

دفتر

املاى من

اول دبستان

بر اساس آخرين تغييرات كتاب بخوانيم و بنويسيم
و همراه با جدول ارزشيابى توصيفى

مؤلفان:

سکینه سلمانی

شيرين قاسم کرمانشاهانی

انتشارات مبنا

چاپ ۱۳۹۰

- سرشناسه : سلمانی، سکینه، ۱۳۲۱ -
عنوان و نام پدیدآور : دفتر املائی من : بر اساس آخرین تغییرات کتاب بخوتیم و بنوسیم و همراه با جدول ایزدایی توصیفی/مولفان
سکینه سلمانی، شیرین قاسم کرمانشاهانی.
مشخصات نشر : تهران: انتشارات مبنا، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری : ۱۲۰ ص: مصور، جدول.
شابک : 978-964-6644-32-8
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : فارسی - املا - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع : فارسی - کتاب‌های درسی - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شناسه افزوده : قاسم کرمانشاهانی، شیرین، ۱۳۲۱ -
رده بندی کنگره : ۱۵۷۷۸/ف۲ س۸ ۱۳۹۰
رده بندی دیویی : ۳۷۲/۶۳۳۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی : ۳۳۶۷۵۷۱
تاریخ درخواست : ۱۳۹۰/۰۶/۱۳
تاریخ پاسخگویی :
کد پیگیری : ۲۴۶۷۵۵۳

انتشارات مبنا

اسم کتاب: دفتر املائی من

مؤلفان: سکینه سلمانی - شیرین قاسم کرمانشاهانی

حروف چین و صفحه آرا: مریم شیروانی

لیتوگرافی: باختر

چاپ: طیف نگار

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۰

تیراژ: ۵۰۰۰

بها: ۳۵۰۰ تومان

شابک: ۸ - ۳۲ - ۶۶۴۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸

انتشارات مبنا: ۸۸۰۸۱۶۵۷

مرکز پخش: ۸۸۰۷۶۲۱۱ - ۶۶۴۷۵۴۴۷

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر می‌باشد.

آموزگار عزیز

پدر و مادر نازنین

تفاوت عمده‌ی ارزش‌یابی توصیفی با ارزش‌یابی سنتی در بازخوردی است که معلم به دانش‌آموز می‌دهد. در روش سنتی، بازخورد در قالب نمره و رتبه و در روش توصیفی بر مبنای توصیف میزان پیشرفت دانش‌آموز است. آن چه موفقیت معلم را در اجرای یک ارزش‌یابی توصیفی تضمین می‌کند، ماهیت بازخوردی است که وی به دانش‌آموز می‌دهد. اگر اطلاعاتی که این بازخورد به دانش‌آموز می‌دهد بتواند او را در برداشتن گام بعدی در فرایند آموزشی هدایت کند، سازنده و مؤثر است و رغبت یادگیری را در وی افزایش می‌دهد و گرنه جملاتی مانند بیشتر تلاش کن و حواست را جمع کن، بد نبود، بیشتر دقت کن و موارد مشابه کار باز نخواهد بود. به همین دلیل در این دفتر املا ضمن گنجاندن لیست ارزشیابی از هر املا فضایی برای ارائه بازخوردهای توصیفی معلم در نظر گرفته شده که آموزگار محترم براساس آگاهی از وضع موجود دانش‌آموز، رهنمودهای کاربردی و مؤثر برای رسیدن به وضع مطلوب را ارائه می‌نماید.

این دفتر املا هدیه‌ای است برای ثبت و نگه‌داشت ماندگارترین و اثربخش‌ترین تجربه‌های یادگیری املا که امیدواریم با همراهی خردورزانه و آگاهانه شما سفر یادگیری فرزندانمان را توأم با لذت سازد. یادمان باشد کودکان، هر یک مانند گلی هستند که زمان شکوفایی آنان متفاوت است و هم‌چنین هر کدام رنگ و بوی خاص خود را دارند، نباید انتظار داشت همه‌ی آن‌ها مثل هم رفتار کنند. از مقایسه‌ی کودکان در امر یادگیری که اثرات نامطلوب در روح و روان آنان برجای می‌گذارد خودداری کنیم و خوب است که بدانیم:

هدف اصلی از آموزش املا این است که دانش‌آموز بتواند آن چه را می‌شنود سریع و درست و زیبا بنویسد. لذا یکی از مهم‌ترین اهداف درس املا تمرین درست‌نویسی و سریع‌نویسی است. در نتیجه اصول زیر در بهبود کیفیت املاهای فارسی مؤثر است:

- ۱- در بیان متن املا جهت تقویت دقت شنیداری کودکان هر کلمه‌ای یک بار گفته شود و از تکرار زیاد کلمات و عبارات خودداری گردد.
- ۲- علاوه بر آن چون تکرار بیش از حد املا موجب کسندنویسی نیز می‌شود و به صورت یک عادت نامطلوب رفتاری در می‌آید به این سبب باید هر جمله حداکثر دوبار خوانده شود.
- ۳- جهت تقویت حساسیت شنیداری کلمات و عبارات به صورت صحیح بیان شود.
- ۴- از بیان کلمات و ترکیبات به صورت از هم جدا و با مکث‌های طولانی خودداری شود.
- ۵- غلط‌های املائی دانش‌آموزان اصولاً از یک نوع نمی‌باشند تا بتوان با اتخاذ یک روش آن اشتباهات را از بین برد. نارسانویسی، ضعف حافظه‌ی دیداری، حساسیت شنوایی، دقت شنیداری، دقت دیداری، اشتباهات آموزشی، ضعف دقت، ضعف حافظه‌ی شنوایی، ضعف حافظه‌ی توالی دیداری، تمیز دیداری، وارونه‌نویسی و قرینه‌نویسی از جمله عوامل ضعف املائی می‌باشند که پس از چند املا می‌توان نوع اشتباهات را شناسایی و طبقه‌بندی نمود و با مراجعه به کتاب ارزشمند (درمان اختلالات دیکته‌نویسی) دکتر مصطفی تبریزی راه کارهای اجرایی جهت رفع مشکل املا نویسی دانش‌آموزان را به کار گرفت (جدول انواع اشتباهات املائی ضمیمه می‌باشد) که ما در این دفتر املا با توجه به محتوای کتاب بخوانیم و بنویسیم پایه‌ی اوّل و نیاز خاص هر درس فعالیت‌هایی جهت تقویت حافظه‌ی دیداری و توالی دیداری و ... آورده‌ایم که قطعاً در تثبیت و تقویت املا مؤثر خواهد بود. هم‌چنین جدول ارزش‌یابی توصیفی هر املا، براساس انتظارات درسی طراحی شده است که براساس صلاح‌دید آموزگاران محترم قابل تغییر و معیارهای املا قابل افزایش است.
- قطعاً نظرات و تجربیات ارزنده‌ی همکاران صاحب‌خرد و مجرب در تکمیل و ارتقای این دفتر مؤثر خواهد بود. به دیده‌ی منت پذیرای انتقادات و پیشنهادات شما هستیم.

سکینه سلمانی

شیرین قاسم کرمانشاهانی

نوع اشتباهات املایی		مثال
آموزشی	صحیح	ستارگان - شد - می گفت - کتاب امین - خروس - روباهها و ...
	غلط	ستاره غان - شود - می گوفت - کتابه امین - خوروس - روباهها و ...
دقت	صحیح	نهفته - گردش - شغال - داستان - سپرده - صحیح - سبز و ...
	غلط	نهفته - گردش - شعال - داستتان - سرده - صحیح - سبیز و ...
حافظه دیداری	صحیح	منظور - حيله - مغازه - گزند - بهار - سطل - عروس و ...
	غلط	منزور - هيله - مقازه - گزند - بحار - ستل - آروس و ...
حافظه توالی دیداری	صحیح	مادر - درخت - آرزو - دارد - مورد و ...
	غلط	مارد - ردخت - آرزو - دراد - مودر و ...
حافظه و حساسیت شنیداری	صحیح	مسواک - زنبور - صبح - بشقاب - تلویزیون - رفتند - جا انداختن - کلمه و ...
	غلط	مسباک - زمبور - صُب - بشقاب - تلفیزیون - رفتن - جا انداختن کلمه و ...
قرینه نویسی	صحیح	آدم - دید - رفت - راضی و ...
	غلط	هءآ - دید - رفت - راضی و ...
نارسانویسی	صحیح	نیستند - اشتباهات و ...
	غلط	نیستندر - اشتباهات و ...