

داستان‌های چکاوک

نویسندگان:

مریم ایجادي - فريدا باگري - خورنيد پويجمدي - علي پورصفری -
عارفه رويين - محسن سرخوش - عاطفه سهرابي - مهدي شمس - ناهيد شمس -
حميد عليدوستي (آياز) - موسی کاظمی - زهرا گرمي - محسن لشکري - پريسا
مدرس اول - امير حسين ولي نژاد - آريا يعقوب زاده

انتشارات فروغ پسر



عنوان و نام پدیدآور: داستان‌های چکاوک نویسندگان مریم ایجادی ... [و دیگران]؛ ویراستار مرتضی فضلی.

مشخصات نشر: کرج: فروغ سپهر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۷۰ ص: ۱۴/۵×۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۰۸-۷-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: نویسندگان مریم ایجادی، فریبا باکری، خورشید پورمحمدی، علی پورصفری، عارفه رویین، محسن سرخوش، عاطفه سهرابی، مریم شمس، ناهید شمس، حمید علیدوستی (آپاز)، موسی کاظمی، زهرا کرمی، محسن لشکری، پروسا مدرس‌اول، امیرحسین ولی‌نژاد، آریا یعقوب‌زاده.

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

Short stories, Persian -- 20th century -- Collections موضوع:

شناسه افزوده: ایجادی، مریم، ۱۳۵۸-

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷PIR۴۲۴۹/د۲

رده بندی دیویی: ۸۳۵/۸۰۲۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۳۲۶۷۶

داستان‌های چکاوک

نویسندگان: مریم ایجادی - فریبا باکری - خورشید پورمحمدی - علی پورصفری - عارفه رویین - محسن سرخوش - عاطفه سهرابی - مریم شمس - ناهید شمس - حمید علیدوستی (آپاز) - موسی کاظمی - زهرا کرمی - محسن لشکری - پروسا مدرس‌اول - امیرحسین ولی‌نژاد - آریا یعقوب‌زاده

شماره شابک: ۹۹۷۰۸-۷-۲ - ۹۷۸-۶۰۰

ویراستار: مرتضی فضلی

صفحه آرا: رامین نورانی آتشگاه

طراح جلد: امین نورانی آتشگاه

چاپخانه: آوای آرامین

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

نام انتشارات: فروغ سپهر

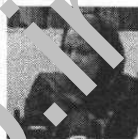
۰۹۳۹۹۶۴۹۶۱۱

a.dadou.institute@gmail.com



فهرست

۵.....	مقدمه
۹.....	یک تماس فوری
۲۳.....	مرد تنگبونی
۲۹.....	سید
۴۵.....	مرزهای بعدی
۵۳.....	موز گندید
۶۷.....	زمانستان
۷۱.....	به نام عشق
۷۵.....	می خورم پس هستم
۸۳.....	استروژن
۹۱.....	کاربرد فعل مستقبل
۹۹.....	چشم آبی
۱۱۱.....	چند روز مانده
۱۱۷.....	جنازهای در شهر
۱۳۱.....	عروس‌های دریایی
۱۴۵.....	گرگ زده
۱۵۱.....	شک



مقدمه

در نظربازی ما بوی خوش آن حیرانند
من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند
عاقلان نقطهٔ پیرایهٔ وجودند ولی
عشق داند که درین دایره سرگردانند

"حافظ"

روزی را به یاد دارم که توسط آقای ابوالحسن بهرام، به گروه تلگرامی "چکاوک" ملحق شدم. ایشان از ابتدای تاسیس گروه در رابطه با راه اندازی و نحوه ادارهٔ گروه با بنده مشورت می‌کردند و گروه را با اسناد کامل در اختیارم گذاشتند. بعدها نام گروه را به "کارگاه نقد داستان چکاوک" تغییر دادیم. گروه کم‌کم با همت اعضای همیشه همراه و فعال جل گرفت. همگی در پیشبرد خانهٔ داستان دست به دست هم داده و چکاوکی ریپار ماندار را آفریدند.

"چکاوک" در عرض کمتر از دو سال توانست کارهای قابل توجهی انجام دهد، یکی از دستاوردهایش چاپ "مجموعه داستان چکاوک" با آثار

منتخب از نویسندگان چکاوک است که با همت جناب مرتضی فضلی (نویسنده، منتقد و ویراستار) و خانم آفاق دادو (مدیر مسئول نشر فروغ سپهر) به مرحله اجرا درمی‌آید. در این راستا برای گزینش داستان‌ها، داوران از اعضای گروه انتخاب شدند که با توجه به امتیازات هویت داوران از بین داستان‌های کوتاه ارسالی، ۱۶ داستان را برگزیدند. داوران داستان‌های برگزیده را «مجموعه داستان چکاوک» عبارت بودند از:

۱- مرتضی نصیل

۲- حسین ورجانی

۳- ایوب بهرام

۴- محمد رضا ایوبی

۵- فریبا چلبی یانی

به جرات می‌توانم ادعا کنم که "چکاوک" یکی از گروه‌های مجانی بوده که در حیطه داستان نویسی، نقد آثار نویسندگان خارجی، ایرانی و دیگری بر ادبیات داستانی و نقد ادبی بسیار فعال بوده و برنامه‌هایی مفید داشته است.

از ابتدای شکل‌گیری گروه برنامه‌هایی مدون و پایدار داشتیم که در حال حاضر نیز ادامه دارد:

۱- نقد و بررسی داستان‌های اعضا توسط خود اعضا با مدیریت خانم لیلا غلامی (نویسنده) و خانم مریم ناصری (نویسنده)

۲- نقد داستان‌ها ترجمه (انتخاب داستان کوتاه از نویسندگان جهان با ارائه متن اصلی) که مدیریت آن را نیز از ابتدا آقای ایرج فاضل بخششی (نویسنده و مترجم)، به عهده گرفته است.

۳- بررسی داستان کوتاه فارسی که با مدیریت آقای مرتضی فضلی از داستان‌های هدایت، ساعدی، حمید، کشیری و... گرفته و دست آخر با "باغ ملی" کوروش اسدی به پایان رسید.

۴- مباحثات نظریات نقد ادبی که با کوشش آقای سیدرضا ایوبی در گروه به بار نشست و جلسات ارزنده‌ای را به همراه داشت.

۵- داستان خوانی به صورت فایل‌های صوتی که با مشارکت خانم‌ها: تکتم مغفرتی، مرجان عاقل و مریم ذوالفقاری در گروه اجرا شد و بعدها با فیلترینگ تلگرام مجبور شدیم برنامه را تا مدتی راکد نگه داریم.

۶_ فیلم داستان با مدیریت آقای سجاد حاجیان. هر هفته فیلمی معرفی می‌شود و اعضا راجع به آن نظراتشان را بیان می‌کنند و نقد و نظر و جمع‌بندی نهایی را آقای سجاد حاجیان ارائه می‌دهد.

۷_ آن نویسی با مدیریت آقای محسن سرخوش که در حال حاضر علاوه بر آنی نویسنده راجع به مباحثی مربوط به داستان نویسی از جمله استفاده از زبان معیار، دیالوگ نویسی، شخصیت پردازی، زاویه دید و... نیز بحث می‌شود.

۸_ کالبدشکافی داستان با مدیریت آقای آریا یعقوب زاده که به صورت بحث و گفتگو و ارائه سوال توسط مدیر برنامه صورت می‌گیرد.

۹_ معرفی نویسنده و کتاب با مدیریت خانم قصه طهماسبی.

در خاتمه از تمام دوستان و اعضا، ۲۴۵ مری که در راه رشد و تعالی ادبیات و شکوفایی و بالندگی "چکاوک" من را یاری رسانیدند، نهایت تشکر را دارم. امید که بر من ببخشایند دوستان همراهی که اسامی‌شان گفته نشده و یا ذکر آن فراموش شده است.

فریبا چلبی یانی