

معماری مساجد

دینا دهقان



فرکا
انتشارات فرکا
چاپ اول - ۱۳۹۰

سرشناسه	دهقان، دینا
عنوان و نام پدیدآور	معماری مساجد/ دینا دهقان.
مشخصات نشر	تهران: برگ، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۲۸ ص.: مصور.
روش درج	معماری مساجد
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۰ م ۶۸۶/۰۱: ۸۲۶۷
رده‌بندی دیوپی	۷۲۶/۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۶-۸۲۶۹
کد پیگیری	۲۶-۷۹۱۷



انتشارات آریا

چاپ اول - ۱۳۹۰

☐ معماری مساجد

☐ دینا دهقان

☐ چاپ اول: ۱۳۹۰

☐ چاپ و صحافی: نهکده

☐ قطع و تعداد صفحات: ۲۸ صفحه راقعی

☐ شمارگان: ۹۱۰۰ نسخه

☐ بها: ۶۰۰۰ تومان

☐ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۵۱-۰۲-۲

☐ مرکز پخش: تهران: ضلع شمال غربی پل سیدخندان، خیابان پیشداد، کوچه‌ی ستاری، شماره‌ی ۲۲، طبقه‌ی اول. تلفن: ۳۳۸۸۳۵۰۵

☐ توجه: به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۲۸/۱/۱۱ و همچنین قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب ۱۳۵۰ کلیه‌ی حقوق این اثر به هر نحو برای نشر برگ محفوظ می‌باشد. هر کس تمام یا قسمتی از این کتاب را بدون اجازه، نشر یا پخش یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست

معماری مساجد	۴
مقدمه‌ای درباره معماری مساجد	۴
اجزای اصلی در معماری مساجد	۱۰
اجزای جانبی در طراحی معماری مساجد	۱۲
طرح مسجد	۱۲
معماری مساجد در کشور مالزی	۱۹
ایده معماری اسلامی	۱۹
ایده سبک‌ها و معماری مساجد	۲۲
سبک‌های سنتی و معماری مساجد	۲۶
معماری مساجد در کشور مالزی	۳۱



معماری مساجد

مقدمه‌ای درباره معماری مساجد

پنج مشخصه اصلی در طراحی مساجد، در هفت سبک متمایز منطقه‌ای پدید می‌آید. ساختار کلی مساجد در مناطق عرب‌نشین، اسپانیا و آفریقای شمالی مشتمل است بر یک سالن ستون‌دار و یک محوطه باز (تصاویر ۱، ۲ و ۳). در غرب آفریقا (مناطق نیمه‌کوبیری) سالن ستون‌دار توسط آجرهای خشتی یا خاک کوبیده ساخته می‌شود. در ایران و آسیای مرکزی سبک دو محوری با چهار ایوان مرسوم است (تصاویر ۴ و ۵). در شبه‌قاره هند، گنبدی‌های سه‌گانه و یک حیاط وسیع وجود دارد (تصاویر ۶، ۷، ۸ و ۹). در منطقه آناتولی همیشه یک گنبد مرکزی عظیم وجود دارد. سبک چینی به صورت یک عمارت مجزا درون یک حیاط محصور است. در آسیای جنوب شرقی، ساختمان بام به صورت یک هرم مرکزی است (تصاویر ۱۰، ۱۱ و ۱۲).



تصویر (۱) نمایی از مسجد النبی در مدینه منوره