدوین
۴۱۳	برش و اصلاحات در تدوین

برای حرفه‌ای شدن

۴۱۸	تدوین چند دوربینی
۴۱۹	تدوین صحنه‌هایی که با چند دوربین فیلمبرداری می‌شوند
۴۲۴	تدوین تو در تو

درس ۱۱

۴۳۰	عنوان و تیتراژها
۴۳۱	شروع درس
۴۳۳	ایجاد تیتراژ جدید
۴۳۴	تغییر رنگ متن و تیتراژ
۴۳۵	افزودن سایه
۴۳۷	تغییر پشت نمایی تیتراژ
۴۳۷	تغییر فاصله بین حروف
۴۳۸	ترازبندی متن
۴۳۹	افزودن متن
۴۳۹	کاربرد تیتراژ به عنوان پشت زمینه برای یک تیتراژ جدید
۴۴۲	تغییر مکان اشیا
۴۴۳	ایجاد چند ضلعی
۴۴۴	افزودن سایه
۴۴۵	کاربرد ابزار ellipse
۴۴۶	نقش‌دهی داخل شکل‌ها
۴۴۷	پر کردن شکل با مدرج رنگ
۴۴۷	افزودن درخشندگی
۴۴۸	تیتراژ لغزان و تیتراژ غلتان
۴۴۹	زمان بندی حرکات تیتراژ
۴۵۰	ایجاد تیتراژ غلتان
۴۵۱	استفاده از تیتراژ در پروژه‌های Propre
۴۵۱	افزودن تیتراژ به تدوین
۴۵۲	زمان بندی تیتراژ
۴۵۲	لایه بندی تیتراژهای غلتان
۴۵۳	استفاده از تیتراژ غلتان

۴۵۴	استفاده از سایر برنامه‌ها برای تولید تیتراژ
۴۵۶	تهیه خروجی نهایی
۴۵۶	پرسش‌های این درس
۴۵۷	پاسخ‌ها

برای حرفه‌ای شدن

۴۵۸	پنجره‌ی Adobe Title Designer
۴۵۸	کنترل Title Type
۴۵۹	کادرهای ابزار
۴۶۰	سیک‌ها
۴۶۱	ساخت اشیا
۴۶۲	دستکاری سبک اشیا
۴۶۳	بافت
۴۶۴	خطهای پیرامونی ((Strokes
۴۶۴	سایه‌ها
۴۶۵	ایجاد متن
۴۶۶	الگوها

برای حرفه‌ای شدن

۴۶۸	فایلهای فتوشاپی و تدوین‌های تو در تو
۴۶۸	تودرتو ساختن تدوین‌ها
۴۷۳	افکت گذاری تدوین‌های تودرتو

برای حرفه‌ای شدن

۴۷۷	کار با تصاویر ساکن
۴۷۷	اندازه‌ی تصویر
۴۸۰	فرمان Automate to sequence
۴۸۲	اجرای عملیات Pan روی تصاویر

برای حرفه‌ای شدن

۴۸۸	عنوان‌بندی پیشرفته: سبک‌ها
۴۸۸	ساخت یک سبک
۴۹۲	ساخت یک سبک سفارشی برای متن

درس ۱۲

۴۹۶	صدا
۴۹۶	شروع درس
۴۹۷	آشنایی با محیط کاری صدا در Pro

۵۸۱	 ساخت VCD/SVCD
۵۸۲	 خروجی گرفتن از صدا
۵۸۲	 خروجی از فقط یک فریم
۵۸۳	 ارسال پروژه به عنوان AAF
۵۸۳	 کاربرد Project manager
۵۸۳	 عملیات Trimming
۵۸۵	 عملیات Collecting
۵۸۵	 خروجی EDL و AAF
۵۸۶	 پیدا کردن وسیله Dv bridge مناسب
۵۸۶	 ارسال فایل EDL
۵۸۸	 افکت‌گذاری با Hollywood fx
۵۹۰	 برنامه Hollywood fx چیست؟
۵۹۱	 اجرای افکتهای انتقال
۵۹۵	 نوار ابزار پنجره‌ی Hollywood fx
۶۰۱	 تنظیمات اصلی افکت‌ها
۶۰۳	 متحرک‌سازی تغییرات پارامترها
۶۰۴	 تنظیمات پیشرفته‌ی افکت‌ها
۶۰۶	 انتخاب و تعویض کلیپ‌ها
۶۰۸	 اشیا و سطوح
۶۰۹	 سطوح
۶۱۱	 تنظیمات دوربین صحنه
۶۱۳	 اجرا و تنظیمات افکتهای Fx
۶۱۵	 اجرای افکتهای انتقال + Transition
۶۱۷	 اجرای افکتهای Multi window
۶۱۹	 تنظیمات رندر در محیط Hfx
۶۲۰	 متحرک‌سازی افکت‌ها
۶۲۷	 سفارشی نمودن افکت‌ها
۶۲۹	 افزودن Plug in ها به یک افکت
۶۳۱	 برنامه‌های افزودنی Warp

مقدمه‌ی مؤلف

اگر این کتاب را به عنوان اولین کتاب آموزش برنامه‌ی Premiere Pro انتخاب نموده‌اید واقعاً باید به حسن انتخاب خود مغرور باشید. و اگر قبلاً از کتابهای دیگر استفاده نموده‌اید و نتیجه‌ای نگرفته‌اید و اکنون این کتاب را برای آموزش برگزیده‌اید پس باید از شانس خوب خود خوشحال باشید چون مطمئن باشید که بهترین و کامل‌ترین و حرفه‌ای‌ترین کتاب آموزشی برنامه‌ی Prpro را در اختیار گرفته‌اید.

غیر از کتاب «تکنیکهای برتر تدوین و جلوه‌گذاری فیلم‌ها» تاکنون کتابی در زمینه‌ی برنامه‌ی Prpro منتشر نشده بودم. در آن کتاب نیز فقط تکنیکهای اجرایی و رایج برنامه‌ی Premiere را توضیح داده بودم. چون فکر می‌کردم که کتابهای آموزشی برای برنامه‌ی Premiere به اندازه کافی منتشر شده‌اند و کاربران نیازی به کتاب در این زمینه ندارند. به همین دلیل بیشتر تلاش خود را برای چاپ کتاب در زمینه‌ی آموزش برنامه‌ی Adobe After Effects صرف نمودم. اما تماسهای مکرر حضوری و غیر حضوری خوانندگان نشان داد که کاملاً اشتباه می‌کردم. اغلب خوانندگان معتقد بودند که جای یک کتاب آموزشی و کامل برای برنامه‌ی Premiere کاملاً خالی است. به همین دلیل تصمیم گرفتم تا کتابی برای آموزش برنامه‌ی Prpro منتشر نمایم. اما مسئولیت بسیار سنگین شده بود چون می‌دانستم که سطح توقع خوانندگان بسیار بالا است و کتاب باید علاوه بر ساده و آموزشی بودن بتواند جنبه‌های کاربردی و حرفه‌ای برنامه را نیز توضیح دهد.

درباره‌ی این کتاب

این کتاب تلفیقی است از محتوی دو کتاب متفاوت و تجربیات اینجانب در زمینه‌ی کارهای گرافیکی. بخشی از کتاب به آموزش اصولی و پایه‌ای برنامه‌ی Prpro 1.5 اختصاص دارد. بخش دیگر کتاب را اختصاص داده‌ام به آموزش حرفه‌ای و کاربردهای حرفه‌ای برنامه‌ی Prpro در دنیای تلویزیون و سینما. فصل‌هایی که با عبارت «برای حرفه‌ای شدن» شروع می‌شوند به آموزش حرفه‌ای برنامه اختصاص دارند. ساختار کتاب به شکلی طراحی شده که می‌توانید فصلهای «برای حرفه‌ای شدن» را نادیده گرفته و فقط فصلهای آموزشی را مطالعه نمایید. می‌توانید این فصل‌ها را در جای خودشان مطالعه نموده و یا آنها را نادیده گرفته و پس از پایان یافتن کتاب دوباره برگشته و این فصل‌ها را مطالعه نمایید. در مراکز آموزشی نیز می‌توانید فصلهای «برای حرفه‌ای شدن» را در دوره‌های پیشرفته

آموزش دهید. بخش سوم کتاب اختصاص دارد به آموزش برنامه‌ی Hollywood FX. این فصل را به توصیه و اصرار خوانندگان خود به این کتاب اضافه نموده‌ام و هدیه‌ای است برای افرادی که مایلند از افکت‌های Hollywood FX درون محیط برنامه‌ی Ppro استفاده نمایند.

درباره‌ی دیسک‌های همراه کتاب

همراه این کتاب دو دیسک DVD قرار داده‌ایم. می‌دانم که بسیاری از خوانندگان هنوز درایو DVD-ROM ندارند و این مشکلی است که در گذشته برای کتاب «در اعماق MAYA 6» نیز داشتیم اما چاره‌ی دیگری نداشتیم. داخل این دیسک‌ها تعداد زیادی فایل‌های مالتی مدیا مربوط به تمرینات داخل کتاب است. فایل‌های مالتی مدیا شامل کلیپ‌های صوتی، ویدیویی و فایل‌های تصاویر فتوشاپی است و به دلیل حجم بالای مطالب مالتی مدیا چاره‌ای جز استفاده از دیسک‌های DVD نداشتیم. اگر درایو DVD-ROM ندارید بهتر است این دیسک‌ها را در یک مرکز نرم‌افزاری به دیسک‌های CD-ROM تبدیل نموده و سپس از آنها استفاده نمایید.

DVD شماره ۱

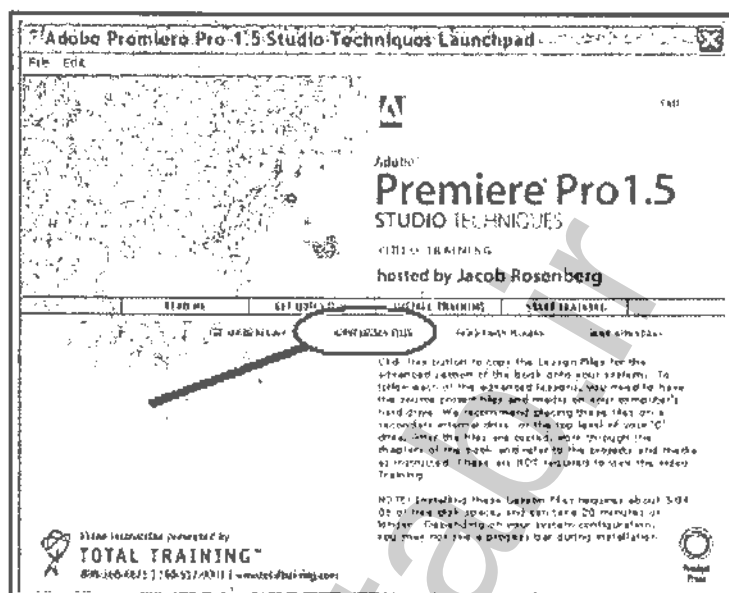
این DVD شامل پوشه‌های Lessons است. این دیسک را داخل درایو DVD-ROM قرار داده و سپس پوشه‌ی Lessons را داخل دیسک سخت در یک درایو که فضای خالی به اندازه‌ی کافی داشته باشد کپی کنید. طی تمرینات کتاب از مطالب مالتی مدیا داخل پوشه‌های Lessons استفاده خواهید نمود.

DVD شماره ۲

این DVD داستان دیگری دارد. هنگامی که این DVD را داخل درایو DVD-ROM قرار می‌دهید یک صفحه با عنوان Adobe Premiere Pro 1.5 Studio Techniques Launchpad باز می‌شود. از این صفحه و دکمه‌های موجود در آن استفاده می‌کنید تا قسمت‌های مختلف DVD را در سیستم نصب کنید. (توجه داشته باشید که امکان کپی کردن وجود ندارد و محتوی DVD باید مانند سایر نرم‌افزارهای دیگر در سیستم نصب شود).

نصب فایل‌های تمرینات

فایلهایی که برای تمرینات کتاب در بخش «برای حرفه‌ای شدن» نیاز دارید داخل این دیسک قرار دارند. ابتدا داخل صفحه‌ی اصلی گزینه‌ی Appst Lesson Files را کلیک کنید. دقت نمایید که برای ذخیره‌ی این فایل‌ها در دیسک سخت به 3.1GB فضای خالی نیاز دارید. در ضمن عملیات کپی کردن فایل‌های تمرینات داخل دیسک سخت به حدود ۲۰ دقیقه زمان نیاز دارد.



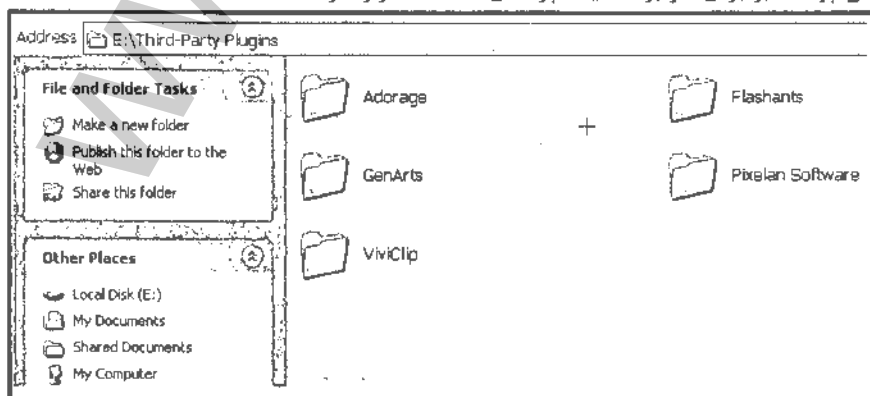
نصب برنامه‌های افزودنی

دیسک DVD شماره ۲ شامل تعدادی برنامه‌های افزودنی است که می‌توانید آنها را داخل سیستم نصب نموده و در محیط Prpro به عنوان افکت از آنها استفاده نمایید.

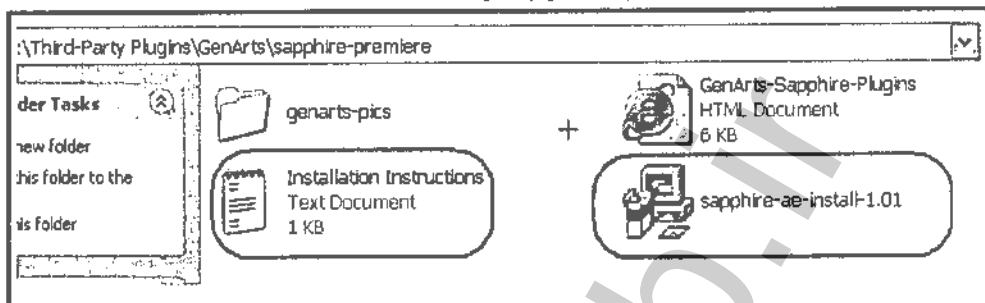
بیشتر این برنامه‌ها نسخه‌های آزمایشی یا نمایشی هستند بنابراین توصیه می‌کنم از نصب آنها خودداری نمایید. اما اگر مایل به نصب آنها هستید به فضای خالی معادل ۹۵ مگابایت نیاز دارید. داخل صفحه اصلی این DVD گزینه‌ی THIRD-PARTY Plugins را کلیک کنید.

سپس دکمه‌ی Other Location را کلیک کنید. مسیر و پوشه‌ی مکان نصب این برنامه‌ها را تعیین کنید. عملیات نصب این برنامه‌ها شروع می‌شود. تا تکمیل شدن این عملیات منتظر بمانید.

برنامه‌های افزودنی داخل یک پوشه با نام Third-Party Plugins در دیسک سخت قرار می‌گیرند. داخل این پوشه نیز برای هر برنامه یک پوشه‌ی جداگانه قرار دارد.

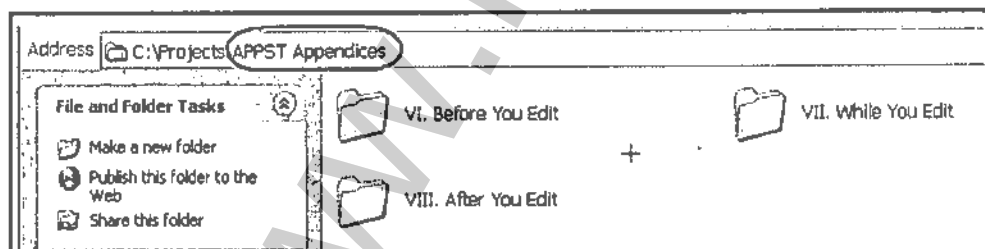


پوشه‌ی مربوط به هر یک از برنامه‌ها را باز کنید. به احتمال فراوان برای هر برنامه یک فایل راهنمای نصب وجود دارد. آن فایل را باز کرده و مطالعه نموده یا آن را چاپ کنید. سپس آیکن نصب آن برنامه را دوبار کلیک نموده و مراحل نصب را پیگیری نمایید.

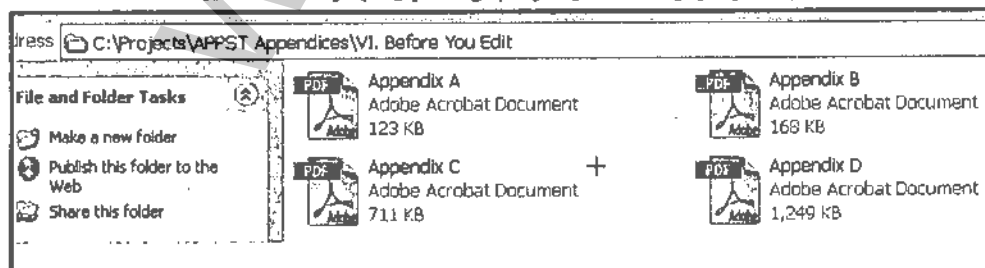


نصب فایل‌های PDF

داخل DVD شماره ۲ تعدادی فایل‌های PDF قرار دارند که مطالب اضافی به شکل خودآموز (به زبان انگلیسی) درباره‌ی اصول حرفه‌ای کار در محیط Prpro را در اختیار شما قرار می‌دهند. برای نگهداری این فایل‌ها در دیسک سخت به حدود ۱۷ مگابایت فضای خالی نیاز دارید. در صورت تمایل برای نصب این فایل‌ها، داخل صفحه‌ی اصلی DVD شماره ۲ بر روی گزینه‌ی BOOK APPENDICES کلیک کنید. دکمه‌ی Other Location را کلیک نموده و مسیر و پوشه‌ی مناسب در دیسک سخت را انتخاب نمایید.

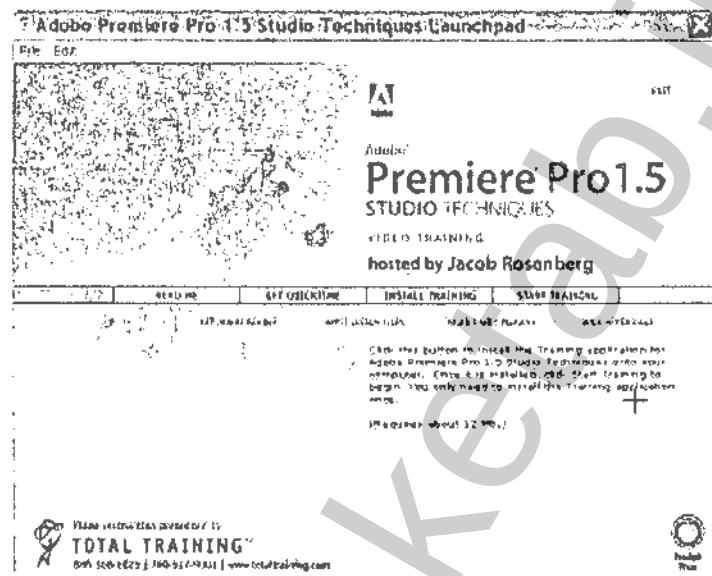


این فایل‌ها در مکان تعیین شده داخل یک پوشه‌ی اصلی با نام APPST APPENDICES ذخیره می‌شوند. داخل این پوشه نیز سه پوشه اصلی قرار می‌گیرند. هر کدام از این پوشه‌ها شامل چند فایل با فرمت PDF است. نام آنها را دوبار کلیک نموده و سپس محتوی آنها را مطالعه نمایید.

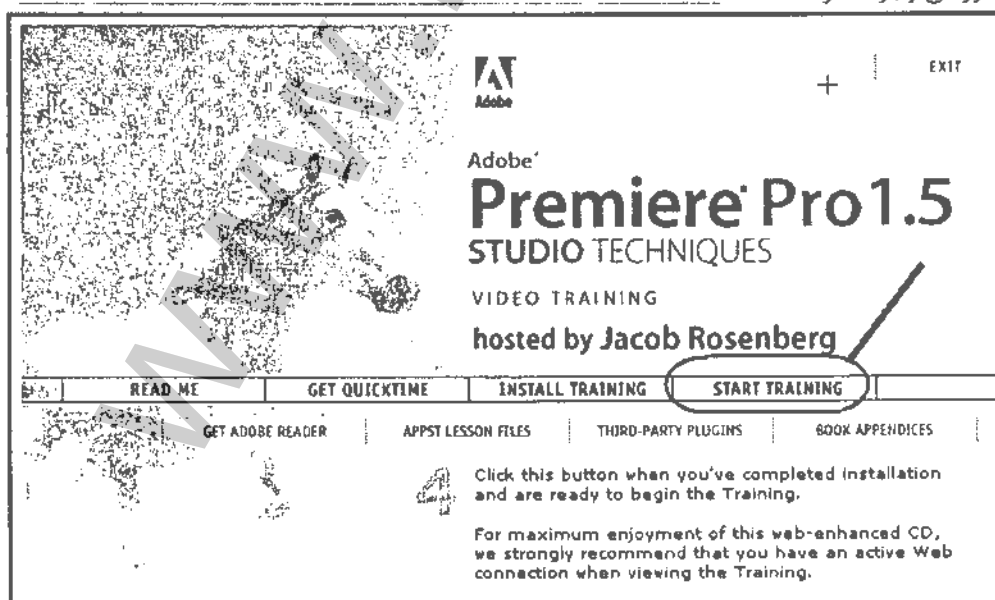


نصب فیلم‌های آموزشی

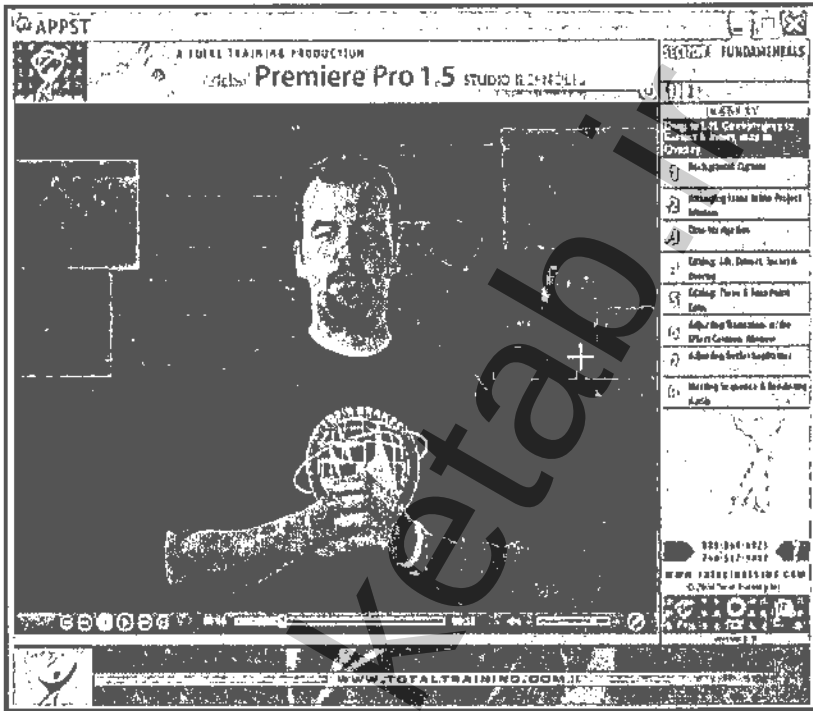
از همه مهم‌تر این که دیسک DVD شماره ۲ این کتاب شامل تعدادی فیلم‌های آموزش به زبان انگلیسی است که به شما کمک می‌کنند تا شیوه‌ی اجرای عملیات تدوین و مونتاز فیلم را بهتر درک نمایید. برای نصب آنها در صفحه‌ی اصلی دیسک DVD شماره ۲، گزینه‌ی INSTALL TRAINING را کلیک کنید.



سپس مسیر و مکان نصب این برنامه را انتخاب نموده و منتظر بمانید تا عملیات نصب برنامه تکمیل شود. برای مشاهده فیلم‌های آموزشی لازم است تا DVD شماره ۲ را داخل درایو DVD-ROM قرار دهید. بدون این دیسک امکان اجرا و مشاهده فیلم‌های آموزشی وجود ندارد.



در صفحه‌ی اصلی دیسک DVD شماره ۲ باید گزینه‌ی START TRAINING را کلیک کنید. یک پنجره باز شده و مقدمه‌ای کوتاه اجرا می‌شود. سمت چپ این صفحه هشت عنوان آموزشی قرار دارند. هر یک از آنها را کلیک می‌کنید و فیلم آموزشی مربوطه را مشاهده می‌کنید.



در خاتمه امیدوارم حاصل زحمات شایانه روزی اینجانب و همکاران محترم در موسسه انتشاراتی آینده دیگر مورد استفاده و رضایت خوانندگان گرامی قرار گیرد. همچنین امیدوارم این موسسه و به خصوص اینجانب را از انتقادات و پیشنهادات و یا نظرات ارزنده خود بهره‌مند نمایید.

با تشکر

داریوش فرسایی

تأسیسات ۱۳۸۴

Info@Farsaipub.com