

بسم الله الرحمن الرحيم

سکونت پس از موسیقی

تالیف:

جلیل ملاجوادی

سرشناسه : ملاجوادى، جليل

عنوان و نام پديدآور : سكوت پس از موسيقى / تاليف جليل ملاجوادى.

مشخصات نشر : اردبيل: نگين سيلان، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهرى : ۸، ۱۱۰ ص: مصور (بخشى رنگى)، عكس؛

شابك : ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸-۱۲-۶

وضعيت فهرست نويسى : فيبا

موضوع : سكوت -- جنبه‌هاى مذهبى -- اسلام

موضوع : عرفان و موسيقى

رده بندى كنگره : ۱۳۹۴ م ۷/۸/۸ BP۲۵۱

رده بندى ديويى : ۲۹۷/۴۳۴

شماره كتابشناسى ملى : ۴۰۱۰۷۸۲

نگین سیلان
انتشارات

Email: negin_chap@yahoo.com

سكوت پس از موسيقى

مؤلف: جليل ملاجوادى

برآيند سار علمى : دكتر خليل ملاجوادى

چاپ و صحافى: چاپخانه نگين

صفحه آرا: سيد كرم ثلاثى نژاد دزفولى

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵

بازخوانى متن: ريانا شيرى مقدم،

منيره ملاجوادى، ساناز مفتح ميرى

شابك: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸-۱۲-۶

بهاء: ۱۲۰۰۰۰ ريال

فهرست

صفحه	عنوان
	مقدمه.....
۲.....	سکوت پس از موسیقی.....
۱۳.....	هنر شنیدن.....
۱۷.....	فضای پس از موسیقی.....
۲۳.....	درآستان خا رنند.....
۲۸.....	شکوه تماشا.....
۳۵.....	بازگشت به خانه.....
۴۲.....	شعور فرزند سکوت.....
۴۹.....	زیبایی و شادی فرزندان سکوت.....
۵۷.....	صدای خاموش درون.....
۶۲.....	برق و بارقه.....
۶۵.....	لحظه های ناب گم شده.....
۷۲.....	آزادی معنوی.....
۷۸.....	قدرت صبر.....
۸۶.....	صبر و پذیرش در قاموس قرآن و عرفان.....

زندگی ما تجلی افکار ماست. آنچه اکنون هستیم، نتیجه آنچیزی است که تاکنون فکر کرده ایم. احوال خوش و ناخوش، همان افکار خوش و ناخوش است. هر حادثه‌ای قبل از وقوع، ابتدا در ذهن ما شکل می‌گیرد سپس در زندگی ما تجسم می‌یابد.

لذا زندگی ما با تمام جوانب و زوایای خود، بازتاب و بلکه تبلور دنیای افکار و احساس‌های ما است. هر فکری که به کانون عشق (کردگار) نزدیک باشد، خوب و خوش و هر نوع فکری که دور از آن کانون آتشین باشد، ناخوش و بد خوانده می‌شود و با همین عنوان خوب و بد بودن در زندگی ما تجلی پیدا می‌کند.

با این اوصاف اندیشه مهم و بلکه از اهم امور است، ضرورت واکاوی افکار و اندیشه هاست. و بالاخره مهار کردن جهت پرورش و نور ذهن و در نهایت تسلط و جاری ساختن شعور و آگاهی برتر که تازه ورود به مرحله و مرتبه انسانی است.

آنچه باید بدانیم این است که ذهن، بسیار پر قدرت ولی خطاکار و دروغ پرداز است. لذا باید کنترل و تحت فرمان قرار گیرد. اگر این قدرت فوق‌العاده را در عرصه هستی خود، بیلجام رها کنیم سرزمین وجود را با کمک فرزند خود یعنی زمان، تسخیریان و یاوران خود یعنی نفرت‌ها و ترس‌ها و نگرانی‌ها تصرف و تخریب خواهد کرد. ولی اگر به نور آگاهی و مشاهده، تحت فرمان قرار گیرد ایمان و روشنایی در "اکنون" و در "اینجا" تجلی می‌نماید و آن آفتاب درونی طلوع می‌کند و شکوه و عظمت حیات جلوه گر می‌شود. آنگاه در این طلوع جاودانی همه چیز زیبا ظاهر میشود. و جهان به زیبایی افکار ما زیبا می‌شود. برای نیل به چنین معرفت آسمانی باید از ذهن شیطانی فاصله گرفت. در هر مقامی که از ذهن فاصله بگیریم به معبد و مسجد و مقام تجلی کردگار نزدیک می‌شویم. از آن جمله، مقام "سکوت و سکون" است که در حقیقت راهی است به سوی فضای ناب که در آن، ذهن و زمان متوقف می‌شود و

جریان دیگری از آگاهی ناب راه می‌افتد و شاهکار می‌آفریند. البته واضح است که از آن جمله، مقام " سکوت و سکون " است که در حقیقت راهی است به سوی فضای ناب که در آن، ذهن و زمان متوقف می‌شود و جریان دیگری از آگاهی ناب راه می‌افتد و شاهکار می‌آفریند. البته واضح است که سکوت کردن یک مقوله است و آگاه شدن به سکوت مقوله برتر دیگر. در این بُعد دوم است که به یمن " مراقبه و خضور " ، صدای خداوند شنیده می‌شود. این است که بزرگان علم و عرفان این چنین دعا کرده اند که : " خدایا صدای ذهن مرا خاموش کن تا صدای دلنشین تو را بشنوم " اینجاست که گفته شده سکوت، زبانی است که خداوند با آن سخن می‌گوید.

سخن در زوایا ، این باب، وجهه همت این مجموعه است. با هزاران سپاس و ستایش کردگار توانا، امیدوارم مفید و مشرثر باشد.

اردبیل - جلیل ملّاجوادی

(حافظ امین)

رستان / ۱۳۹۴