

سید غلامرضا طالبی

هنر ویراستاری

۱۳۹۸

انتشارات سپهر فروزان

www.ketab.ir

- سرشناسه : طالبی ، سید غلامرضا: ۱۳۴۴-
- عنوان و نام پدید آور : هنر ویراستاری / سید غلامرضا طالبی .
- مشخصات نشر : اردبیل - نشر سپهر فروزان، ۱۳۹۸.
- مشخصات ظاهری : ۶۶ ص : ۵/۱۴×۲۱ س م .
- شابک : ۴۰۰۰۰۰ ریال : ۴-۸-۹۵۰۴۲-۶۲۲-۹۷۸
- وضعیت فهرست نویسی : فیفا:
- موضوع : ویراستاری
- موضوع : Editing :
- رده بندی کنگره : PN۱۶۲ :
- رده بندی دیویی : ۸۰۸/۰۲۷ :
- شماره کتابشناسی ملی : ۵۷۳۹۹۷۳
- کد پیگیری : ۵۷۳۸۶۹۸



- عنوان کتاب : هنر ویراستاری .
- مولف: سید غلامرضا طالبی
- ناشر: انتشارات سپهر فروزان
- نوبت چاپ: ۱
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- شابک : ۴-۸-۹۵۰۴۲-۶۲۲-۹۷۸
- قیمت : ۴۰۰۰۰۰ ریال .
- نشانی و تلفن مرکز پخش : اردبیل - بازار امام حسین، طبقه اول،
- پلاک ۱۷ ، تلفن : ۰۴۵۳۳۳۶۸۲۵۴ - ۰۹۱۴۶۵۶۲۸۲۸

فصل اول / ۴ نکته کاربردی در ویرایش کتاب

- ۴ نکته کاربردی در ویرایش کتاب / ۳
- برای ویرایش کردن عجله نکنید. / ۳
- کتاب خود را با صدای بلند بخوانید. / ۴
- قیدهایی که استفاده نموده اید را مجدداً "بررسی کنید. / ۴
- خودتان به تنهایی ویرایش را انجام ندهید. / ۴

فصل دوم / ۱۰ نکته در باب ویراستاری

- رعایت کامل علائم سجاوندی / ۸
- یکسان سازی رسم الخط کلمات / ۹
- ویرایش مشکلات دستور زبانی / ۹
- رعایت نکات مربوط به تایپ / ۹
- شکسته نویسی ممنوع / ۱۰
- استفاده از علائم جمع صحیح / ۱۰
- توجه به پاورقی ها / ۱۰
- نقل قول ها / ۱۱
- فهرستنویسی و پاراگراف بندی / ۱۱
- اشکالات تایپی و املائی / ۱۱

فصل سوم / صفحه آرایی و آشنایی با مفاهیم آن در چاپ کتاب

- صفحه آرایی و آشنایی با مفاهیم آن در چاپ کتاب / ۱۵
- تعیین حروف، اندازه حروف و سطر / ۱۷
- فونت های چاپ کتاب / ۱۷
- پی نوشت / ۱۸
- سر صفحه / ۱۸

• پا صفحه / ۱۹

فصل چهارم / نکات کلیدی در صفحه آرایی کتاب

- صفحه آرایی کتاب و چند نکته کلیدی برای آن / ۲۲
- قطع کتاب در صفحه آرایی / ۲۳
- استاندارد قطع کتاب / ۲۳
- حاشیه های صفحه کتاب / ۲۵
- اندازه استاندارد حاشیه های صفحات کتاب / ۲۶
- روش کلاسیک برای تقسیم بندی مارجین ها / ۲۷
- اشتباهات رایج در صفحه آرایی / ۲۷
- استاندارد فونت و سایز فونت کتاب و ویژگی های دیگر / ۲۹
- تصاویر و اشکال / ۳۰
- اصول استفاده از فونت در صفحه آرایی کتاب / ۲۸
- رعایت جزئیات مهم در صفحه آرایی / ۳۰
- سر صفحه (Running heads) و پانویسی / ۳۰

فصل پنجم / مراحل چاپ کتاب

- مراحل چاپ و آماده سازی کتاب / ۳۴
- ویرایش محتوایی و نگارشی کتاب / ۴۱
- واژه گزینی فارسی و قواعد نشانه گذاری / ۴۸
- فصل ششم / ۵ توصیه نگارشی برای نویسندگان کتاب
- ۵ توصیه نگارشی برای نویسندگان کتاب / ۵۴
- ۵ توصیه خلاقانه نگارشی برای نویسندگان کتاب / ۵۴

فرآیند ویراستاری

ویرایشگری یا ویراستاری یا ادیتوری به فرایند انتخاب و آماده‌سازی محصولات نوشتاری، دیداری، تصویری، شنیداری، و رسانه‌ای برای انتقال اطلاعات می‌گویند. در فرایند ویرایش ممکن است تصحیح، تلخیص (خلاصه‌سازی)، ساماندهی و بسیاری از تغییرات دیگر به قصد تولید اثری منسجم، یکدست، درست، دقیق و کامل صورت گیرد. به شخصی که ویرایش می‌کند ویرایشگر یا ویراستار می‌گویند.

ویراستاری چیست؟ چگونه یک متن را ویرایش کنیم؟

ویراستاری نوعی هنر نویسندگی است، زیرا ویراستار با مهارت خود در نگارش و تسلطی که بر متون و دستور زبان دارد می‌تواند هر نوشته‌ای را مرتب کرده، خطاهای آن را تصحیح و به آن نظم دهد. تعریف ویرایش:

به عبارت دیگر، ویرایش شامل بررسی دقیق یک سند کتبی است و ویراستار با ایجاد تغییرات، حذف و یا اضافه کردن برای مطابقت با یک استاندارد خاص و توافق شده به منظور آماده‌سازی برای یک موضوع خاص یک سند را اصلاح می‌کند.

زمانی که شما به عنوان ویراستار متنی را ویراستاری می‌کنید باید اشتباهات نگارشی، فنی، زبانی و دستوری را اصلاح کنید پس باید مهارت کافی را در ویرایش متون داشته باشید این مهارت از طریق مطالعه، نوشتن و تسلط بر دستور زبان به دست می‌آید.

قدم اول در ویراستاری مطالعه دقیق و کلمه به کلمه متن می‌باشد گاهی در میان متن‌ها واژه‌های ناخوانا و ناهمگن وجود دارد که چشم شما به دلیل حرکت سریع که ساکاد نام دارد از آنها می‌گذرد «پس اگر می‌خواهید ویراستار خوبی باشید حتی یک واو را از قلم نیندازید»

ویرایش کتاب برای چاپ کتاب :

تمامی مولفان کتاب حتی مولفین بزرگ دنیا نیز نیاز ضروری و مبرم به یک ویراستار حرفه‌ای دارند. یک ویراستار حرفه‌ای محتوای داستان را تغییر نمی‌دهد و با اجزاء و اصول آن کاری ندارد، بلکه سعی می‌کند نوشته مولف را در بهترین حالت و با تمام پتانسیل آن به خواننده ارائه کند
هدف از ویراستاری :

هدف از ویراستاری یک متن رفع ایرادات و رسا کردن متن و رفع قواعد دستوری است. یک متن، فیلم، موسیقی یا عکس پس از ویرایش و بازبینی جان تازه می‌گیرد.

سید غلامرضا طالبی

www.ketab.ir