

موضوعات کامل

فتوشاپ

Adobe® Creative Cloud™
Photoshop® CC

مؤلف: مهسا شعبانزاده ایشی

سرشناسه : مهسا شعبانی ایشکاء - ۱۳۶۷

عنوان و نام پدیدآور : مرجع کامل فتوشاپ CC - مهسا شعبانی ایشکاء

مشخصات نشر : تهران، انتشارات سها دانش

مشخصات ظاهری : ۴۳۲ صفحه مصور

شابک : ۹۷۸۶۰۰۱۸۱۱۱۱۱

روایت فهرست‌نویسی : فیفا

موضوع : گرافیک کامپیوتری

رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ م ۷ ش / ۳۸۵ T

رده بندی دیوبند : ۰۰۶/۶۸۶

شماره کتابخانه ملی : ۳۵۳۰۸۵۸

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش کند مورد پیگیری قانونی قرار خواهد گرفت.

تلفن و فکس : ۶۶۵۶۹۸۸۱-۳



همراه : ۹۱۲۱۲۶۱۴۱۹ - ۶۶۵۶۲۸۹۸ - ۶۶۵۶۳۱۷۷ - ۶۶۵۶۲۹۳۳

مرکز پخش : میدان انقلاب - اول کارگر جنوبی - کمرش - بروی دانشگاه علمی کاربردی - پلاک ۹

عنوان مرجع کامل فتوشاپ CC
مؤلفین مهسا شعبانی ایشکاء
ناشر سها دانش
سال چاپ ۱۳۹۳
نوبت چاپ اول
تیراژ ۱۱۰۰
قیمت با دی وی دی (پکیج جادویی) ۲۴۰۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-181-111-1

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۱-۱۱۱-۱

پست الکترونیکی info@sohadanesh.com
فروشگاه اینترنتی: www.sohadanesh.ir

فهرست مطالب

۱۷.....	(۱) شروع به کار در محیط نرم افزار
۱۸.....	(۱-۱) برای نرم افزار
۱۹.....	(۱-۱) نوار دستورها (Menu Bar)
۲۰.....	(۲-۱-۱) نوار گزینه‌ها (Options bar)
۲۰.....	(۳-۱-۱) جعبه ابزار (Toolbox)
۲۱.....	(۲-۱) تعریف فایل
۲۵.....	(۳-۱) باز کردن فایل
۳۰.....	(۱-۳-۱) قرار دادن عکس به صورت شناور در محیط فتوشاپ
۳۱.....	(۲-۳-۱) مخفی کردن پانل‌های محیط نرم افزار
۳۴.....	(۴-۱) ذخیره فایل
۳۶.....	(۵-۱) فرمت‌های مختلف فایل‌های تصویری
۳۷.....	(۶-۱) خلاصه دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر
۳۹.....	(۲) نحوه کار با ابزار انتخاب
۴۰.....	(۱-۲) آشنایی با ابزارهای انتخاب گروه MARQUEE
۴۳.....	(۱-۱-۲) معرفی آیکن‌های کمکی ابزار انتخاب
۴۸.....	(۲-۲) آشنایی با ابزار انتخاب کمند (LASSO)
۵۳.....	(۳-۲) ابزار انتخاب سریع (QUICK SELECTION)
۵۴.....	(۴-۲) آشنایی با ابزار انتخاب عصای سحرآمیز (MAGIC WAND)
۵۶.....	(۵-۲) آشنایی با منوی SELECT
۵۹.....	(۶-۲) دستور COLOR RANGE
۶۰.....	(۷-۲) آشنایی با دستورهای تغییر محدوده انتخاب

۶۱	استفاده از ابزارهای گروه MODIFY در حین استفاده از ابزار انتخاب.....	۸-۲
۶۲	دستور Border.....	۱-۸-۲
۶۴	دستور Smooth (نرم کردن).....	۲-۸-۲
۶۴	دستور Expand.....	۳-۸-۲
۶۵	دستور Refine edge و کاربرد آن در Feather 	۴-۸-۲
۶۶	تغییر اندازه و چرخش محدوده انتخاب.....	۹-۲
۶۸	نحوه‌ی ذخیره یک محدوده انتخاب.....	۱۰-۲
۷۰	نحوه‌ی کپی کردن و چسباندن قسمت‌های انتخاب‌شده در PHOTOSHOP.....	۱۱-۲
۷۱	آشنایی با ابزار برش (CROP).....	۱۲-۲
۷۳	خلاصه‌ای از روش اعمال تغییر بر روی ناحیه انتخاب در فتوشاپ.....	۱۳-۲
۷۸	خلاصه‌ی دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر.....	۱۴-۲
۷۹	کار بر روی تصاویر.....	۳
۸۰	انواع نرم‌افزارهای گرافیکی.....	۱-۳
۸۰	نرم‌افزارهای گرافیکی پیکسلی (Raster).....	۱-۱-۳
۸۱	نرم‌افزارهای گرافیکی برداری (Vector).....	۲-۱-۳
۸۱	وضوح تصویر (RESOLUTION).....	۲-۳
۸۳	مشاهده اندازه تصویر IMAGE SIZE.....	۳-۳
۸۵	نحوه‌ی تغییر اندازه صفحه تصویر (بوم).....	۴-۳
۸۸	آشنایی با گزینه‌های TRANSFORM.....	۵-۳
۹۰	دستور تغییر مقیاس (Scale).....	۱-۵-۳
۹۱	دستور چرخش (Rotate).....	۲-۵-۳
۹۲	دستور مایل کردن (Skew).....	۳-۵-۳
۹۳	دستور به هم ریختن (Distort).....	۴-۵-۳
۹۴	دستور پرسپکتیو (Perspective).....	۵-۵-۳
۹۵	دستور حجم دادن (Warp).....	۶-۵-۳

۹۶.....	دستور قرینه‌سازی (Flip).....(۷-۵-۳)
۹۷.....	خلاصه‌ای از دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر.....(۶-۳۷)
۹۹.....	مدل‌های رنگ.....(۴)
۱۰۰.....	انواع مدل‌های رنگ.....(۱-۴)
۱۰۱.....	مدل رنگی RGB.....(۱-۴)
۱۰۳.....	مدل رنگی CMYK.....(۱-۴)
۱۰۴.....	مدل رنگی HSB.....(۱-۴)
۱۰۵.....	CIE.....(۴-۱-۴)
۱۰۶.....	نحوه تعریف رنگ.....(۲-۴)
۱۰۷.....	COLOR LIBRARIES.....(۳-۴)
۱۱۱.....	ابزار قطره‌چکان (EYEDROPPER TOOL).....(۴-۴)
۱۱۳.....	معرفی ابزارهای گروه قطره‌چکان.....(۵-۴)
۱۱۳.....	Color Sampler Tool.....(۱-۵-۴)
۱۱۶.....	Ruler Tool.....(۲-۵-۴)
۱۱۷.....	Count Tool.....(۳-۵-۴)
۱۱۸.....	آشنایی با BRUSH TOOL (کلید میانبر B).....(۶-۴)
۱۲۲.....	آشنایی با HISTORY BRUSH (کلید میانبر Y).....(۷-۴)
۱۲۳.....	آشنایی با ART HISTORY BRUSH.....(۸-۴)
۱۲۴.....	آشنایی با پاک کردن معمولی (ERASER TOOL) (کلید میانبر E).....(۹-۴)
۱۲۵.....	پاک‌کن BACKGROUND ERASER.....(۱۰-۴)
۱۲۶.....	پاک‌کن سحرآمیز (MAGIC ERASER).....(۱۱-۴)
۱۲۸.....	آشنایی با ابزار مداد (PENCIL).....(۱۲-۴)
۱۲۹.....	آشنایی با ابزار سطل رنگ (PAINT BUCKET) (کلید میانبر G).....(۱۳-۴)
۱۳۰.....	آشنایی با ابزار شیب رنگ (GRADIENT).....(۱۴-۴)
۱۳۱.....	پالت تاریخچه (HISTORY).....(۱۵-۴)

۱۳۳	 دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر	۱۶-۴
۱۳۵	 استفاده از لایه‌ها برای طراحی بهتر	۵
۱۳۶	 انجام عملیات بر روی لایه‌ها	۱-۵
۱۳۸	 نحوه‌ی ایجاد یک لایه جدید	۱-۱-۵
۱۳۸	 نحوه‌ی تغییر نام لایه‌ها	۲-۱-۵
۱۳۸	 نحوه‌ی تنظیم ترتیب لایه‌ها	۳-۱-۵
۱۴۰	 نحوه حذف لایه‌ها	۴-۱-۵
۱۴۱	 نحوه‌ی ارتباط دادن (لینک کردن) لایه‌ها	۵-۱-۵
۱۴۲	 نحوه‌ی مخفی‌سازی از لایه‌ها	۶-۱-۵
۱۴۲	 نحوه‌ی آشکار کردن لایه‌ها در هنگام کار با لایه‌ها	۷-۱-۵
۱۴۳	 تبدیل محدوده انتخاب به لایه	۸-۱-۵
۱۴۴	 ادغام یا ترکیب لایه‌ها در Photoshop	۹-۱-۵
۱۴۵	 یکدست کردن لایه‌ها (Flatten image) در Photoshop	۱۰-۱-۵
۱۴۵	 تغییرات در لایه BACKGROUND	۲-۵
۱۴۶	 آشنایی با گروه کردن لایه‌ها (CLIPPING GROUP)	۳-۵
۱۴۷	 نحوه‌ی ویرایش غیر تخریبی لایه‌ها (NONDESTRUCTIVE EDITING)	۴-۵
۱۴۷	 آشنایی با ایجاد لایه‌های تنظیم رنگ	۱-۴-۵
۱۴۹	 اشیاء هوشمند (Smart object) و کاربرد آن‌ها	۲-۴-۵
۱۵۲	 لایه‌های متنی	۵-۵
۱۵۶	 کار با پاراگراف‌ها	۶-۵
۱۵۷	 آشنایی با پالت پاراگراف	۷-۵
۱۵۸	 تنظیم حروف متن	۱-۷-۵
۱۶۱	 پیچ و تاب متن	۸-۵
۱۶۲	 تنظیم متن روی مسیر	۹-۵
۱۶۳	 طرز بریدن متن و استفاده از زمینه در آن	۱۰-۵

۱۶۶	۱۱-۵ بررسی املای کلمات
۱۶۸	۱۲-۵ جلوه‌های ویژه لایه (LAYER STYLE)
۱۷۰	۱-۱۲-۵ اعمال سایه Shadow
۱۷۴	۲-۱۲-۵ ایجاد درخشندگی (Outer Glow و Inner Glow)
۱۷۶	۳-۱۲-۵ جلوه‌های برجسته سازی (Bevel and emboss)
۱۷۶	۴-۱۲-۵ جلوه زرق و برق (Stain)
۱۷۷	۵-۱۲-۵ جلوه‌های پوشش با رنگ، شیب رنگ یا الگو (Overlay)
۱۷۸	۶-۱۲-۵ اعمال دور خط (Stroke)
۱۷۸	۱۳-۵ ایجاد سبک (STROKE)
۱۸۱	۱۴-۵ دستورات کاربردی و ایده‌های میانبر
۱۸۳	۶ مدیریت تصاویر
۱۸۴	۱-۶ اسکن کردن تصاویر
۱۸۵	۲-۶ وارد کردن تصاویر اسکن شده به فتوشاپ
۱۸۶	۳-۶ استفاده از خط کش در فتوشاپ (C + R)
۱۸۷	۱-۳-۶ تغییر تنظیمات خط کش
۱۸۸	۴-۶ خطوط راهنما در فتوشاپ (GUIDE)
۱۸۹	۵-۶ خطوط شبکه‌ای (GRID)
۱۹۱	۶-۶ دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر
۱۹۳	۷ نحوه کار کردن با ابزار مسیر PATH
۱۹۴	۱-۷ نحوه‌ی ایجاد مسیر در فتوشاپ
۱۹۴	۲-۷ نحوه‌ی تبدیل محدوده انتخاب شده به مسیر
۱۹۷	۳-۷ نحوه‌ی ایجاد مسیر با استفاده از ابزار P (PEN)
۲۰۱	۴-۷ انواع نقطه‌ی منحنی در یک مسیر
۲۰۵	۵-۷ ایجاد مسیر با ابزار FREEFORM PEN (SHIFT + P)
۲۰۶	۶-۷ استفاده از مسیرهای آماده (CUSTOM SHAPE)

۲۰۸	۷-۷) ایجاد یک شکل سفارشی جدید
۲۰۸	۸-۷) تبدیل لایه‌ی SHAPE به یک لایه‌ی معمولی
۲۰۹	۹-۷) ترکیب مسیرها با یک دیگر
۲۱۰	۷-۱۰) استفاده از CLIPPING PATH (مسیر برشی)
۲۱۱	۷-۱۱) دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر
۲۱۳	۸) نحوه کار با کانال‌ها و ماسک‌ها
۲۱۴	۸-۱) کانال‌ها (CHANNELS)
۲۱۵	۸-۲) استفاده از کانال‌ها
۲۱۵	۸-۳) نحوه ذخیره و بارگذاری کانال‌ها
۲۱۶	۸-۴) انتخاب و ویرایش کانال‌ها
۲۱۷	۸-۵) مدیریت کانال‌ها
۲۱۸	۸-۶) تغییر ترکیب کانال‌ها
۲۱۸	۸-۷) آشنایی با ماسک‌ها
۲۱۹	۸-۸) ایجاد ماسک‌های سریع (QUICK MASK)
۲۲۲	۸-۹) ایجاد و ویرایش ماسک لایه
۲۲۲	۸-۱۰) اضافه کردن ماسک برای مخفی کردن یا نمایش کامل لایه
۲۲۳	۸-۱۱) اضافه کردن یک ماسک برای مخفی سازی یا نمایش جمعی انتخاب شده
۲۲۳	۸-۱۲) اصول جابه‌جا کردن یک لایه ماسک
۲۲۴	۸-۱۳) خلاصه دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر
۲۲۵	۹) نحوه ویرایش تصویر
۲۲۶	۹-۱-۱) آشنایی با ابزار مهر لاستیکی (Clone Stamp) 
۲۲۹	۹-۱-۲) آشنایی با مهر لاستیکی بافتی (Pattern Stamp) 
۲۳۱	۹-۲) ابزار ترمیم HEALING BRUSH  و SPOT HEALING BRUSH 
۲۳۳	۹-۳) ابزار وصله RED EYE و PATCH
۲۳۴	۹-۴) آشنایی با ابزارهای FOCUS

۲۳۵		 (SMUDGE) ابزار انگشت اشاره	(۵-۹)
۲۳۶		 (Blur) ابزار محوکننده	(۱-۵-۹)
۲۳۷		 (Sharpen) ابزار وضوح	(۲-۵-۹)
۲۳۹		PHOTOSHOP در رنگی تغییر درجه‌ای با ابزارهای	(۶-۹)
۲۴۰		Dodge ابزار	(۱-۶-۹)
۲۴۱		 Burn ابزار	(۲-۶-۹)
۲۴۱		 Sponge ابزار	(۳-۶-۹)
۲۴۳		دستورهای توش	(۷-۹)
۲۴۳		جام تنظیمات رنگ در یک تصویر	(۱-۷-۹)
۲۴۴		دستور Levels	(۲-۷-۹)
۲۴۶		دستور Curves	(۳-۷-۹)
۲۴۸		دستور Color Balance	(۴-۷-۹)
۲۴۹		دستور Brightness / Contrast	(۵-۷-۹)
۲۵۱		دستور Hue/ Saturation	(۶-۷-۹)
۲۵۲		دستور Selective color	(۷-۷-۹)
۲۵۴		دستور Gradient map	(۸-۷-۹)
۲۵۵		دستور Replace color	(۹-۷-۹)
۲۵۶		دستور Channal Mixer	(۱۰-۷-۹)
۲۵۷		دستور Invert	(۱۱-۷-۹)
۲۵۸		آشنایی با دستور Equalize	(۱۲-۷-۹)
۲۵۹		آشنایی با دستور Threshold	(۱۳-۷-۹)
۲۶۰		آشنایی با دستور Posterize	(۱۴-۷-۹)
۲۶۱		آشنایی با دستور variations	(۱۵-۷-۹)
۲۶۲		خلاصه دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر	(۸-۹)
۲۶۳		استفاده از فیلترها	(۱۰-۹)

۲۶۴	نکات مهم در مورد استفاده از فیلترها	(۱-۱۰)
۲۶۵	فیلتر LIQUIFY	(۲-۱۰)
۲۶۷	فیلترهای محوکننده (BLUR)	(۳-۱۰)
۲۶۷	تفاوت ابزار Blur با فیلتر آن	(۱-۳-۱۰)
۲۶۸	فیلتر Average	(۲-۳-۱۰)
۲۶۸	فیلتر Blur	(۳-۳-۱۰)
۲۶۹	فیلتر Blur More	(۴-۳-۱۰)
۲۷۰	فیلتر Box Blur	(۵-۳-۱۰)
۲۷۱	فیلتر Gaussian Blur	(۶-۳-۱۰)
۲۷۳	فیلتر Lens Blur	(۷-۳-۱۰)
۲۷۳	فیلتر Motion Blur	(۸-۳-۱۰)
۲۷۴	فیلتر Radial Blur	(۹-۳-۱۰)
۲۷۸	فیلتر Shape Blur	(۱۰-۳-۱۰)
۲۷۹	فیلتر Smart Blur	(۱۱-۳-۱۰)
۲۸۱	فیلتر Surface Blur	(۱۲-۳-۱۰)
۲۸۲	فیلترهای گروه DISTORT	(۴-۱۰)
۲۸۲	فیلتر Displace	(۱-۴-۱۰)
۲۸۳	فیلتر Pinch	(۲-۴-۱۰)
۲۸۳	فیلتر Polar Coordinates	(۳-۴-۱۰)
۲۸۴	فیلتر Ripple	(۴-۴-۱۰)
۲۸۴	فیلتر Shear	(۵-۴-۱۰)
۲۸۵	فیلتر Spherize	(۶-۴-۱۰)
۲۸۵	فیلتر Twirl	(۷-۴-۱۰)
۲۸۶	فیلتر Wave	(۸-۴-۱۰)
۲۸۶	فیلتر ZigZag	(۹-۴-۱۰)
۲۸۸	فیلترهای گروه NOISE	(۵-۱۰)

۲۸۹	Add Noise	فیلتر	(۱-۵-۱۰)
۲۸۹	Despeckle	فیلتر	(۲-۵-۱۰)
۲۹۰	Dust & Scratches	فیلتر	(۳-۵-۱۰)
۲۹۰	Median	فیلتر	(۴-۵-۱۰)
۲۹۱	Reduce Noise	فیلتر	(۵-۵-۱۰)
۲۹۱	PIXELATE	فیلترهای گروه	(۶-۱۰)
۲۹۲	Color Half-tone	فیلتر	(۱-۶-۱۰)
۲۹۳	Crystallize	فیلتر	(۲-۶-۱۰)
۲۹۵	Fractal	فیلتر	(۳-۶-۱۰)
۲۹۵	Fractal Noise	فیلتر	(۴-۶-۱۰)
۲۹۶	Noise tint	فیلتر	(۵-۶-۱۰)
۲۹۶	Mosaic	فیلتر	(۶-۶-۱۰)
۲۹۷	Pointillize	فیلتر	(۷-۶-۱۰)
۲۹۷	RENDER	فیلترهای گروه	(۷-۱۰)
۲۹۸	Clouds	فیلتر	(۱-۷-۱۰)
۲۹۸	Difference Clouds	فیلتر	(۲-۷-۱۰)
۲۹۹	Fibers	فیلتر	(۳-۷-۱۰)
۲۹۹	Lens Flare	فیلتر	(۴-۷-۱۰)
۳۰۰	Lighting Effects	فیلتر	(۵-۷-۱۰)
۳۰۰	SHARPEN	فیلترهای واضح کننده یا	(۸-۱۰)
۳۰۱	Sharpen	فیلتر	(۱-۸-۱۰)
۳۰۱	Sharpen More	فیلتر	(۲-۸-۱۰)
۳۰۴	Sharpen Edges	فیلتر	(۳-۸-۱۰)
۳۰۵	Smart Sharpen	فیلتر	(۴-۸-۱۰)
۳۰۵	UnSharp Mask	فیلتر	(۵-۸-۱۰)
۳۰۷	STYLIZE	فیلترهای گروه	(۹-۱۰)

۳۰۸	Diffuse	فیلتر	(۱-۹-۱۰)
۳۰۸	Emboss	فیلتر	(۲-۹-۱۰)
۳۱۰	Extrude	فیلتر	(۳-۹-۱۰)
۳۱۰	Find Edge	فیلتر	(۴-۹-۱۰)
۳۱۱	Solarize	فیلتر	(۵-۹-۱۰)
۳۱۲	Tiles	فیلتر	(۶-۹-۱۰)
۳۱۲	Trace Contour	فیلتر	(۷-۹-۱۰)
۳۱۳	Trace Contour و Glowing Edges, Find Edges	مقایسه فیلترهای	(۸-۹-۱۰)
۳۱۶	Wind	فیلتر	(۹-۹-۱۰)
۳۱۶	VIDE	فیلترهای	(۱۰-۹-۱۰)
۳۱۷	De-Interlace	فیلتر	(۱-۱۰-۱۰)
۳۱۷	Find Contours	فیلتر	(۲-۱۰-۹۰)
۳۱۸	OTHER	فیلترهای گروه	(۱۱-۱۰-۱۰)
۳۱۸	Custom	فیلتر	(۱-۱۱-۱۰)
۳۱۹	High Pass	فیلتر	(۲-۱۱-۱۰)
۳۱۹	Minimum	فیلتر	(۳-۱۱-۱۰)
۳۲۰	Offset	فیلتر	(۴-۱۱-۱۰)
۳۲۱	Digimarc	فیلترهای گروه	(۵-۱۱-۱۰)
۳۲۳	(۱۲-۶۰) خلاصه‌ای از دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر		
۳۲۵	(۱) نحوه کارکردن با ACTION ها		
۳۲۶	(۱-۱۱) استفاده از پالت ACTION		
۳۲۷	(۱-۱-۱۱) ایجاد یک Action جدید		
۳۲۹	(۲-۱۱) اجرای ACTION ها		
۳۳۰	(۳-۱۱) ذخیره و بارگذاری ACTION		
۳۳۲	(۴-۱۱) بارگذاری یک مجموعه از ACTION پیش ساخته در فتوشاپ		

۳۳۴	 (۵-۱۱) آشنایی با دستوره‌های AUTOMATE (خودکارسازی عملیات)
۳۳۴	 (۱-۵-۱۱) آشنایی با دستور batch و کاربرد
۳۳۵	 (۲-۵-۱۱) نحوه ساختن قطره (Droplet)
۳۳۷	 (۳-۵-۱۱) دور بری و جدا کردن تصاویر (Crop and straighten photos)
۳۳۸	 (۴-۵-۱۱) پردازشگر تصویر (Image processor)
۳۴۰	 (۵-۵-۱۱) دستور Export layer to files
۳۴۱	 (۶-۵-۱۱) دستور Load files into stack
۳۴۲	 (۶-۱۱) ذخیره‌های از دستوره‌های کاربردی و کلیده‌های میانبر
۳۴۳	 (۱۲) تنظیمات چاپ
۳۴۴	 (۱-۱۲) اصول کاربردی چاپ
۳۴۶	 (۲-۱۲) تصحیح رنگ در هنگام تبدیل CMYK به RGB
۳۴۸	 (۳-۱۲) نحوه‌ی چاپ تصویر در فتوشاپ
۳۵۳	 (۱۳) طراحی گرافیکی صفحات وب
۳۵۴	 (۱-۱۳) آشنایی با فضای کاری وب
۳۵۴	 (۲-۱۳) فرمت فایل‌های مهم برای صفحات وب
۳۵۵	 (۱-۲-۱۳) فرمت jpeg (Joint Photographic Experts Group)
۳۵۶	 (۲-۲-۱۳) فرمت Graphic Interchange Format Gif
۳۵۶	 (۳-۲-۱۳) فرمت Portable Network Graphic png
۳۵۷	 (۳-۱۳) مراحل طراحی سایت
۳۶۴	 (۴-۱۳) نکات مهم و کاربردی در طراحی گرافیکی صفحات وب
۳۶۵	 (۱۴) پروژه‌های کاربردی با فتوشاپ
۳۶۶	 (۱-۱۴) آموزش روتوش جوش‌های صورت با فتوشاپ
۳۷۲	 (۲-۱۴) آموزش تغییر رنگ عکس در فتوشاپ
۳۷۵	 (۳-۱۴) انتخاب بزمینای رنگ پوست SKIN TONES

۳۷۷	 تقسیم تصویر به قطعات کوچک	(۴-۱۴)
۳۷۹	 فتوشاپ برای پزشکان	(۵-۱۴)
۳۸۱	 رنگی کردن چشم‌ها در فتوشاپ	(۶-۱۴)
۳۸۷	 قحوه سفید کردن رنگ دندان‌ها	(۷-۱۴)
۳۸۹	 طراحی کارت ویزیت	(۸-۱۴)
۴۰۰	 ترمیم عکس‌های سیاه و سفید	(۹-۱۴)
۴۱۵	 حیمه	۱۵
۴۱۶	 ده‌های میانبر کاربردی	(۱-۱۵)
۴۱۷	 نکته کاربردی در حین کار با فتوشاپ	(۲-۱۵)
۴۲۳	 لغت و اصطلاحات تخصصی گرافیک	(۱۶)
۴۳۲	 مراجع و منابع	(۱-۱۶)

پیشگفتار

فتوشاپ به عنوان یک نرم افزار کار روی تصاویر، دارای قابلیت های بسیاری است که می توان به تصحیح ایرادش عکس ها، مونتاژ تصاویر، ایجاد عملیات ویژه روی عکس ها، فیلتر کردن، تغییر رنگ و نور و روتوش عکس های سیاه سفید و رنگی و بسیاری از موارد مشابه اشاره کرد. ضمن اینکه علاوه بر موارد ذکر شده به صورت حرفه ای نیز می توان از آن برای تصویرسازی های مختلف از جمله طراحی و اجرای پوستر، اوراق اداری، بروشور، تقویم و هم چنین طراحی گرافیک صفحات وب، چندرسانه ای و کاتالوگ های تبلیغاتی استفاده کرد. در این کتاب علاوه بر آشنایی شما با محیط برنامه و کاربرد ابزارها و دستورهای موجود در نرم افزار به صورت عملی نیز با کاربردهای گوناگون آن آشنا خواهیم کرد.

مهسا شعبانی ایشکاء

TIP

نکاتی که قبل از مطالعه کتاب می‌بایست بدانید:

۱- حتماً در آغاز از تسریع روند آموزش از فیلم‌های آموزشی همراه کتاب استفاده کنید.

۲- پس از کمی تسلط به حیطه افزایش، ۲۵ نکته کاربردی و کلیدهای میانبر بخش ضمیمه را مطالعه کنید.

۳- پروژه‌های کتاب را حتماً پیاده‌سازی کنید تا با روال طراحی در فتوشاپ آشنا شوید.

و اما توصیه مهم:

لازمه‌ی تسلط بر فتوشاپ تکرار است پس نا افراموشی تکرار
تسلط بر آن بخش تکرار را فراموش نکنید.