

مصاحبه و مالکیت فکری

نویسنده:

معصومه مبارکیان

انتشارات فرهنگ و قلم

۱۳۹۳

سرشناسه	مبارکیان، معصومه، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	مصاحبه و مالکیت فکری / نویسنده معصومه مبارکیان.
مشخصات نشر	تهران : فرهنگ و قلم، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۷۶ ص.
شابک	978-600-5383-90-4
وضعیت فهرست نویسی	ف
موضوع	مالکیت معنوی
موضوع	مصاحبه
رده بندی کنگره	۱۸۰۱۴۰۱۳۹۳۱۴م/م
رده بندی دیویی	۳۴۶/۰۸
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۳۷۸۲۱
نام کتاب: مصاحبه و مالکیت فکری	
نویسنده: معصومه مبارکیان	
انتشارات: فرهنگ و قلم	
شابک: ۹۰-۹۵۳۸۳-۶۰۰-۹۷۸	سال و نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳
	چاپخانه و صحافی: معراج
	شمارگان: ۱۰۰
	آدرس: تهران - خیابان انقلاب - خیابان دانشگاه - کوچه بهار - پلاک ۴
	تلفن: ۶۶۴۹۲۷۳۲
	قیمت ۴۰۰۰ تومان

پیشگفتار

مصاحبه هنری مبتنی بر علم ، ژرف اندیشی ، فرصت ها ، مهارت های ارتباطی بالا ، درک اجتماعی مناسب به همراه جهت دادن بحث هنگام ضرورت در مسیر صحیح است . در دنیای تکنولوژی ، وسایل ارتباط جمعی جهان را به دهکده ای کوچک بدل کرده و مصاحبه بخشی از این ارتباط عظیم است . نقش مصاحب در گسترش حقیقت و دانش برهیچ انسان ، حقیقت جویی پوشیده نیست در این میان ، تفکر نقش اصلی را ایفا می کند . مصاحبه گر و مصاحبه شونده حقوقی دارند و آن چه بیش از همه تاثیرگذار است حق مولف است . به نظر می رسد با توجه

به نوع قراردادها ، یا روابطی که مصاحبه گر و مصاحبه شونده دارند ، تعلق این حق نتیجه ای متفاوت شکل می گیرد . از نقطه از لحاظ نوع روابط حقوقی میان مصاحبه گر و مصاحبه شونده و در نظر گرفتن تعلق دو طرف به شخصیت های حقیقی ، حقوقی و یا مستقل، تحلیل تعلق حقوق مولف متفاوت می گردد.

مؤلف نسبت به اثر خود حق مالی و معنوی دارد. شیوه مصاحبه هنر است و زمانی که متن مصاحبه را به رشته تحریر در می آورد یا به شیوه ای نوین آن را ارائه می دهد مصاحبه گر یا مصاحبه شونده، پدید آورنده آن اثر می گردد. در قرن فناوری رعایت قوانین سبب پشرفت تکنولوژی و گسترش آزادی های فردی است. خالق اثر، معانی انتزاعی را به کمک هنر و ادب محسوس می نماید و حالات و حوادث را با خلق نمودن اثر مورد فهم بشری واقع می سازد. پدید آورنده اثر هنری معانی ذهنی را روشن می سازد و با بیانی نوین، ایده خود را جانی دوباره

می بخشد ، در مقدمه راهنمای کنوانسیون برن به عنوان
اولین و مهمترین کنوانسیون حمایت از پدید آورندگان
آثار ادبی و هنری آمده است :

« حقوق مولف به نوبه خود عاملی اساسی در روند توسعه
است و تجربه نشان داده که توسعه و غنای میراث
فرهنگی ملی با سطح حمایتی که از آثار ادبی و هنری می
شود رابطه مستقیم دارد . هر چه سطح حمایت بالاتر باشد
مولفان بیشتر برای خلاقیت تشویق می شوند ، هر چه
میزان آفرینش های فکری یک کشور بیشتر شود موفقیت
آن بیشتر خواهد بود . »