

حیره های ماندگار
کتاب پنجم

www.ketab.ir
امیر شریب دوم
استاد
احمد دارا

محسن صادق نیا

چهره‌های ماندگار

کتاب پنجم

- ♦ نویسنده:
- ♦ محسن صادق نیا
- ♦ ناشر: سوره سبز
- ♦ مدیر هنری: جبهه هنرهای زیبا- صالحی
- ♦ آماده سازی و تولید:
- ♦ موسسه فرهنگی هنری اقلیم حکمت ایرانیان
- ♦ حروف چینی: آذر زینی طلابری
- ♦ شمارگان: ۴۰۰۰ نسخه
- ♦ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۰
- ♦ شابک: ۰-۲۲-۶۲۴۰-۶۰۰-۹۷۸
- ♦ قیمت: ۲۰۰۰ تومان
- ♦ کلیه حقوق این اثر، محفوظ است

- سرشناسه • صادق نیا، محسن، ۱۳۶۲ -، گردآورنده
- عنوان و نام پدیدآور • امیر سرتیپ دوم ستاد احمد آرام / محسن صادق نیا.
- مشخصات نشر • تهران: سوره سبز، ۱۳۹۰.
- فروست • چهره‌های ماندگار؛ کتاب پنجم.
- شابک • ۲۰۰۰ ریال: ۰-۲۲-۶۲۴۰-۶۰۰-۹۷۸.
- موضوع • آرام، احمد، ۱۳۳۴ - سرگذشتنامه
- موضوع • سرداران - ایران - سرگذشتنامه
- موضوع • جانبازان - ایران - سرگذشتنامه
- رده بندی کنگره • DSR ۱۶۳۹ / ۴۵۵۱ ۱۳۹۰ ص ۲.
- رده بندی دیویی • ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲
- شماره کتابشناسی ملی • ۲۴۸۲۳۵۷

مراکز پخش:

۰۹۱۲۵۱۳۱۲۶۸ / ۰۲۱ - ۲۲۹۳۶۴۷۹

فهرست مطالب

۹	سر سخن
۱۴	دریک نگاه
۱۵	زندگی نامه
۱۶	کودکی و جوانی
۱۷	وضعیت خانوادگی
۱۸	ورود به دانشکده‌ی افسری
۱۹	انتقال به تهران، ورود به گارد جاویدان
۲۰	احمد آرام در دوران انقلاب
۲۵	در میادین جنگ
۲۶	پس از انقلاب
۲۷	مأموریت به کردستان
۳۱	انحلال گردان ۱۴۰
۳۳	آغاز جنگ ایران و عراق
۳۵	نحوه‌ی مجروحیت در عملیات غرب کرخه
۳۸	پیشروی و زدن خاکریز
۴۰	عملیات تپه چشمه

- ۴۴ عملیات حفر تونل و آغاز عملیات فتح المبین
- ۴۵ مرحله‌ی دوم عملیات فتح المبین
- ۴۶ مرحله‌ی اول عملیات بیت المقدس
- ۴۸ مرحله‌ی دوم عملیات بیت المقدس
- مرحله‌ی سوم عملیات بیت المقدس و مأموریت
- ۴۹ شلمچه
- ۵۰ عملیات رمضان
- حفر تونل زیرزمینی در شلمچه و نحوه‌ی
- ۵۵ مجروحیت
- ۵۸ مشاغل سازمانی از ابتدای خدمت تاکنون
- ۵۹ ارشدیت ها
- ۶۰ آثار و تألیفات
- ۶۱ روایت اسناد و تصاویر
- ۸۰ تازه‌های نشر سوره سبز

سر سخن

تاریخ، درس زندگی، جاودانگی و رمز بقای فرهنگ و تمدن هر ملت است. «نسل‌هایی که خود در یک عصر زندگی می‌کنند، نمی‌توانند درباره‌ی همان عصر یا همان قرن، اظهار نظر و قضاوت نمایند.»^۱

اهتمام، مهارت و بستر سازی مناسب برای ثبت و ضبط حقایق تاریخی و نگارش مستند آن، این امکان را برای آنها که در روزگار پس از ما خواهند زیست فراهم می‌آورد که با بررسی سوابق و منابع

^۱. گوستاو - لوبون

گذشته ضمن پرهیز از تکرار اشتباهات کاستی‌های گذشته را جبران نمایند.

«تاریخ سیر خود را بر زندگی مردان بزرگ دنیا، بنا نموده است.»^۱ مطالعه‌ی زندگی مفاخر گذشته با خاطراتی که به ذهن‌ها متبادر می‌سازد، روح ملیت را برانگیخته و مردم را به طرف مجد و تعالی می‌کشاند.

صلابت و بالندگی تاریخ پر قدر و منزلت این دیار کهن نیز، در طول دوران پرفراز و نشیب خود، همواره مرهون اندیشه و اراده‌ی آزاداندیشان و آزاد مردانی بوده است که با تلاش و کوشش خستگی ناپذیر و تحمل مشقت‌های فراوان در طول قرون و اعصار، بدان ژرفا و غنایی در خور بخشیده اند. اینان آزادگانی هستند که مقصود را یافته و راه را به درستی برگزیده اند و آنان که به این حقیقت

^۱ توماس - کارلایل

رسیده اند که فرض است حقایق و واقعیات را برای ثبت در حافظه‌ی تاریخی این مرز و بوم، زنده و جاوید نگه دارند، رسالتی سترگ را پذیرفته اند که کوتاهی در این مهم، خطایی فابخشودنی است.

از این رو تلاش گردید برای آنانی که جویای حقیقت و اهل اندیشه اند، واقعیت زندگی انسان‌های تأثیرگذار در تاریخ معاصر کشورمان را آن گونه که هست، به رشته‌ی تحریر درآوریم. بازتاب زندگی این چهره‌ها، به ویژه در هشت سال دفاع در قالب‌های نوشتاری و تصویری، دیر زمانی است که توسط نویسندگان و هنرمندان علاقه مند به صور مختلف انجام پذیرفته لکن مبالغه، عدم رعایت امانت و گهگاه رسوخ حب و بغض در لابه لای برخی نوشته‌ها و عدم انعکاس همه‌ی ابعاد زندگی این اشخاص، خدشه‌هایی به

اعتماد عمومی وارد آورده و در عصر انفجار اطلاعات با وجود گذشت فاصله‌ی زمانی کوتاهی از آن وقایع، بسیاری از مکتوبات این حیطه را در مظان تردید قرار داده است.

چهره‌های ماندگار عنوان مجموعه ای است که سرگذشت نام‌های شخصیت‌های تأثیر گذار این مرز و بوم را به صورت خلاصه و مفید در قالبی شیوا آراسته است و هر یک از مجلدات آن به یکی از این شخصیت‌ها اختصاص دارد.

لذا با سپاس فراوان از همه‌ی بزرگوارانی که در کلیه‌ی مراحل تهیه و چاپ این مجموعه زحمت خالصانه می‌کشند، اثر حاضر را به مهربان‌ترین گوهر عالم وجود، امام عصر (روحی و ارواح العالمین لتراب مقدمه الفدا) و به آستان جان‌های زلال و مشتاق حقیقت شعاران دردمند، تقدیم می‌نمایم.

باشد که این نکته دانان وادی طلب را که به نام
می‌شناختیم، اینک به رسم بشناسیم. برای رسیدن
به این مقصود و ارائه‌ی این خدمت، دادار بی مثال
را به یاری می‌طلبیم:

«که او یست بر نیک و بد رهنمای ازویست گردون
گردان به جای»^۱

محسن صادق نیا

تهران - پاییز ۹۰

^۱. حکیم ابوالقاسم فردوسی